

*Tú me crees de piedra
Y soy arcilla blanda
¡Modélame a tu antojo!
¡Escóndeme en tu alma!
Meira Del Mar*

Juliana Olmos.

Me adentro en tu poesía, Meira, sigo tus huellas, para poder escribirte con el propósito de enaltecerte y recordar a la gran poeta que Barranquilla tuvo el honor de sentir en sus entrañas durante 87 años, esa hija que habita en cada jazmín que florece, en las golondrinas que nos visitan, en las palomas que día a día se posan en los balcones, en las olas que recorren el mar, en la brisa que se pasea por nuestros rostros.

Alimento mi alma con cada frase de tus poemas, me detengo en algunos versos, mis palabras son escasas cuando se trata de escribirle a Meira Del Mar, por eso con tus propias palabras decido homenajearte

*Gris el cielo,
gris el alma...
Todo lleno de recuerdos
el pasado se levanta...
Y la mirada en el pasado se
va cuajando de lágrimas...¹*

Las lágrimas brotan de los ojos de quienes te admiramos, te queremos, pues mirar el pasado es recordar lo bello de tu creación, es añorar lo que una vez fue, y que ya no será, pues al partir, se agotó la fuente de poesía que eras, las risas que emanaban de ti, la dulzura con la que describías a Barranquilla, al dolor, al amor, al desamor, al río, al mar.

*La brisa leve se llenó las manos
de un eco musical.
Alguien decía en la quietud del valle
un cantar...²*

¹ Fragmento poesía “Romance del recuerdo” *vanidades* 1937.

² Fragmento de poesía “Atardecer” 1944.

El 18 de marzo la brisa se llenó de tu alma, esparcía tu aroma por toda la ciudad, ese cantar era tu voz. El cielo, iluminado por tu alma, se llenó de los ángeles de los que tú hablabas

*Un grupo de ángeles de niebla
cruza despacio por el viento,
y es de palomas y jazmines
la mansedumbre de su vuelo.³*

Te llevaban envuelta en el aroma que tanto amaste y que nos enseñaste a amar. Ahora has de estar al lado de tus padres, tus hermanos y los amigos que emprendieron el viaje antes de ti, deben estar dichosos de tenerte ahí.

“Nada es para siempre”
digo todavía.
Mas ahora sé muy bien por qué
ya no lo creo.⁴

Yo tampoco lo creo Meira, porque tú y tus poesías son para siempre y vamos a recordarte cada vez que las leamos. El olvido no podrá instalarse en nuestras mentes. Para terminar y despedirme, quiero citar a Ignacio Reyes Posada cuando dice “Poeta se es, se nace” e indudablemente tú lo fuiste.



BIBLIOGRAFÍA

Jaramillo, M; Osorio, B; Castillo, A; Meira Delmar, poesía y prosa. Ed. Uninorte, 2003.

³ Fragmento de poesía “Verdad del sueño” 1946.

⁴ Fragmento de poesía “nada es para siempre” Octubre 1998.