

Boaventura de Sousa Santos

Académico portugués, experto en ciencias sociales, particularmente en las áreas interdisciplinarias del derecho, la sociología, la economía y la epistemología. Fue ganador del Premio México de Ciencia y Tecnología 2010, por sus numerosas investigaciones comparativas, sobre diversos temas de su especialidad en países europeos, africanos y de América Latina. Además de su crítica al derecho como instrumento de dominación y control, ha abierto nuevos caminos del análisis crítico y de la investigación participativa.

Boaventura de Sousa Santos nació en Coímbra, Portugal el 15 de noviembre de 1940. Cursó su doctorado en Sociología del Derecho en la Universidad de Yale. Sus escritos se dedican al desarrollo de una Sociología de las Emergencias, que pretende valorizar las más variadas gamas de experiencias humanas, contraponiéndose a una “Sociología de las Ausencias”, responsable del desperdicio de la experiencia.

Sus numerosas investigaciones han concluido en diversas publicaciones en portugués, español, inglés, alemán y francés, y han contribuido a redefinir la orientación del pensamiento social contemporáneo, con fuerte impacto en América Latina.

Es director del Centro de Estudios Sociales y del Centro de Documentación 25 de Abril de la Universidad de Coímbra. Además, profesor distinguido del Institute for Legal Studies de la Universidad de Wisconsin-Madison.

Algunas de sus publicaciones son:

- “Democratizar la democracia: los caminos de la democracia participativa” [México, Fondo de Cultura Económica, 2004],
- “Una epistemología del Sur. La reinención del conocimiento y la emancipación social” [Buenos Aires, CLACSO, Siglo XXI, 2009],
- “Sociología jurídica crítica. Para un nuevo sentido común en el derecho” [Madrid: Trotta, 2009],
- “Refundación del estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del Sur” [Lima, Instituto Internacional de Derecho y Sociedad, 2010],
- “La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipatoria de la universidad” [Montevideo, ediciones Trilce, 2010].