

# PROGRAMACIÓN TALLERES DE JAZZ

UNINORTE EN VERANO, JUL 8 – 12, 2019

KRISTINA PLOEGER (VOZ) & BRENT EDSTROM (PIANO)

FECHA/HORA	EVENTO	DETALLES
<b>Lunes 8 de julio</b>		
8:30 a.m.	Taller Armonía Jazz (1° sesión) <b>BE, KP</b>	Abierto a todos los estudiantes Salón 1M
10:30 a.m.	Taller Piano Jazz <b>BE</b>	Estudiantes de piano jazz Salón 1M
	Taller Canto Jazz <b>KP</b>	Estudiantes de canto jazz Salón 2M
12:30 p.m.	Almuerzo	
2:30 p.m.	Ensamblés	
	Jazz Combo <b>BE</b>	Para agrupaciones instrumentales (formato con o sin piano) Salón 1M
	Jazz Choir <b>KP</b>	Jazz Choir, conformado por cantantes del énfasis de canto Jazz Salón 2M
5:30 p.m.	Fin de la jornada	

<b>Martes 9 de julio</b>		
8:30 a.m.	Taller Armonía Jazz (2° sesión) <b>BE, KP</b>	Abierto a todos los estudiantes Salón 1M
10:30 a.m.	Taller Piano Jazz <b>BE</b>	Estudiantes de piano jazz Salón 1M
	Taller Canto Jazz <b>KP</b>	Estudiantes de canto jazz Salón 2M
12:30 p.m.	Almuerzo	
2:30 p.m.	Ensamblés	
	Jazz Combo <b>BE</b>	Para agrupaciones instrumentales (formato con o sin piano) Salón 1M
	Jazz Choir <b>KP</b>	Jazz Choir, conformado por cantantes del énfasis de canto Jazz Salón 2M
5:30 p.m.	Fin de la jornada	
<b>Miércoles 10 de julio</b>		
8:30 a.m.	Taller Improvisación (1° sesión) <b>BE, KP</b>	Abierto a todos los estudiantes Salón 1M
10:30 a.m.	Taller Piano Jazz <b>BE</b>	Estudiantes de piano jazz Salón 1M
	Taller Canto Jazz <b>KP</b>	Estudiantes de canto jazz Salón 2M
12:30 p.m.	Almuerzo	
2:30 p.m.	Ensamblés	
	Jazz Combo <b>BE</b>	Para agrupaciones instrumentales (formato con o sin piano)

	Jazz Choir <b>KP</b>	Salón 1M Jazz Choir, conformado por cantantes del énfasis de canto Jazz Salón 2M
5:30 p.m.	Fin de la jornada	
<b>Jueves 11 de julio</b>		
8:30 a.m.	Taller Improvisación (2° sesión) <b>BE, KP</b>	Abierto a todos los estudiantes Salón 1M
10:30 a.m.	Taller Piano Jazz <b>BE</b>	Estudiantes de piano jazz Salón 1M
	Taller Canto Jazz <b>KP</b>	Estudiantes de canto jazz Salón 2M
12:30 p.m.	Almuerzo	
2:30 - 4:30 p.m.	Ensamblés	
	Jazz Combo <b>BE</b>	Para agrupaciones instrumentales (formato con o sin piano) Salón 1M
	Jazz Choir <b>KP</b>	Jazz Choir, conformado por cantantes del énfasis de canto Jazz Salón 2M
6:00 p.m.	<b>Concierto Kristina Ploeger, Brent Edstrom</b>	Auditorio Universidad del Norte
<b>Viernes 12 de julio</b>		
9:30 a.m.	Prueba de sonido	Lugar por definir
10:30 a.m.	Concierto clausura talleres	
12:00 a.m.	Entrega certificados de participación	

## **PARA TENER EN CUENTA**

1. El programa de Música de la Universidad del Norte facilitará los espacios e instrumentos para la realización de los talleres y el concierto de clausura.
2. Los estudiantes participan con la condición de tocar en el concierto de clausura.
3. Los cantantes serán acompañados durante las clases magistrales por estudiantes del énfasis o por uno de los profesores de planta del departamento (Leonardo Donado, Leopoldo Calderón, Sergio Martín).
4. Se recomienda que los combos participantes en los talleres, sean aquellos conformados para los recitales de los estudiantes.
5. El repertorio para las clases de instrumento individual (piano/canto) y para *Jazz combo* será aquel trabajado para los recitales o los exámenes finales. En el caso de piano Jazz, el profesor Edstrom asignará adicionalmente algunos standards.
6. El repertorio para *Jazz choir*, será asignado por la profesora Ploeger, y debe ser preparado por los estudiantes de canto jazz con anticipación. Para esto, los estudiantes participantes recibirán asesoría de los profesores Zeidy Bornacelli y Cristian García en ensayos programados.



## **BRENT EDSTROM**

<http://brentedstrom.com/>

*Pianista, Compositor y Arreglista*

Brent Edstrom es pianista, compositor y arreglista con una larga trayectoria en la industria de la música. Realizó recientemente giras con la estrella de Motown Records, Freda Payne y realizó los arreglos para banda de Jazz para un concierto de gala en honor a Clint Eastwood. Ha colaborado con artistas notables como John Clayton, Eddie Daniels, Victor Wooten, Clark Terry, y muchos otros. Toca frecuentemente como pianista solista, con bandas de jazz y orquestas sinfónicas.

Ha publicado de manera extensiva, incluyendo transcripciones nota-por-nota de más de 100 temas de artistas como Art Tatum, Bill Evans, Kenny Barron, Oscar Peterson entre otros, así como 53 volúmenes para la serie de Piano Jazz de la editorial Hal Leonard. Algunas de sus publicaciones recientes incluyen *Recording On a Budget* y *Arduino for Musicians: A Complete Guide to Arduino and Teensy Microcontrollers*, distribuido a nivel internacional por Oxford University Press, y *Musicianship In the Digital Age*, distribuido por Thomson.

Edstrom se graduó como intérprete de piano clásico de Washington State University y realizó una maestría en estudios de jazz y medios contemporáneos de la Eastman School of Music. Edstrom es un compositor activo, sus obras originales y sus arreglos han sido interpretadas por numerosas orquestas sinfónicas como las de Dallas, Kentucky, New Haven, Spokane y Seattle. Su catálogo de obras incluye obras orquestales, para ensambles de cámara y ensambles de jazz. Recientemente terminó un ciclo de canciones artísticas basados en los escritos de Willa Cather, las cuales fueron estrenadas en Bordeaux (Francia) en julio de 2018. Fué también el compositor comisionado de la Asociación de Profesores de Música del Estado de Washington (Washington State Music Teachers) para el año académico 2016-2017. El señor Edstrom enseña composición, teoría musical y estudios de jazz en la Universidad de Whitworth (Whitworth University) en Spokane, WA.



## KRISTINA PLOEGER-HEKMATPANAH

*Cantante, Directora de Actividades Corales, Profesora de Canto Jazz y Educación Musical*

Kristina Ploeger es profesora de tiempo completo, directora de actividades corales en la Eastern Washington University y directora del Coro Sinfónico de Spokane (Spokane Symphony Chorale).

En Spokane, WA, la profesora Ploeger ha enseñado métodos corales en Gonzaga University, fue evaluadora de aprendices de educación musical en Whitworth College y también directora del coro en St. George's School, West Valley High School, Everett High School, Ephrata High School y AC Davis High School.

Miembro activo de ACDA, NAFME y WMEA<sup>i</sup>, Kristina ha servido en la junta directiva del ACDA (Washington) con los coros multiculturales, infantiles, universitarios y de repertorio de jazz. Ha

sido presentadora y conferencista en numerosas ocasiones para las convenciones de las asociaciones antes mencionadas.

Ha dirigido grandes grupos corales en los estados de Washington, Oregon, Idaho y Kentucky donde ha tenido la oportunidad de trabajar con diferentes coristas y directores corales. Graduada de la Central Washington University y la Eastern Washington University; actualmente se encuentra completando sus estudios de doctorado en dirección coral en la Universidad de Kentucky donde ha estudiado con el Dr. Jefferson Johnson y la Dr. Lori R. Hetzel.

La maestra Ploeger diversas condecoraciones por su aporte en los campos de la educación y las artes, como el "Arts in Education Award" concedido por la Comisión de Artes de la ciudad de Spokane (WA) en 2005, y Spokane's "YWCA Woman of Achievement in Arts and Culture Award" en 2009

Bajo su dirección, el Coro Infantil del Área de Spokane recibió "Arts Organization Award" de la Comisión de Artes de la ciudad de Spokane en 2010.

---

<sup>i</sup> ACDA: American Choral Directors Association. NAFME: National Association for Music Education. WMEA: Washington Music Educators Association.