

**V CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA
«LA CREACIÓN LITERARIA»**

Coordinador: Orlando Araújo Fontalvo

PROGRAMACIÓN / AUDITORIO

➤ **MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE.**

Mañana: Creación literaria, Borges y literatura transterrada.

1. 8:00-9:00 Acreditaciones.
2. 9:00-9:30. Instalación del congreso.
3. 9:30-10:30. Conferencia Inaugural. De aquí y de allá. La literatura transterrada. Consuelo Triviño Anzola (Escritora colombiana, Instituto Cervantes, Madrid).
4. 10:30-11:30. El enigma de la creación literaria. Orlando Araújo Fontalvo (Universidad del Norte).
5. 11:30-12:30 Borges: la creación por la memoria y el olvido. Rafael Olea Franco, UNAM, COLMEX.

Tarde: Poder letrado, ensayo y Novela de crímenes.

6. 2:30-3:30: Líneas divertidas. Julio César Londoño (Escritor colombiano)
7. 3:30-4:30 La creación literaria en la Novela de Crímenes. Gustavo Forero Quintero (Universidad de Antioquia)
8. 4:30-5:30 Escritura y poder en el siglo XIX colombiano. Gilberto Loaiza Cano. (Universidad del Valle)

- | |
|--|
| <p>9. 6.00 pm Exposiciones: "ekibANNA (Desarreglos Florales)", de Anna Lidia Vega Serova y "El cuadrado del tiempo", de Carmen Viveros. Lobby del Edificio de Postgrados.
Co-organiza Centro Cultural Cayena</p> |
|--|

**V CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA
«LA CREACIÓN LITERARIA»**

➤ **JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE**

Mañana:

10. 8:15-9:15. "El medio hace al poeta: la creación en revistas latinoamericanas del siglo XX".
Francy Liliana Moreno (Universidad del Atlántico)

9:15-9:30 Pausa Café

La creación literaria en Marvel Moreno

- 11. 9:30-10:30. La creación literaria en la obra de Marvel Moreno. Fabio Rodríguez Amaya (Universidad de Bérgamo, Italia)
- 12. 10:30-11:30 Resistencia e identidad en Marvel Moreno, Hazel Robinson y Maryse Condé. Adriana Rosas (Universidad del Norte)
- 13. 11:30-12:30 Cartografía de lo femenino en la obra de Marvel Moreno. Mercedes Ortega (Universidad del Norte)

Tarde:

La creación literaria en Meira Delmar

- 14. 2:30-3:30 Naturaleza y cultura en la poesía de Meira Delmar. Julio Olaciregui (Escritor colombiano)
- 15. 3:30-4:30 El envés de la palabra migrada. Poética de la traducción / traducción poética: Un ejercicio en torno a la obra de Meira Delmar. Rike Bolte (Universidad del Norte)
- 16. 4:30-5:30 Meira Delmar, revisitada. Ariel Castillo Mier (Universidad del Atlántico)

17. 5:30-6:30 **Concierto** Mapuka Jazz, Dpto. Música. 31K

**V CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA
«LA CREACIÓN LITERARIA»**

PROGRAMACIÓN

➤ **VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE. JORNADA “LA COCINA DE LA ESCRITURA”: MUJER Y LITERATURA EN EL CARIBE**

Organizan: Mercedes Ortega y Mónica Gontovnik

Mañana

8:30 - 9:00

Instalación de la jornada

9:00 - 10:00

Conferencia: Creación literaria y escritura lésbica en el Caribe contemporáneo
Sophie Large – Universidad de Tours, (Francia)

Pausa

10:30- 12:00

Foro de Escritoras del Caribe colombiano: narrar desde otra mirada

Moderadora: Mercedes Ortega

1. Adriana Rosas
2. Viridiana Molinares
3. Lya Sierra
4. Farides Lugo
5. Sara Martínez

Tarde

2.30- 4:00

Foro de Escritoras del Caribe colombiano: poéticas femeninas

Moderadora: Mónica Gontovnik

1. Norah Carbonell
2. Margarita Galindo
3. Daniela Pabón
4. Dayana De la Rosa
5. Patricia Iriarte
6. María Matilde Rodríguez

Pausa

4:30- 5:30

Charla: "Desde la lactancia literaria hasta el parto escritural: mi camino"

Anna Lidia Vega Serova – Cuba

LANZAMIENTO DE LIBROS

5:30-6:30 Presentación de la novela "Violeta & Nicanor" (Planeta, 2018), de Patricia Cerda (Berlín), sobre dos íconos de la cultura latinoamericana: Violeta y Nicanor Parra.

5:30-6:30 Presentación del libro *Pensamiento crítico y Filosofía. Un diálogo con nuevas tonadas*. A cargo de Ángela Calvo de Saavedra. Auditorio