

INSTRUCTIVO REQUISITOS E INFORMACIÓN GENERAL

XII FESTIMÚSICA INTERACTIVO (FIM)

1. Diligenciar oportuna y correctamente el formulario de inscripción.
2. Adjuntar al formulario los registros de audio y video requeridos en alta calidad, en los que se aprecie claramente el trabajo de cada intérprete.
3. Las fechas de inscripción a todas las categorías serán: del 12 de febrero al 30 de abril de 2019.
4. Confirmar por escrito (vía e-mail) su asistencia a los eventos (en caso de ser preseleccionados).

SOBRE EL XII FESTIMÚSICA INTERACTIVO UNINORTE

El Centro Cultural Cayena, con el apoyo de la Rectoría, la Vicerrectoría Académica y el Programa de Música de la Universidad del Norte realizarán, entre el 17 de Mayo y el 02 de agosto de 2019, el XII FestiMúsica Interactivo Uninorte, espacio que se ha consolidado luego de once años exitosos, como un escenario para estimular y promover la producción musical de los jóvenes talentos de la música popular contemporánea, en la región Caribe colombiana.

CATEGORÍAS DEL FESTIMÚSICA

1. **ROCK:** Categoría abierta para las agrupaciones que en la actualidad se encuentren trabajando dentro de su repertorio propuestas en estilos como Rock and Roll, Indie, Reggae, Hard Rock, Punk Rock, Heavy Metal, Hardcore.
2. **MÚSICA CLÁSICA:**
 - Modalidad Solista (con o sin acompañamiento):
 - a. Piano.
 - b. Vientos (maderas y metales).
 - c. Cuerdas frotadas (violín, viola, violonchelo, contrabajo).
 - d. Guitarra.
 - e. Voces.
 - Modalidad agrupaciones:
 - a. Agrupaciones instrumentales de cámara de máximo 12 integrantes.
 - d. Agrupaciones vocales de máximo 12 integrantes.
 - e. Agrupaciones mixtas vocal- instrumental de máximo 12 integrantes.

3. JAZZ:

En esta categoría pueden participar todas las agrupaciones que en la actualidad se encuentren desarrollando y ejecutando dentro de su repertorio ritmos y temas enmarcados en el género Jazz; incluyendo fusiones, latinjazz, entre otros.

4. NUEVAS SONORIDADES DEL CARIBE COLOMBIANO (FUSION):

Es una categoría diseñada para los proyectos musicales que posean fusiones y/o mezclas con la **presencia obligatoria de células rítmicas de la música tradicional del Caribe colombiano** (porro, cumbia, vallenato, champeta, entre otros) sobre plataformas acústicas y/o electrónicas (voces, instrumentos eléctricos convencionales y tradicionales, vientos, programaciones, etc.). No se acepta el formato “DJ set”.

REQUISITOS GENERALES DEL REPERTORIO

- Duración de cada presentación: máximo veinte (20) minutos de música durante la presentación.
- La interpretación de obras propias tendrá una consideración especial por parte de los jurados, excepto en la categoría de música clásica.
- Categorías Rock, Jazz y Nuevas Sonoridades del Caribe Colombiano: se permite la interpretación de *covers*, siempre y cuando el 80% de su repertorio esté compuesto de obras propias o inéditas.
- Categoría Música Clásica: los aspirantes podrán incluir en su repertorio obras clásicas, contemporáneas y antiguas de compositores de la costa Caribe, colombianos o latinoamericanos, pero se exige que al menos una (1) **obra sea de un compositor colombiano**.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

La convocatoria del FESTIMÚSICA se dirige a todos los músicos jóvenes, solistas y agrupaciones de Colombia, cuyos integrantes sean nacidos y/o residentes en el país.

Para el proceso de preselección **sólo** se tendrán en cuenta los grupos que demuestren una trayectoria mínima de un (1) año y máxima de cinco (5) años.

Se admite la participación de grupos universitarios. Pero en este último caso, cada integrante debe ser estudiante activo del ente educativo participante y su inscripción deberá ser realizada por un representante (docente o funcionario de la institución). Se aclara que para los grupos universitarios, la trayectoria máxima exigida (5 años) hace referencia a los miembros activos al momento de la inscripción.

Edad límite de los participantes: 30 años*, excepto en la categoría Jazz, en la cual es de 35 años.

*Si solo un (1) integrante de la agrupación supera el límite de edad (30 años), se aceptará la participación de la propuesta.

No pueden concursar:

- Los ganadores del Primer Lugar de versiones anteriores.
- Agrupaciones con más de un integrante mayor de 30 años.

Restricciones:

Dentro de una misma categoría, las agrupaciones no podrán compartir músicos. En diferentes categorías, se pueden compartir músicos, siempre y cuando no se trate del líder vocal de la propuesta, si estas lo tuvieran.

NÚMERO DE INTEGRANTES POR GRUPO

Para la selección de los participantes en el Festimúsica Interactivo, el número de integrantes por agrupación debe ser máximo de 12.

MÉTODO DE PRE-SELECCIÓN Y PREMIACIÓN

Las agrupaciones y solistas serán preseleccionados por un jurado idóneo de cada categoría específica. Los preseleccionados se presentarán en cada concierto de eliminatoria de acuerdo a la programación del Festival. De esta presentación ante el jurado calificador, saldrán dos finalistas.

En el caso de la categoría Música Clásica el jurado seleccionará los finalistas de cada modalidad (solistas y agrupaciones), de los cuales se elegirán primer y segundo puesto para cada una.

En las categorías Rock, Jazz y Nuevas Sonoridades del Caribe Colombiano, y para propiciar la participación activa de los espectadores, el público podrá complementar la decisión de los jurados votando por sus favoritos, a través de la web, lo que equivale al 30% del veredicto final. Las votaciones se podrán

realizar una vez finalizado cada concierto y se extenderán por una semana después de su realización. Los resultados del concurso se publicarán en las redes sociales y página web del Festival.

Cuando en una categoría se presenten solo 2 agrupaciones preseleccionadas, el hecho de que a una le sea otorgado el Primer Lugar, no significa ni es garantía de que el otro participante sea acreedor del Segundo Lugar automáticamente. El veredicto final se conocerá el día de la Premiación.

El Jurado de cada categoría tendrá la capacidad de escoger el Primer Lugar al final del concierto de preselección, cuando la calidad de su presentación exceda muy por encima los puntajes de los otros participantes, sin tener en cuenta la votación interactiva del público. En ese caso, la votación se realizará para escoger el Segundo Lugar entre los participantes con los siguientes puntajes más altos.

El jurado puede declarar desierto el concurso si considera deficiente el nivel de los participantes.

PREMIACIÓN

Como estímulo a los participantes, el Primer puesto de cada categoría (Clásica, Rock, Jazz Y Nuevas Sonoridades) obtendrá un premio de \$3'000.000, tres millones de pesos, y el Segundo puesto una estatuilla alusiva al Festival Interactivo de Música, entre otros regalos sorpresa de los patrocinadores.

COMPROMISOS

FestiMúsica Interactivo Uninorte

Para la realización de los eventos, la Universidad del Norte suministrará:

- Sistema de audio profesional.
- Backline (Incluye Batería, sin platillos, y Congas).
- Promoción masiva.
- Entrega de premios.

No nos comprometemos con lo siguiente:

- Transporte y alojamiento de los participantes.
- Instrumentos para las presentaciones.

NOTA: Si por motivo de fuerza mayor o caso fortuito (un hecho que no se pudiera evitar o prever) no se llevara a cabo uno de los conciertos de eliminatoria, el Centro Cultural Cayena no se compromete a realizarlo en nueva fecha.

Participantes

Las agrupaciones y solistas se comprometen a:

- Diligenciar y enviar oportunamente, dentro de las fechas previstas, el formulario de inscripción con material adjunto.
- En caso de ser preseleccionados, enviar *Rider* técnico y documentos de los integrantes (cédula) en las fechas convenidas con la organización del Festival.
- Presentarse con una hora de anticipación a los eventos programados.
- Garantizar el buen comportamiento de los integrantes de su agrupación. En todos los eventos debe primar el respeto hacia todos los participantes, jurados, equipo de producción, personal de apoyo y organizadores.
- Cada agrupación ó solista tiene un **máximo de 20 minutos** para realizar su presentación en tarima. Se descalificarán las agrupaciones que excedan este tiempo (será uno de los puntos a evaluar por el jurado).
- Garantizar y chequear el funcionamiento de sus instrumentos (afinación y ajustes) antes de subir al escenario.

JURADOS

- La organización del concurso se compromete a presentar un Jurado idóneo y de reconocida trayectoria musical en el ámbito regional.
- Las decisiones del jurado quedarán registradas mediante acta firmada y serán inapelables.
- Los participantes seleccionados por el jurado en la fase de preselección, pasarán a la eliminatoria de su categoría y serán notificados por la organización.
- Los jurados calificadores, en plenaria o por separado, escucharán la totalidad del material enviado al concurso. Cada grabación de audio y/o video debe tener una duración mínima de 3 minutos, que permita su correcta apreciación.
- Los preseleccionados de cada categoría serán notificados dentro de los próximos 15 días hábiles después de la fecha de cierre de inscripciones.

Mayor información:

Centro Cultural Cayena de la Universidad del Norte
Km. 5 Vía a Puerto Colombia
Tels. 3509212 - 3509308
festimusic@uninorte.edu.co

Síguenos en <http://www.facebook.com/festimusicUN>

Instagram: @festimusicun

Barranquilla - Colombia