

ATELIER UNINORTE: ARTE PARA NIÑOS

JUSTIFICACIÓN

La experiencia de vivir un espacio para el desarrollo de las artes en la primera y segunda infancia es fundamental para el desarrollo integral del niño: pintar, dibujar, tocar un instrumento musical, cantar, etc., son actividades básicas para el progreso biológico, educativo y emocional de los niños. El curso integral de arte para niños y niñas ofrece la oportunidad de vivir una experiencia artística increíble, en el cual, a través del juego, de la didáctica y la creatividad se desarrollarán habilidades y competencias artísticas que estarán presentes a lo largo de la vida.

DIRIGIDO A

Niños y niñas desde los 5 años hasta los 11 años que quieran y deseen vivir una experiencia desde la música, para desarrollar sus habilidades artísticas a través de actividades didácticas y divertidas.

RESULTADO DE APRENDIZAJE

Conocer y explorar los lenguajes artísticos y sus posibilidades en relación con la cotidianidad.

METODOLOGÍA

Especifique las actividades de trabajo que se desarrollarán en el contexto de las sesiones

- Trabajo participativo y colaborativo

MODALIDAD

Presencial

CONTENIDO

1 Día: Arte natural

Composiciones artísticas- Land Art con elementos naturales(hojas, flores, arena, ramas)

2 Día: Cocina/Arte

Pinturas comestibles (espinaca, remolacha, zanahoria, ahuyama)

Pintando con Sal de epson, café y azúcar(Anilinas de colores y ecolines)

3 Día: Arte experimental

Volcanes de colores(vinagre, ecolines y botellas)

Al estilo Pollock(Vinilo, telas, botellas, pinceles)

4 día: Reciclarte

Autorretratos con material reciclado(cajas, botones, pilas, cables, botellas plásticas, tapas)

Papel reciclado(papel periódico, colbón, colador, agua)

5 Día: Arte Digital

Fotografiando la vida(Cámara profesional, impresora a color, cartulinas blancas y negras, sharpies de colores, papel fotográfico)

Paseo por el mundo(Videobeam, pc, programa paint)

EXPERTO FACILITADOR

Diana Pinto

Diseñadora Gráfica de la Universidad Autónoma del Caribe y Maestra en Artes Plásticas de la facultad de Bellas Artes, Universidad del Atlántico y Magister Tecnología educativa Universidad de la Rioja España, 13 años de experiencia en el campo de diseño gráfico, fotografía y artes visuales y 7 años orientados en la relación entre la pedagogía y el arte en instituciones inspiradas en la filosofía Reggio Emilia como aeioTu y Centro Educativo y Cultural para la infancia BabyGym en Barranquilla, la experiencia profesional siempre ha estado enfocada en la infancia, y ha tenido la invaluable oportunidad de trabajar con niñas, niños y sus familias en contextos públicos, privados, sociales, académicos e investigativos. Ha tenido la oportunidad de participar en diversos eventos culturales y educativos a nivel nacional e internacional. Disfruto todas las manifestaciones del arte, en especial la fotografía donde he recibido varios premios y distinciones a nivel nacional, cree fielmente que el Arte y la pedagogía es la forma más placentera y enriquecedora de construir pensamiento.