

## ATELIER UNINORTE: MÚSICA PARA NIÑOS

### JUSTIFICACIÓN

La experiencia de vivir un espacio para el desarrollo de las artes en la primera y segunda infancia es fundamental para el desarrollo integral del niño: pintar, dibujar, tocar un instrumento musical, cantar, etc., son actividades básicas para el progreso biológico, educativo y emocional de los niños. El curso integral de arte para niños y niñas ofrece la oportunidad de vivir una experiencia artística increíble, en el cual, a través del juego, de la didáctica y la creatividad se desarrollarán habilidades y competencias artísticas que estarán presentes a lo largo de la vida.

### DIRIGIDO A

Niños y niñas desde los 5 años hasta los 11 años que quieran y deseen vivir una experiencia desde la música, para desarrollar sus habilidades artísticas a través de actividades didácticas y divertidas.

### RESULTADO DE APRENDIZAJE

Desarrollar capacidades y aptitudes musicales por medio del juego, el canto, y diferentes metodologías que además de ampliar el conocimiento musical también generan emociones positivas en los niños y niñas.

### METODOLOGÍA

- Trabajo participativo y colaborativo
- Escucha de repertorio Colombiano e interacción por medio del juego.
- Utilización de instrumentos folclóricos para el desarrollo de capacidades musicales.
- Juegos y actividades en equipo que fomenten la diversión y aprendizaje.
- Creación de ensambles musicales.

### MODALIDAD

Presencial

## CONTENIDO

- Desarrollo del pulso por medio de rondas, juegos y actividades rítmicas.
- Afinación utilizando repertorio Colombiano.
- Desarrollo rítmico por medio de ejercicios colectivos e individuales
- Dictado y lectura con figuras rítmicas musicales.
- Ensamblés grupales para trabajar repertorio
- Identificar timbres e instrumentos

## EXPERTO FACILITADOR

### LUZ DEL MAR CÁRDENAS

Cantante y compositora de la ciudad de Barranquilla (19 de mayo de 1998). Normalista superior, maestra en música con énfasis en jazz y música popular de la Universidad del Norte de Barranquilla. Diplomado en metodologías y tecnologías de formación musical de la misma universidad. Se desempeña desde 2019 como maestra personalizada en música enfocada en el canto y la teoría musical.