

CURSO DISEÑO DE PERSONAJES EN 3D

JUSTIFICACIÓN

La creación de personajes con ayuda de la globalización se ha popularizado de una manera más rápida, existe en cada cultura un nicho de mercado para la caracterización de iconos inspirados en las idiosincrasias nativas o en nuevos conceptos y formas de ver nuevas realidades. En este diplomado podremos partir desde la conceptualización en papel de un personaje hasta la modelación 3d en blender o 3d Max y su posterior animación por medio de plantillas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conceptualizar personajes a partir de un análisis de fortalezas y debilidades en una personalidad llamativa y crear una pequeña narrativa.
- Esquematizar un bosquejo de lo que será el personaje en 3d.
- Modelar el personaje en 3d en 3d Max o blender.
- Animar personajes con movimientos preestablecidos.

METODOLOGÍA

-
-
- Trabajo participativo y colaborativo
-

DIRIGIDO A

- Estudiantes de secundaria, estudiantes de pregrado o profesionales con o sin conocimientos en diseño, aficionados, emprendedores, maestros de vida

DURACIÓN DEL PROGRAMA

30 HORAS

CONTENIDO

1. CONOCIMIENTO DE HISTORIA Y ESTADO DEL ARTE INTERNACIONAL Y LOCAL.
2. CONCEPTUALIZACIÓN DE PERSONAJE.
3. BOCETACIÓN DE PERSONAJE.
4. CONOCIMIENTO INTERFAZ DE SOFTWARE 3D.
5. TÉCNICAS DE MODELACIÓN DE PERSONAJES.
6. APLICACIÓN DE COLORES Y TEXTURAS.
7. ILUMINACIÓN DE ESCENA.
8. ANIMACIÓN DE PERSONAJES

MODALIDAD

PRESENCIAL

EXPERTOS

FACILITADORES

JESÚS DAVID ALFARO DÍAZ

Diseñador industrial de la universidad del norte Barranquilla Master en diseño gestión y dirección de proyectos con especialidad en innovación y producto de la universidad internacional iberoamericana. Profesor catedrático hace casi 10 años para en el área de diseño digital para arquitectura, diseño gráfico e industrial en la universidad del norte. CIO de la firma Antares que se especializa en el diseño industrial arquitectónico, la visualización y el prototipado en entornos digitales.