

Curso: Un recorrido por el mundo árabe

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Analizar y deconstruir las prácticas y construcciones discursivas tradicionales a la luz de la influencia del Orientalismo, para generar entendimientos y discusiones más críticas acerca de la historia y cultura del mundo árabe.

Reconocer y apreciar la diversidad cultural, étnica y religiosa del mundo árabe para incrementar la comprensión integral de esta región y sus procesos sociales, políticos y económicos.

DIRIGIDO A

Maestros de Vida, docentes, estudiantes, periodistas, comunicadores sociales y periodistas, gestores culturales, artistas, investigadores, practicantes de danzas árabes, escritores, internacionalistas y politólogos, entre otros.

JUSTIFICACIÓN

Comprender desde una perspectiva crítica y multidisciplinaria, los procesos históricos, sociales y culturales que han dado forma y siguen transformado al mundo árabe contemporáneo y determinan su impacto en el escenario global.

METODOLOGÍA

- Especifique las actividades de trabajo que se desarrollarán en el contexto de las sesiones
- - Storytelling
- - Metodologías experienciales
- - Trabajo participativo y colaborativo

CONTENIDO

En este curso realizaremos un maravilloso recorrido por el mundo árabe desde lo intelectual y sensorial, para conocer sobre su historia, gentes y expresiones culturales. Iniciaremos con una aproximación crítica a la forma en cómo se ha narrado la historia de los árabes y cómo ha sido la configuración de lo que hoy conocemos como el mundo árabe, haciendo especial énfasis en el idioma y su literatura. El idioma árabe ha jugado un papel fundamental para conectar a la región del Norte de África y el Medio Oriente desde el siglo VII con la expansión del islam y hasta el presente, y es además un símbolo de orgullo para los árabes y gran contribuyente de nuestro propio idioma español. Iniciaremos nuestro primer tramo del recorrido en Marruecos para finalizarlo en el Cuerno de África, visitando así los países árabes del continente africano. Conocer sobre las relaciones históricas de esta región con el Mediterráneo europeo, con el resto del continente, y con los demás países árabes, nos ayudará a comprender la riqueza de la diversidad de expresiones culturales, religiosas y lingüística del Magreb.

Haremos especial énfasis en Egipto y su vibrante industria artística e íconos culturales modernos más importantes. Luego, cruzaremos la Península del Sinaí para adentrarnos al Mashreq –opuesto del Magreb– o el Levante. Estos países árabes del Mediterráneo han estado conectados a través de varias formas con nuestro propio universo; una de ellas, a través de las migraciones de sirios,

libaneses y palestinos hacia Colombia durante finales del siglo XIX y principios del XX. Aprenderemos acerca de la relevancia de esta zona para las tres religiones monoteístas más grandes, como también nos aproximaremos a su famosa gastronomía.

Siguiendo los ríos Tigris y el Éufrates, llegaremos a Irak, cuna de la civilización y del primer sistema de escritura y código de leyes, para luego abrirnos paso hacia a los países de la Península arábiga y terminar nuestro recorrido. En el Khalij, una región de grandes contrastes sociales, los recursos naturales –tanto su escasez como abundancia– han sido determinantes para la construcción y dinámicas de poder de estos jóvenes Estados-nación.

Haremos especial énfasis en algunos países del Consejo de Cooperación del Golfo, como Emiratos Árabes Unidos y Catar, y sus procesos de diversificación económica y apertura de relaciones con el mundo.

DURACIÓN DEL PROGRAMA

8 horas

MODALIDAD

Presencial

EXPERTO FACILITADOR

Odette Yidi David

Magíster en Estudios de Próximo y Medio Oriente de la Escuela de Estudios Orientales y Africanos (SOAS), Universidad de Londres (Reino Unido), y profesional en Relaciones Internacionales de la Universidad del Norte. Cuenta con estudios en idioma árabe de la Universidad de Jordania, de derecho internacional y religión del Instituto Internacional de Derechos Humanos René Cassin en Estrasburgo (Francia), y estudios en Curaduría y Manejo de Exhibiciones en City, Universidad de Londres. Laboró como Asesora de Norte de África y Medio Oriente en la Dirección de Asia, África y Oceanía

del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, y como directora del Instituto de Cultura Árabe de Colombia. Fue editora invitada en el 2019 de la revista "Zero" de la Universidad Externado de Colombia para el dossier titulado "El mundo árabe y América Latina: Presencia, relaciones y representaciones". Se ha desempeñado como profesora del programa de Ciencias Políticas de la Universidad Autónoma del Caribe y del programa de Saberes de Vida de la Universidad EAFIT. Actualmente es profesora catedrática del Departamento de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad del Norte, y asesora de la Secretaría de Gobierno de la Alcaldía de Barranquilla para las migraciones. Cuenta con amplia experiencia como conferencista en escenarios nacionales e internacionales, y sus publicaciones y líneas de investigación incluyen temas como la relación entre cultura, identidades, memoria y política; y sobre las diásporas árabes e islámicas en las Américas. Ha vivido, estudiado y trabajado en varios países árabes, y es miembro de la comunidad árabe de Barranquilla.



CECUninorte

UN UNIVERSIDAD
DEL NORTE

Vigilada Mineducación

EDUCACIÓN
CONTINUADA

Mayores informes
Teléfonos: (57-5) 3509222
cec@uninorte.edu.co

www.uninorte.edu.co/web/educacion-continuada