

ATELIER UNINORTE: DANZA PARA NIÑOS

JUSTIFICACIÓN

La experiencia de vivir un espacio para el desarrollo de las artes en la primera y segunda infancia es fundamental para el desarrollo integral del niño: pintar, dibujar, tocar un instrumento musical, cantar, etc., son actividades básicas para el progreso biológico, educativo y emocional de los niños. El curso integral de arte para niños y niñas ofrece la oportunidad de vivir una experiencia artística increíble, en el cual, a través del juego, de la didáctica y la creatividad se desarrollarán habilidades y competencias artísticas que estarán presentes a lo largo de la vida.

DIRIGIDO A

Niños y niñas desde los 5 años hasta los 11 años que quieran y deseen vivir una experiencia desde la pintura, la escultura y la danza para desarrollar sus habilidades artísticas a través de actividades didácticas y divertidas.

RESULTADO DE APRENDIZAJE

- Contribuir en el desarrollo de las capacidades motoras y la sensibilidad artística de los niños y niñas participantes, a través de la danza.

MODALIDAD

Presencial

METODOLOGÍA

- Trabajo participativo y colaborativo

CONTENIDO

DEL MOVIMIENTO A LA DANZA:

- Juegos musicales: seguimiento de instrucciones a través de la música, imitación y creatividad
- Trabajo de dirección, espacio y sentido.
- Niveles: alto medio y bajo.
- Figuras y cualidades de movimiento.
- Juegos de integración y ritmo.
- Trabajo de exploración física y creativa.
- Bailes sociales: salsa, merengue, mambo, ritmos urbanos, movimientos básicos y coreografías por grupos.

ACONDICIONAMIENTO FÍSICO PARA LA DANZA:

- Estiramientos, Elasticidad, fuerza, Equilibrio.
- Gimnasia artística, figuras y acrobacias.

CULTURA DE LA DANZA, reconociendo mi país:

- Danzas folclóricas colombianas: cumbia, puya, mapalé, contradanza y makerule: movimientos básicos y coreografías por equipo.

MUESTRA ARTÍSTICA:

- Presentación final trabajo de curso, clase abierta y reconocimiento al mérito.

EXPERTO FACILITADOR

Camila Rodriguez

Profesional en Danza de la Universidad del Atlántico, técnico en artes escénicas con énfasis en coreografía de la Escuela Distrital de Artes y Tradiciones Populares de Barranquilla, bailarina independiente y docente en Camila Rodriguez Flamenco, Escuela de Danza Top Dance, y docente de danza en Aspaen Gimnasio Los Corales, bailarina por cinco años del Ballet Contemporáneo de Barranquilla con la maestra Rosanna Lignarolo y Escuela de Ballet Puerta de Oro. Docente de danza con experiencia en el trabajo con niños y adolescentes, fortaleciendo la formación integral del estudiante, desarrollando su expresión, promoviendo el desarrollo psicomotor y desarrollando su creatividad en escuelas de formación artística, instituciones educativas públicas y privadas y academias informales. Con conocimientos en distintos estilos como Flamenco, Ballet, Danza contemporánea, Jazz, folclor, entre otros. Bailarina profesional ganadora de primer puesto categoría solista Alegrías y primer puesto en categoría grupal Sevillanas en el Festival Flamenco árabe en la ciudad de Medellín, Colombia 2019, participación en el encuentro cultural China, Latinoamérica y el Caribe, representando a Colombia en la República Popular China 2016, participante del programa El Retador en Televisa San Angel en México.