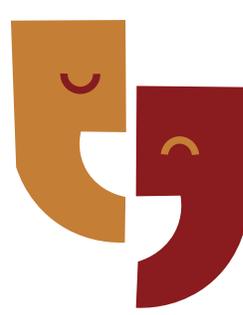




# Convocatoria para el Equipo Editorial de la

REVISTA

**TALK**



¡Muchas gracias por tu interés en ser parte de nuestro primer equipo editorial de la revista Talk del programa Lenguas Modernas y Cultura!

Abajo, encontrarás información sobre los puestos que tenemos abiertos y los requisitos de cada uno. Una vez hayas decidido el puesto para el cual quieres aplicar, debes llenar **este formato**  y subir los documentos solicitados.

**¿Quiénes pueden aplicar?**

Estudiantes de Lenguas Modernas y Cultura.

**¿Cuánto dura mi participación?**

Del 15 de mayo al 15 de diciembre (2022).

**Cuánto tiempo debo dedicar semanalmente?**

3-5 horas.



# ¿Cuáles son los beneficios de participar?

- Ganar experiencia profesional en el campo editorial.
- Desarrollar relaciones con profesionales en el campo editorial.
- Desarrollar 21st century skills tales como liderazgo, trabajo en equipo, manejo de herramientas tecnológicas y comunicación.
- Contribuir a la publicación de la primera revista estudiantil del Instituto de Idiomas.
- Recibir una certificación de sus horas de voluntariado a través de Univoluntarios.
- Utilizar la(s) lengua(s) extranjera(s) que estás aprendiendo en contextos profesionales.

**Fecha límite para aplicar:**

**15 de mayo de 2022.**

Cualquier duda, puedes escribirle a  
Paige Poole · [ppoole@uninorte.edu.co](mailto:ppoole@uninorte.edu.co).



## Editores

**Paige Poole**, coordinadora Revista LMyC

**Conor Keogh**, coordinador Programas de Inglés con Énfasis en Cultura

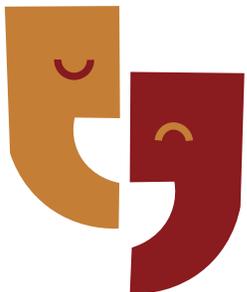
Posibilidad de tener un **profesor de Español**

**1 Estudiante** de Lenguas Modernas y Cultura

**1 Estudiante** del grupo estudiantil Lingua

## Funciones

- Realizar reuniones periódicas con el Coordinador de Lenguas, Coordinador de Contenido y Coordinador de Creatividad.
- Revisar la versión final de cada edición para asegurar que no haya quedado ningún error antes de que se envíe a publicar.
- Enviar versión final de los textos y diseños a la oficina encargada de armar todo para su publicación (Ediciones Uninorte o Comunicaciones).
- Presentar cada versión al Comité de División y/o a un Comité de Edición final compuesto por la Directora del Instituto de Idiomas y los Directores de Departamento de Lenguas Extranjeras y Español para su VoBo.
- Coordinar la promoción de cada edición en espacios físicos y virtuales.



## Lenguas

\*Apoyo del Centro de Escritura

### **Coordinador de lenguas**

Estudiante de LMyC (*6o semestre en adelante*)

#### **Funciones**

- Entregar todos los productos finales a los editores de la revista.
- Asegurar que los editores reciban y entreguen los trabajos y contenidos a tiempo.
- Ser puente entre editores de lenguas y editores de la revista.
- Asistir a reuniones con los editores de la revista.
- Programar y liderar reuniones con los editores de lenguas.
- Generar actas de reuniones, especificando acciones tomadas y tareas asignadas.

---

### **Editores de Lenguas**

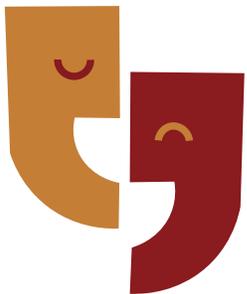
*(cada uno con un apoyo de algún profesor de esa lengua)*

Estudiantes de LMyC *(deben haber completado todos los cursos de la lengua en que harán revisiones y debe venir recomendado por el coordinador/algún profesor que dicte esa lengua)*

Inglés · Español · Francés · Alemán · Portugués

#### **Funciones**

- Revisar los trabajos y contenidos generados en la lengua que edita para cada edición de la revista.
- Corregir cualquier error de lengua, estilo, puntuación, etc. en cada trabajo/contenido.
- Asistir a reuniones con el coordinador de lenguas.



## Contenido

Proponer temas para contenido, revisar y seleccionar el contenido final a ser publicado

### Coordinador de contenido

Estudiantes de LMyC (*4o semestre en adelante*)

#### Funciones

- Generar propuestas de temas para contenido en cada edición de la revista.
- Confirmar selecciones de contenido desarrolladas por los editores.
- Entregar todos los productos finales a los editores de lengua (*de la lengua asignada*).
- Asegurar que los editores de contenido reciban los contenidos.
- Asistir a reuniones con los editores de la revista.
- Programar y liderar reuniones con los editores de contenido.
- Generar actas de reuniones, especificando acciones tomadas y tareas asignadas.
- Enviar la lista de fotografías, artes y diseños necesarios para cada contenido al director de creatividad.

---

### Editores

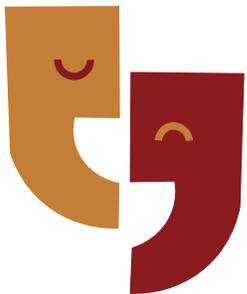
Estudiantes de LMyC (*3er semestre en adelante*)

#### Funciones

- Seleccionar el contenido a ser publicado en la sección que edita.
- Seleccionar contenidos a publicar en sección que maneja.
- Confirmar fotografías, artes y diseños necesarios para cada contenido de su sección.

#### Las secciones a editar serán:

- Estudiantes resaltados
- Trabajos destacados
- Open submissions
- Noticias
- ¿Sabías qué?
- Reseñas



## Creatividad

Selección de fotografía, trabajo de diseño, selección de arte (*incluyendo para la portada*)

### **Coordinador de creatividad**

Estudiantes de LMyC (*4o semestre en adelante*)

#### **Funciones**

- Seleccionar las fotografías, diseños, artes y elementos audiovisuales a incluir en la revista.
- Entregar todos los productos finales a tiempo a la persona apropiada.
- Asistir a reuniones con los editores de la revista.
- Programar y liderar reuniones con los productores de contenido (fotógrafos, Centro de Producción, Comunicaciones, etc.).
- Asegurar generación de cualquier código QR para trabajos audiovisuales que se incluirán en la revista.
- Generar actas de reuniones, especificando acciones tomadas y tareas asignadas.
- Confirmar con coordinador de contenido fotografía, diseño y arte necesario para cada edición.

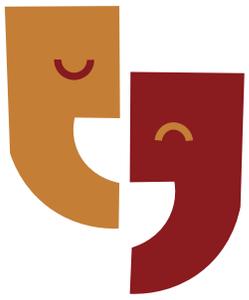
---

### **Editor Fotografía**

Estudiante de LMyC (*2o semestre en adelante*) o estudiante de otra carrera que tenga experiencia en fotografía, diseño y/o arte.

#### **Funciones**

- Seleccionar fotografía a ser incluida en cada edición.
- Editar fotografía
- Asistir a reuniones con el director de creatividad.



## Creatividad

Selección de fotografía, trabajo de diseño, selección de arte (*incluyendo para la portada*)

### Editor arte y diseño

Estudiante de LMyC (*2o semestre en adelante*) que tenga experiencia en fotografía, diseño y/o arte.

### Funciones

- Seleccionar arte a ser incluido en cada edición.
- Diseñar (o mandar a diseñar) piezas y elementos necesarios para los diferentes contenidos de la revista.

Para los siguientes puestos, es necesario incluir los documentos adicionales requeridos:

#### Editor (no del grupo estudiantil Lingua):

- Carta de recomendación de un(a) profesor(a) de inglés
- Carta de recomendación de un(a) profesor(a) de una materia de la carrera que no sea de lenguas (por ejemplo: Estudios de Lenguaje, ELT Methods, Peacebuilding, etc...).

#### Editor (grupo estudiantil Lingua):

- Carta de recomendación de un(a) profesor(a) de inglés
- Carta de recomendación de un(a) profesor(a) de una materia de la carrera que no sea de lenguas (por ejemplo: Estudios de Lenguaje, ELT Methods, Peacebuilding, etc...).
- Carta de recomendación del grupo estudiantil Lingua confirmando tu activa participación en el grupo

### **Coordinador de lenguas:**

- Carta de recomendación de un(a) profesor(a) de inglés
- Carta de recomendación de un(a) profesor(a) de tu tercera lengua (portugués, francés o alemán)

### **Editores de lenguas:**

- Carta de recomendación de un(a) profesor(a) de inglés
- Carta de recomendación de un(a) profesor(a) de tu tercera lengua (portugués, francés o alemán)

### **Coordinador de contenido:**

- Carta de recomendación de un(a) profesor(a) de inglés
- Carta de recomendación de un(a) profesor(a) de tu tercera lengua (*portugués, francés o alemán*) o de competencias comunicativas

### **Coordinador de creatividad:**

- Carta de recomendación de un(a) profesor(a) que pueda confirmar tu experiencia con fotografía, diseño y/o arte.
- Carta de recomendación de un(a) profesor(a) de la carrera (*puede ser de cualquier curso que tenga créditos para Lenguas Modernas y Cultura*)

The word "TALK" is written in a bold, black, sans-serif font inside a yellow speech bubble with rounded corners and a tail pointing towards the bottom left. The background of the page is a gradient from dark red at the top to a lighter red at the bottom.

**TALK**