

1. Identificación del curso

División	Humanidades y Ciencias Sociales
Departamento	Historia y Ciencias Sociales
Nombre del curso	Cultura e Identidad Caribe
Código del curso	ECA 7010 02
Nivel del curso (Pregrado, Postgrado, CEC)	Pregrado
Requisitos (Código y nombre del curso)	Ninguno
Co – requisitos (Código y nombre del curso)	Ninguno
Número de créditos del curso	3 (tres)
No. de horas teóricas por semanas	3 (tres)
No. de horas prácticas por semanas	0
No. de horas por semana de trabajo independiente del estudiante	6 (seis)
Número de semanas	16 (dieciséis)
Idioma del curso (Español, Inglés, Alemán, francés, otros) Parcialmente en segunda lengua (Inglés, Alemán, Francés, otros)	Español, Parcialmente en Inglés
Modalidad del curso (Presencial, Virtual, Parcialmente virtual, otros)	Presencial
Nombre del Profesor	Rafael Gassón

2. Descripción de la asignatura

El objetivo de este curso es tratar de entender temas comunes y variaciones en los procesos que ocurren a través de la región interconectada que llamamos Gran Caribe, y que pueden constituirse o no en imaginario(s) común(es). El curso también pretende introducir de manera crítica a los estudiantes a los conceptos de identidad, cultura, interculturalidad, multiculturalidad y pluriculturalidad como un continuo de estrategias y procesos políticos que van desde el conflicto y la violencia hasta la tolerancia, la convivencia y la ética de la hospitalidad. Por último, el curso dará a los estudiantes los

conceptos necesarios para articular y conectar la economía política global con la economía, la historia y las culturas contemporáneas del Caribe.

3. Justificación

El Gran Caribe puede definirse como la región geográfica, la historia común y el conjunto de sociedades situadas en el Mar Caribe propiamente dicho, desde Cuba hasta Trinidad. También incluye las costas orientales de América Central y Guyana, Suriname y Guayana Francesa al noreste de América del Sur. El Caribe ha sido una región periférica a la antropología. Esto se debe a la forma en que la antropología se profesionalizó y las exigencias epistemológicas de estudiar culturas y estructuras sociales prístinas. Los siglos del colonialismo hegemónico, la migración, la esclavitud y el trabajo forzoso, el mestizaje y las culturas criollas, definieron al Caribe como una región híbrida y mestiza. Así, la antropología, al proporcionar un sujeto y definir su lugar dentro de la disciplina, hizo que el Caribe se imaginara como teóricamente inferior a lugares y pueblos más exóticos. No obstante, la antropología caribeña siempre ha involucrado temas que sólo se hicieron populares hasta finales del siglo XX, incluyendo la crisis ambiental, el colonialismo, la relación historia-antropología, el género, la etnicidad, las conexiones del sistema-mundo y lo local, los vínculos entre la antropología-escritura y las conexiones entre cultura y nacionalismo, entre otros. La región que Michel-Rolph Trouillot, llamó "una frontera abierta en la teoría antropológica" mantiene aún esa condición. En este marco conceptual estudiaremos los orígenes, la geografía, la antropología histórica y la inserción del Caribe Colombiano en el Gran Caribe.

4. Competencia a desarrollar

Competencia Básica Institucional o Profesional : **Competencia de conciencia histórico-cultural y Ambiental.**

- Analizar los procesos históricos para comprender e interpretar los cambios, tendencias y desarrollos que caracterizan el mundo contemporáneo.
- Reconocer y analizar el papel y la influencia de la cultura en el desarrollo del pensamiento y conocimiento humano.
- Conocer y analizar los cambios globales y su impacto en la comprensión de los fenómenos sociales, políticos, económicos, culturales y ambientales del contexto internacional, nacional y local.

5. Objetivo general del curso

Este curso se orientará a:

El objetivo de este curso es tratar de entender temas comunes y variaciones en los procesos que ocurren a través de la región interconectada que llamamos Gran Caribe, y que pueden constituirse o no en imaginario(s) común(es).

6. Resultados de aprendizaje

Al finalizar el curso, los estudiantes deben estar en capacidad de:

<i>Dimensión de la competencia</i>	<i>Resultado del aprendizaje</i>
Conocimientos (saber conocer)	Comprender los temas comunes y las variaciones en los procesos que ocurren en Gran Caribe.
Habilidades (saber hacer)	Utilizar de manera crítica los conceptos de identidad, cultura, interculturalidad, multiculturalidad y pluriculturalidad como un continuo de estrategias y procesos políticos que van desde el conflicto y la violencia hasta la tolerancia, la convivencia y la ética de hospitalidad. Aplicar estas herramientas a la comprensión de los problemas y procesos socioculturales del Caribe Colombiano.
Actitudes (saber ser)	-Entenderse dentro de la sociedad como un ser diferente, respetuoso y tolerante de la diversidad.

7. Programación del curso

Temas	Subtemas	No. De horas a cargo del Profesor	Trabajo independiente (describir las actividades)
<p>I.Ambiente, historia antigua y encuentro colonial.</p>	<p>1.Introducción al curso. ¿Por qué culturas e identidades del Caribe?</p>	<p>3</p>	<p>-Mori, Roberto (2010). <i>La construcción de la identidad caribeña: La utopía inconclusa</i> Buenos Aires, Biblioteca Virtual Universal; -Trouillot, Michel Rolph (2011). <i>Moderno de otro modo</i>. Tabula Rasa. Bogotá - Colombia No.14: 79-97</p>
	<p>2. La geografía y las diferentes regiones del Caribe. El Caribe Colombiano.</p>	<p>3</p>	<p>Benitez Rojo, Antonio (1989). <i>La isla que se repite</i>. Hanover, Ediciones Del Norte; Boswell, Thomas (2009). <i>The Caribbean: A geographic preface</i>. In Hillman, Richard and Thomas D'Agostino (eds.). <i>Understanding the Contemporary Caribbean</i>, pp. 19-50. London, Lynne Rienner Publishers.</p>
	<p>3. Historia antigua y sociedades aborígenes del Caribe. El papel de los pueblos indígenas desde el pasado al presente</p>	<p>3</p>	<p>-Curet, L. Antonio (2011). <i>Historia social y política del Caribe Antiguo</i>. En González Victor (ed.). <i>Arqueología del Area Intermedia</i> pp. 105-144. Bogotá, ICANH, Colección Perspectivas Arqueológicas.</p>
	<p>4. El encuentro colonial. El descubrimiento del Otro.</p>	<p>3</p>	<p>-Arrom, José Juan (1992). <i>Las primeras imágenes opuestas y el debate sobre la dignidad del indio</i>. En León-Portilla, Miguel Manuel Gutiérrez Estévez, Gary Gossen y Jorge Klor de Alva (eds.)(1992). <i>De Palabra y Obra en el Nuevo Mundo. I Imágenes: Interétnicas</i>. Madrid, Siglo XXI, pp. 63-85 Todorov, Tzvetan (1998). <i>La conquista de América. El problema del otro</i>. Cap 1. México Siglo XXI Editores.</p>
	<p>5. Imperios. Interacciones coloniales y el legado ambiental, económico y sociocultural del colonialismo.</p>	<p>3</p>	<p>- Mintz, Sidney (1996). Moya Pons, Franl (1994). <i>Introducción al Caribe: Dominación y fragmentación colonial</i>. <i>Anuario de Estudios Americanos</i> 51 (2): 1-24. Naranjo Orovio Consuelo (2017). <i>Las Antillas</i>. Madrid, Turne Publicaciones, pp. 23-129.</p>
	<p>6. Naciones nuevas. Los procesos de independencia y los intentos de crear nacionalidades en un contexto de diferencia y desigualdad.</p>	<p>3</p>	<p>Naranjo Orovio, Consuelo (2017). <i>Las Antillas</i> Madrid, Turner Publicaciones. Trotman, Davic Rompiendo el silencio sobre la Revolución Haitiana. <i>Cuadernos Americanos</i>, núm. 12 (2008), pp. 97-115. Naranjo Orovio, Consuelo (2017). <i>Las Antillas</i>. Madrid, Turne Publicaciones, pp. 273-333.</p>

II. Imperios y Naciones	7. Raíces de la identidad, mestizaje y diáspora en el Caribe.	3	-Baronov, David and Kevin Yelvington (2009) Ethnicity, Race, Class, and Nationality. In Hillman, Richard and Thomas D'Agostino (eds.). Understanding the Contemporary Caribbean, pp. 225-256. London, Lynne Rienner Publishers; Morgan, Kenneth (2017) <i>Cuatro siglos de esclavitud trasatlántica</i> Barcelona, Crítica.
	8. Historia Mínima de la política en el Caribe. Imperio y resistencia.	3	Richardson, Bonham (1992). The Caribbean in the wider world, 1492-1992. Cambridge Cambridge University Press, pp. 78-105,158-183. Hignan, B.W. (2011). A Concise History of the Caribbean, pp. 251-326. Aguirre, Lui; Maira (2006). Las relaciones entre América Latina y Estados Unidos: balance y perspectivas. En Boron, Atilio A.; Lechini Gladys (2006). Política y movimientos sociales en un mundo hegemónico. Lecciones desde África, Asia y América Latina, pp. 37-49 Buenos Aires, CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
III. Identidades y Culturas del Caribe Contemporáneo. El Caribe Colombiano.	9. Religiones y religiosidad en el Caribe.	3	Ferrándiz Martín Francisco (1999). El culto de María Lionza en Venezuela: tiempos, espacios cuerpos. <i>Alteridades</i> (9) 18: 39-55. Linares María Teresa (1993). La santería en Cuba <i>Gazeta de Antropología</i> 10: 1-7; Zúñiga Carrasco, Iván Renato (2015). Vudú: Una visión integral de la espiritualidad haitiana <i>Memorias, Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe Colombiano</i> 26 152-176.
	10. La gastronomía del Gran Caribe.	3	Piedrafito, Elena. (2014). Los Alimentos de América, una difícil adaptación. En Manue García Guatar y Juan Barberil (eds.). <i>Los Alimentos que llegaron de América</i> , pp. 41-64 Madrid, Academia Aragonesa de Gastronomía.
	11. Brevísimas historia del Caribe Colombiano I. Desde el pasado indígena al mundo Colonial.	3	Romero Jaramillo, Dolcey (2009). <i>Los afroatlánticos. Esclavización, Resistencia y Abolición</i> . Barranquilla, Universidad Simón Bolívar. Múnera, Alfonso (2011). <i>El fracaso de una nación. Región, clase y raza en el Caribe Colombiano 1717-1821</i> . La Habana, Casa de las Américas; Polo Acuña (2012). <i>Indígenas Poderes y Mediaciones en la Guajira en la transición de la Colonia a la república</i> . Bogotá Ediciones Uniandes.

	<p>12. Brevísima historia del Caribe Colombiano II. La Republica.</p>	<p>3</p>	<p>Conde Calderón, Jorge (2009). Buscando la Nación. Ciudadanía, clase y tensión social en el Caribe Colombiano 1821-1855). Medellín, La Carreta Editores; Lafitte Carles, Christiane (1995). La costa Colombiana del Caribe (1810-1830). Bogotá, Colección Bibliográfica Banco de la República. La región en el marco contemporáneo. El imaginario costa-andes, como elementos definitorios de la subregión. Lecturas: Acevedo Merlano, Alvaro (2015). ¿Caribe para quién? Nociones sobre las tensiones entre lo costeño y lo caribe. En Critica.cl.webarchive; Cartagena, Banco de la República; Meisel Roca, Adolfo (2009). <i>¿Por qué perdió la Costa Caribe el siglo XX? y otros ensayos.</i></p>
--	---	-----------------	---

8. Opciones Metodológicas-Actividades de aprendizaje

<p>Opción metodológica* (Para escoger tenga en cuenta el listado propuesto en el comentario)</p>	<p>Descripción</p>
<p>Clase Magistral</p>	<p>Se dará una clase magistral a la semana durante el semestre, con una duración de dos horas.</p>
<p>Foros de discusión y Talleres</p>	<p>Se realizarán foros de discusión y talleres sobre temas pertinentes</p>
<p>Controles de lectura</p>	<p>Se realizarán comprobaciones de lectura sobre textos selectos que ilustren puntos importantes de los temas pertinentes.</p>
<p>Exposiciones</p>	<p>Cada alumno, o grupo de alumnos, debe presentar una breve exposición sobre un tema asignado.</p>

9. Evaluación

<p>Descripción de la Evidencia de aprendizaje</p>	<p>Formas o instrumentos para valorar la competencia</p>	<p>Periodo de la</p>	<p>Ponderación de la evaluación</p>
--	---	-----------------------------	--

		evaluación	
Examen escrito + comprobaciones de lectura	Primer examen parcial	Semana 26 de febrero al 02 de marzo	30%
Examen escrito + comprobaciones de lecturas y/o talleres	Segundo exámen parcial	Semana del 09 al 13 de abril	35%
Examen escrito + Presentación oral, con powerpoint, de 15-20 min (en grupos)	Tercer exámen parcial	Semana del 14 al 18 de Mayo (o del 07 al 11 de mayo)	35%

10. Bibliografía

Abello Vives, Alberto y Silvana Giaimo Chávez (eds.) (2000). *Poblamiento y Ciudades del Caribe Colombiano*. Cartagena, Coedición del Fondo Financiero de Proyectos de Desarrollo – Fonadi el Observatorio Del Caribe Colombiano

Acevedo Merlano, Alvaro (2015). ¿Caribe para quién? Nociones sobre las tensiones entre costeño y lo caribe. *Crítica, cl. Revista Latinoamericana de ensayo*. En: Critica.cl.webarchive

Aguirre, Luis Maira (2006). Las relaciones entre América Latina y Estados Unidos: balance perspectivas. En Boron, Atilio A.; Lechini, Gladys (2006). *Política y movimientos sociales en mundo hegemónico. Lecciones desde África, Asia y América Latina*, pp. 37-49. Buenos Aires CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

- Bosch, Juan (2009). *De Cristóbal Colón a Fidel Castro. El Caribe Frontera Imperial*. Méxi Editorial Porrúa.
- Casas, Bartolomé de las (2001). *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Medel Editorial Universidad de Antioquia.
- Conde Calderón, Jorge (2009). *Buscando la Nación. Ciudadanía, clase y tensión social en Caribe Colombiano (1821-1855)*. Medellín, La Carreta Editores.
- Elías Caro, Jorge Enrique y Antonino Vidal Ortega (eds.) (2010). *Ciudades portuarias en la g Cuenca del Caribe*. Barranquilla, Ediciones Uninorte/Fondo Editorial Universidad del Magdalena
- González Henríquez, Adolfo. “Los estudios sobre música popular en el caribe colombiano” Jesús Martín Barbero, et al (eds.), *Cultura y región*. Bogotá: CES, Universidad Nacional, Ministe de Cultura (2000) 152-179.
- Higman, B.W. (2011). *A Concise History of the Caribbean*. Cambridge, Cambridge Univers Press.
- Hillman, Richard and Thomas D’Agostino (2009). *Understanding the Contemporary Caribbe*. London, Lynne Rienner Pub.
- Jácome, Francine (coord.)(1993). *Diversidad cultural y tensión regional: América latina y el Cari*. Caracas, Nueva Sociedad.
- Keegan William F., Corinne L. Hofman and Reniel Rodriguez Ramos (Eds.) (2013). *The Oxf Handbook of Caribbean Archaeology*. Oxford, Oxford University Press.
- Lafitte Carles, Christiane (1995). *La costa Colombiana del Caribe (1810-1830)*. Bogotá, Colecc Bibliográfica Banco de la República.
- León-Portilla, Miguel, Manuel Gutiérrez Estévez, Gary Gossen y Jorge Klor de Alva (eds.)(199 *De Palabra y Obra en el Nuevo Mundo. I Imágenes Interétnicas*. Madrid, Siglo XXI.
- Leymarie, Isabelle (1998). *Músicas del Caribe*. Madrid, Akal
- Martin, Toni (2011). *Caribbean History: From Pre-Colonial Origins to the Present*. Lond Routledge.
- Mateo Palmer, Ana Margarita y Luis Alvarez Alvarez (2004). *El Caribe en su discurso litera*. México, Siglo XXI Editores.

Meisel Roca, Adolfo (2009). *¿Por qué perdió la Costa Caribe el siglo XX? y otros ensay* Cartagena, Banco de la República.

Meisel Roca, Adolfo y Gerson Javier Pérez V. (2006). *Geografía física y poblamiento en la Co Caribe colombiana*. Cartagena, Banco de la República, Serie Documentos de Trabajo Sol Economía Regional No. 73.

Mintz, Sidney (1989). *Caribbean Transformations*. New York, Columbia University Press.

Mintz, Sidney (1996). *Dulzura y Poder. El lugar del azúcar en la historia moderna*. México, Siglo XXI Editores.

Mori, Roberto (2010). *La construcción de la identidad caribeña: La utopía inconclusa*. Buenos Aires, Biblioteca Virtual Universal

Morgan, Kenneth (2017). *Cuatro siglos de esclavitud trasatlántica*. Barcelona, Crítica.

Moya Pons, Franz (2001). *Historia del Caribe*. Barcelona, Editorial Crítica.

Múnera, Alfonzo (2011). *El fracaso de una nación. Región, clase y raza en el Caribe Colombia 1717-1821*. La Habana, Casa de las Américas.

Naranjo Orovio, Consuelo (2017). *Las Antillas*. Madrid, Turner Publicaciones.

Oliver, José (2009). *Caciques and Cemi Idols: The Web Spun by Taino Rulers Between Hispaniola and Puerto Rico*. Tuscaloosa, University of Alabama Press.

Oyuela-Caicedo, Augusto y Renée Bonzani (2014). *San Jacinto 1. Ecología histórica, orígenes la cerámica e inicios de la vida sedentaria en el Caribe Colombiano*. Barranquilla, Editado por Universidad del Norte.

Pané, Ramón (1974) *Relación acerca de las antigüedades de los indios*. México, Siglo XXI Editores.

Pérez, Ginna (2009). "La nación". *El Caribe colombiano imaginarios y relaciones hegemónicas*. Bogotá, Jangwa Pana 6-7: 70-79.

Polo Acuña (2012). *Indígenas, Poderes y Mediaciones en la Guajira en la transición de la Colonia a la República*. Bogotá, Ediciones Uniandes.

Posada Carbó, Eduardo (1998). *El Caribe Colombiano, Una historia regional (1870-1950)*. Bogotá, Banco de la República/El Ancora Editores.

Richardson, Bonham (1998). *The Caribbean in the Wider World, 1492-1992: A Regional Geography*. Cambridge, Cambridge University Press.

Romero, Aldemaro (2003). Death and Taxes: the Case of the Depletion of Pearl Oyster Beds Sixteenth-Century Venezuela. *Conservation Biology* 17 (4): 1013-1023

Romero Jaramillo, Dolcey (2009). *Los afroatlanticenses. Esclavización, Resistencia y Abolición*. Barranquilla, Universidad Simón Bolívar.

Sandner, Gerhard (1984). *Centroamérica & el Caribe Occidental. Coyunturas, crisis y conflictos 1503-1984*. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.

Scher, Philip (2009). *Perspectives on the Caribbean: A Reader in Culture, History, and Representation*. London, Wiley-Blackwell.

Serbín, Andrés (1996). *El ocaso de las islas. El Gran Caribe frente a los desafíos globales: regionales*. Caracas, Editorial Nueva Sociedad.

Trouillot, Michel Rolph (1992). The Caribbean Region: an open frontier in anthropological theory. *Annual Review of Anthropology* 21: 19-42.

Trouillot, Michel Rolph (2011). *Transformaciones globales. La antropología y el mundo moderno*. Bogotá, Universidad del Cauca, CESO-Universidad de los Andes.

Trouillot, Michel Rolph (2011). *Moderno de otro modo*. Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No. 79-97.

Wade, Davis (2002). *Música, raza y nación. Música tropical en Colombia*. Bogotá, Vicepresidencia de la República.