

03  
Ago  
—  
16  
Nov

# PRO- GRA- MA- CIÓN

Programación II-2023



Programación II-2023

# BIBLIOTECAS ABIERTAS

## 3 Agosto

**Bienvenida a Bibliotecas Abiertas**

Se realizarán distintas actividades orientadas a divulgar la programación de Bibliotecas Abiertas y a promover la participación de la comunidad universitaria.

## EL PODER DE LA LECTURA

## 10 Agosto

**El Acontecimiento**  
Annie Ernaux

En octubre de 1963, cuando Annie Ernaux se halla en Ruán estudiando filología, descubre que está embarazada. Desde el primer momento no le cabe la menor duda de que no quiere tener esa criatura no deseada. En una sociedad en la que se penaliza el aborto con prisión y multa, se encuentra sola; hasta su pareja se desentiende del asunto. Además del desamparo y la discriminación por parte de una sociedad que le vuelve la espalda, queda la lucha frente al profundo horror y dolor de un aborto clandestino.

## EL PODER DE LA LECTURA

**17 Agosto**

**El Acontecimiento**  
Annie Ernaux

En octubre de 1963, cuando Annie Ernaux se halla en Ruán estudiando filología, descubre que está embarazada. Desde el primer momento no le cabe la menor duda de que no quiere tener esa criatura no deseada. En una sociedad en la que se penaliza el aborto con prisión y multa, se encuentra sola; hasta su pareja se desentiende del asunto. Además del desamparo y la discriminación por parte de una sociedad que le vuelve la espalda, queda la lucha frente al profundo horror y dolor de un aborto clandestino.

## HISTORIAS DE MUJERES

**24 Agosto**

**Arráncame la vida**  
Angeles Mastretta

Arráncame la vida narra el amor sumiso de Catalina por el general Andres Ascencio y la progresiva desvinculación de la mujer a un tiempo de su papel de subordinación conyugal y de su aceptación del contexto político que aguara los ideales revolucionarios. Esta obra aborda el aprendizaje de la vida y de la conquista de la propia identidad en un mundo machista.

# 31 Agosto

## Los amores de Sophia

Giovanni Polifroni

Delma Rocha Alvarez

Sophia era una mujer francesa que vivía en un pequeño pueblo al sur de Versalles. Cuando empezó la primera guerra mundial, decide escapar con sus dos hijos hacia Colombia, dolida por la muerte de su esposo a causa de una bala perdida consecuencia de la guerra. Al llegar a Colombia a través de un buque a vapor, en especial a un pueblo del caribe colombiano llamado "Barrancas de San Nicolás de Tolentino", es invitada por la congregación agustina de la iglesia de San Nicolás para que restaure la cúpula de la iglesia, es ahí donde conoce al amor de su vida, el joven arquitecto Jhon Parrish, quien al ver detenidamente los ojos de Sophia no dudo en enamorarse.

# 17 Septiembre

## Miedo

Autor: Stefan Zweig

Irene es una mujer burguesa, acomodada y aburrida. En ese estado de apatía, se encuentra en una de esas veladas sociales que son su único entretenimiento, cuando conoce a un joven pianista que se convierte en su amante. Sin embargo, visitarlo a escondidas se transforma pronto en una parte más de su rutina hasta que una astuta y amenazadora mujer descubre su infidelidad y empieza a extorsionarla a cambio de su silencio.

# 14 Septiembre

## Las muertes chiquitas

Margarita Posada Jaramillo

En 2006, después de un viaje a Europa, la escritora Margarita Posada se encontró postrada de repente en una cama de la que no quería salir. Lo que en principio parecía una suerte de mal momento pasajero, poco a poco se convirtió en una realidad con la que ha tenido que convivir desde entonces. La depresión es uno de los trastornos más comunes del siglo XXI y aqueja a millones de personas. En esta valiente y brutal confesión, Posada ha sido capaz de mirar de frente al monstruo y de hundirse de lleno en su pasado para analizar la compleja relación de esta enfermedad con las adicciones y analizar dinámicas turbulentas con familiares, amantes y amigos que también se entrelazan con esta fatal enfermedad.

# 21 Septiembre

## La mujer incomoda

Vanessa Rosales

Vanessa Rosales Altamar recoge en estos ensayos vivencias y reflexiones personalísimas sobre sus inquietudes más genuinas, basadas en la experiencia de ser mujer y siempre desde los cuestionamientos y la incomodidad. Aquí se encuentran temas como el amor, la gran renuncia femenina, la figura del padre, le estética, el catolicismo, el Caribe, todo aquello que ha labrado su pensamiento y su prosa envolvente

## EL ESPEJO DE LO REAL

**28** Septiembre

**Las malas**

Camila Sosa Villada

El testimonio de vida que la autora ha hecho público en diferentes medios coincide con la historia de su personaje: un origen precario, la violencia del padre, la experiencia de la prostitución y una suerte de deuda con la comunidad que le brindó protección y afecto durante esa etapa, que se intenta saldar por medio de las palabras. Sin embargo, aun cuando las referencias autobiográficas sean tan puntuales y evidentes, la novela va mucho más allá del relato testimonial o de la crónica.

**5** Octubre

**Rebelión en la granja**

George Orwell

Esta sátira de la Revolución rusa y el triunfo del estalinismo, escrita en 1945, se ha convertido por derecho propio en un hito de la cultura contemporánea y en uno de los libros más mordaces de todos los tiempos. Ante el auge de los animales de la Granja Solariega, pronto detectamos las semillas de totalitarismo en una organización aparentemente ideal; y en nuestros líderes más carismáticos, la sombra de los opresores más crueles.

## RENACER DESDE EL DOLOR

### 19 Octubre

**El cadáver de papá**  
Jaime Manrique

El hijo ilegítimo de un prominente hombre de Barranquilla vuelve a casa el último día del carnaval para ver morir a su padre. Entre el desenfreno de la fiesta y el odio filial, el protagonista de esta historia vibrante se sumerge en un viaje de descubrimiento y dolor que lo prepara para encarnar el cinismo del mundo adulto.

Este relato de iniciación, que confirma paso a paso el desencanto de un hombre joven, es también una radiografía descarnada de una clase dirigente que existe al margen del pueblo, aquel para el que aparentemente ha quedado reservado el desamparo y el ímpetu vital.

### 26 Octubre

**Indigno de ser humano**  
Osamu Dazai

Publicada por primera vez en 1948, Indigno de ser humano es una de las novelas más célebres de la literatura japonesa contemporánea. Su polémico y brillante autor, Osamu Dazai, incorporó numerosos episodios de su turbulenta vida a los tres cuadernos que conforman esta novela y que narran, en primera persona y de forma descarnada, el progresivo declive de Yozo, joven estudiante de provincias que lleva una vida disoluta en Tokio. Repudiado por su familia tras un intento de suicidio e incapaz de vivir en armonía con sus hipócritas semejantes, Yozo malvive como dibujante de historietas y subsiste gracias a la ayuda de mujeres que se enamoran de él pese a su alcoholismo y adicción a la morfina.

# LA OTRA REALIDAD

## 2 **Noviembre**

**Demian**  
Hermann Hesse

La historia de la juventud de Emil Sinclair, relata la niñez hasta la madurez de este complicado personaje del escritor alemán Hermann Hesse. La obra fue publicada por vez primera en 1919. En esta Emil Sinclair es un niño que ha vivido toda su vida en lo que la llama el Scheinwelt (mundo de ensueño o mundo de la luz), pero una mentira lo lleva a ampliar sus visiones del mundo y a conocer un personaje enigmático de nombre Max Demian que lo llevará por los senderos del auto-razonamiento destruyendo paradigmas materialistas que antes le rodeaban.

## 9 **Noviembre**

**En la sombra**  
Enrique de Sussex

El príncipe Harry, duque de Sussex, es marido, padre, filántropo, veterano del ejército y activista por el bienestar mental y el medioambiente.

En esta obra autobiográfica conoceremos ese viaje personal y extraordinariamente conmovedor que va desde el trauma la curación con su franqueza directa y sin concesiones, En la sombra es una publicación que marcará un hito, llena de lucidez, revelaciones, introspección y sabiduría, adquirida a un alto costo, sobre el eterno poder del amor.



# BIBLIOTECAS ABIERTAS

