



**Segundas Olimpiadas Colombianas de Filosofía
Barranquilla, Universidad del Norte.
Medellín, Universidad de Antioquia.**

Del 10 de febrero al 20 de marzo de 2024

Fase virtual: Inscripción y envío de vídeos y escrito argumentativo

11 y 12 de abril de 2024

Semifinal virtual (enlaces dispuestos por la Universidad del Norte)

2 de mayo de 2024

Fase presencial: Universidad de Antioquia

Instructivo de preparación de las OCF y envíos previos.

El tema de las OCF 2024 es *La filosofía ante la crisis ambiental: ¿Cómo hacer frente al Antropoceno?* Esta temática se desarrolla a través de pruebas en cuatro modalidades: escritura, lógica, dilemas morales y oralidad.

A continuación, se encuentra la descripción del desarrollo de cada una de las modalidades de las OCF, se dan indicaciones sobre el modo de preparación de cada una de ellas y se especifica qué envíos previos deben hacer quienes participen (en dos modalidades: dilemas morales y oralidad). Recomendamos la lectura detallada de este instructivo para preparar adecuadamente el certamen.

Tema general

El tema general guiará el contenido de las pruebas y brindará un marco común sobre el que se debatirá en cada modalidad.

Los seres humanos tenemos un problema. Tú ya sabes cuál es, esto no te toma por sorpresa: la crisis ecológica y climática que afecta nuestra existencia y la de otros seres. Contaminamos la tierra, el agua y el aire, alteramos el planeta hasta el punto de poner en peligro la vida en él, talamos los bosques, provocamos incendios, acabamos con el hábitat de otros seres vivos, provocamos la extinción de miles de especies. La próxima generación ya no conocerá muchos de los animales y plantas que ésta conoce. Ya no pasará por los mismos bosques. Ya no vivirá en ciudades que ahora están al borde del mar. Ya no sabrá lo que son las temperaturas suaves ni los climas templados, incluso tendrá que reajustar su temperatura corporal porque el calentamiento global ha logrado que muchos virus y bacterias sean resistentes a temperaturas más altas.

Sabemos del problema y de su gravedad desde el siglo pasado. La generación pasada ya lo conocía. Y también la anterior. ¿Por qué no hicieron nada para detener esta catástrofe? Algunas personas sí hicieron algo, pero no fue



suficiente. Sin embargo, la única vía que sigue abierta es seguir pensando e interviniendo el problema, no podemos desistir.

Tu generación ha heredado un problema que no provocó, pero que tiene que enfrentar y tratar de resolver para poder vivir una vida buena en la Tierra sin asfixiarse del calor, sin abrasarse en los incendios, sin inundarse al borde del mar y, lo más triste, sin perder de forma irreversible más especies.

La dimensión del problema es tan grande que nadie puede resolverlo en solitario, son necesarias todas las ideas, propuestas y complicidades posibles. Es un problema que nos afecta a todos y que todos debemos encarar.

Queremos invitarte a que nos cuentes lo que piensas, lo que propones. Queremos leerte y escucharte. Lo que dices, lo que escribes, lo que dibujas, lo que compones. Las ideas que pueden hacer de este planeta un lugar mejor para que nuestra especie, la humana, deje de ser una amenaza para todas las demás especies vivas, que cada vez son menos, y para todas las fuentes de vida, la tierra, el agua y el aire.

El problema afecta a todo el planeta, es muy grande, gigante, tanto que nadie puede resolverlo solo. Pero si actúas desde tu casa, tu familia, tu barrio, si piensas globalmente y actuamos localmente y todas las personas hacen algo en esta misma línea—o, al menos, todas las que logremos convencer—, una acción se multiplicará por los más de ocho mil millones de seres humanos que habitamos el planeta. Para eso hace falta que ejerzamos nuestros derechos y nuestros deberes democráticos. Hace falta multiplicar nuestra potencia, porque no tendríamos un lugar para poder cohabitar con otros humanos y otras especies.

Entonces, empecemos por diagnosticar el problema, la crisis ecológica y climática, plantear la pregunta que nos guía, cómo cuidar la vida y las fuentes de vida a través de propuestas de carácter democrático: ¿cómo provocar el cambio y empezar a salir de la catástrofe, y cómo hacerlo antes de que sea tarde?, —de acuerdo, ya es tarde—, ¿cómo hacerlo antes de que sea demasiado tarde?

Participa en las olimpiadas de filosofía, cuida la Tierra, cuida la vida.

Modalidad de Lógica

Esta modalidad tendrá en cuenta las habilidades de resolución de problemas cotidianos mediante el uso del pensamiento lógico. Ello mediante la identificación de relaciones entre elementos, objetos y conceptos. la extracción de conclusiones, el desarrollo de nuevas ideas mediante inferencias, la identificación de patrones y la capacidad de reflexión mediante ejercicios retrospectivos.

Se basa en ejercicios de análisis, abstracción, inferencia y comparación, en donde se espera que se dé cuenta de aspectos como: establecer relaciones y



jerarquías entre conceptos, elementos o conjuntos de éstos; explicar de forma sencilla ideas complejas a través de comparaciones; utilizar el razonamiento inductivo para inferir a través del reconocimiento de patrones y reglas y utilizar el razonamiento deductivo para verificar, juzgar y construir argumentos. Los ejercicios se desarrollarán entre el 4 y el 5 de abril de 2024 en su totalidad en el horario de la prueba.

Se recomienda ejercitarse en el uso del pensamiento lógico para la resolución de problemas de la vida cotidiana; por ejemplo, buscando argumentos en redes, libros, publicidades, películas o en conversaciones comunes, y encontrando, en ellos, patrones, similitudes y diferencias. Pensando si son argumentos fuertes o débiles, y cómo podrían hacerse mejor y más convincentes. También, se recomienda la búsqueda de información sobre razonamientos deductivos y su comparación con los inductivos. Estudiar las diferencias y similitudes entre estos tipos de razonamiento, así como sus características fundamentales, puede ser muy útil.

Bibliografía y/o webgrafía.

- ✓ Weston, A. (2003). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.
- ✓ <https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/Conjuntos>
- ✓ http://recursostic.educacion.es/descartes/web/materiales_didacticos/conjuntos_y_operaciones_agsm/ejercicios.pdf
- ✓ <http://matematica-a1.blogspot.com/2013/03/conjuntos-ii-ejercicios-resueltos.html>

Modalidad de Escritura

En esta modalidad cada estudiante debe desarrollar un ensayo filosófico con base en el tema general y en los subtemas propuestos, respetando los parámetros propios de este tipo de escrito. De esta forma, el trabajo que presente debe contar con una escritura clara y precisa, usar conceptos filosóficos, apoyarse en textos filosóficos y elaborar por medio de ellos su propia tesis, argumentación y reflexión crítica. El escrito presentado debe cumplir con aspectos de forma y de contenido.

Las condiciones y características del escrito serán expuestas el día de la prueba que corresponda. Así, cada estudiante desarrollará el escrito durante las olimpiadas los días 11 y 12 de abril de 2024. Por esta razón, esta modalidad no pide envíos previos por parte de los estudiantes.

Sin embargo, para su preparación puede contar con apuntes, lecturas ya realizadas o reflexiones elaboradas con base en los siguientes recursos audiovisuales, en los



cuales se encuentran explicaciones sencillas sobre el ensayo y otros géneros filosóficos.

Recursos audiovisuales y bibliográficos:

- ✓ *¿Cómo hacer un ensayo filosófico explicado a través de un ejemplo sencillo?* En: <https://www.youtube.com/watch?v=IQhHCWKw4SE&t=11s>
- ✓ *¿Cómo realizar un ensayo filosófico con Matías Beltrán?* En: <https://www.youtube.com/watch?v=Re4Cc5FdcS8>
- ✓ *El ensayo filosófico.* En: <https://www.youtube.com/watch?v=APY8uTwUpY4>
- ✓ *¿Cómo hacer un ensayo argumentativo aplicando la normativa APA 7ma edición?* En: <https://www.youtube.com/watch?v=r4lYHGGAVwk>
- ✓ Normas para elaborar un ensayo filosófico. En: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/21700502/helvia/sitio/upload/Normas_para_elaborar_un_ensayo.pdf
- ✓ Universidad del Rosario. Cómo escribir ensayos. En: <https://www.urosario.edu.co/Escuela-Ciencias-Humanas/Estudiantes/Guias-de-calidad-Academica/Files/Como-escribir-ensayos.pdf>
- ✓ *¿Cómo escribir un texto filosófico?* En: <https://leo.uniandes.edu.co/como-escribir-un-texto-filosofico/>

Modalidad de Dilemas Morales

Esta prueba se realizará en dos fases: una clasificatoria asincrónica, previa a la realización de las OCF, y una semifinal sincrónica durante la realización del certamen en su fase virtual el 11 y 12 de abril de 2024. Quienes participen en la primera fase deben enviar un texto y un video y en la segunda, durante la realización de las OCF, deben hacer un análisis de caso y una columna de opinión (las especificaciones de esta fase se darán durante las olimpiadas). A continuación, se describe en qué consiste el envío previo que cada estudiante debe hacer en la primera fase de la prueba.



A partir de un análisis de caso elaborado por la comisión (ver abajo anexo Dilema), cada estudiante presenta un texto de dos páginas en el cual analiza el caso y un podcast donde elabora un caso propio, el cual deberá tener una extensión de 3 a 5 minutos como máximo.

A continuación podrá encontrar las condiciones que se requieren para analizar un caso, que son las mismas que sirven para elaborar un caso:

1. Actores involucrados: ¿quiénes están involucrados en la decisión? ¿Cuáles son sus intereses y sus contextos?
2. ¿Cuál cree que es la alternativa correcta? ¿Por qué?
3. Analice los conceptos que considere más pertinentes para dar cuenta de su argumento.

De acuerdo con lo anterior, para el análisis de caso se deberá presentar un texto de dos páginas en el cual se respondan las anteriores preguntas y se incluya una reflexión sobre los conceptos presentes en el caso. El texto deberá tener la siguiente estructura:

- ✓ Datos: nombre de la institución, nombre y edad de quienes participan.
- ✓ El caso de análisis.
- ✓ Respuestas de las preguntas.
- ✓ Análisis de conceptos.
- ✓ Conclusiones.
- ✓ Tener en cuenta normas APA.
- ✓ Letra Calibri Light, tamaño 12.

Por su parte, el caso que deben elaborar con forma de un podcast deberá tener la siguiente estructura:

- ✓ Datos: nombre de la institución, nombre y edad de quienes participan.
- ✓ Contextualización.
- ✓ El caso de análisis.
- ✓ Respuestas de las preguntas.
- ✓ Análisis de conceptos.
- ✓ Conclusiones.



✓ Duración: 3 a 5 minutos como máximo.

Preparación para la prueba: se recomienda ver el siguiente estudio de caso:
https://www.youtube.com/watch?v=hdpFZ9-eUTg&ab_channel=intecapefi

Fecha de entrega: entre el 10 de febrero y el 20 de marzo de 2024, al correo electrónico: olimpiadasfilosofia@uninorte.edu.co.

Modalidad de Oralidad

La argumentación filosófica es el eje de la modalidad oral. Se entiende como una actividad con propósitos colectivos donde cada participante da cuenta de su capacidad para relacionarse con los argumentos de otro, es decir, para escuchar al interlocutor, para vincularse con diferentes propuestas sobre un asunto filosófico y para presentar una postura.

Para efectos de esta prueba se consideran dos momentos de la argumentación filosófica: Un primer momento (10 al 15 de marzo), durante el que se debe enviar un video pregrabado (monólogo), previo a la realización de la prueba y un segundo momento (02 de mayo) que consiste en un diálogo entre quienes queden finalistas del certamen. El diálogo se desarrollará en las fechas de las olimpiadas y corresponde al momento final de las olimpiadas. A continuación, se plantean los criterios a tener en cuenta en el monólogo.

Cada estudiante debe realizar un video sobre el tema general de las OCF o sobre alguno de los subtemas. En ese video se espera que exponga sus habilidades de argumentación: presente una tesis sobre el tema junto con los argumentos de soporte. El video debe ser construido siguiendo los siguientes criterios.

1. Criterios filosóficos del discurso

Los videos deben ser cortos (máximo 5 minutos). Se debe declarar explícitamente la tesis, así como cuántos y cuáles son sus argumentos. Debe ser persuasivo y presentar argumentos aceptables, coherentes, relevantes y suficientes. Adicionalmente, se espera que sea capaz de tener en cuenta las



múltiples dimensiones del asunto en discusión.

El discurso debe ser fluido y con un buen uso de la gramática, aunque se admitirán ciertas licencias del lenguaje.

2. Criterios estéticos

El video puede contener imágenes y sonidos de apoyo, pero en esta modalidad se privilegia la presentación oral de una tesis y de sus argumentos. Cada participante debe realizar una presentación del tema y de la tesis, una breve enumeración de los argumentos, un desarrollo de los argumentos y un cierre. Queda a consideración de cada estudiante la aplicación de efectos, edición, detalles y fondos, entre otros.

3. Criterios técnicos

Elementos de presentación del video. Para la exposición se sugiere tener en cuenta:

- a) Presentación con nombres y apellidos, ii) ciudad e institución educativa que representa, iii) grado, iv) tesis y argumentos, y v) créditos respectivos.
- b) Fecha de entrega: entre el 10 de febrero y el 20 de marzo, al correo electrónico de las olimpiadas destinado por la Universidad del Norte para ello.
- c) El vídeo debe tener las siguientes características
 - Formato: Mp4
 - Duración máxima: 5 minutos
 - Se recomienda el uso de auriculares para grabar la voz.
 - En caso de que la grabación del video se realice desde el celular, éste debe ser utilizado de forma horizontal.
 - Se solicita que el video no sea publicado.

Enlaces sugeridos para la preparación del video

- https://www.youtube.com/watch?v=ZrlxClh_av8, Enrico Berti
- <https://www.youtube.com/watch?v=yO3dNSdq5Ak>, Dos preguntas para tomar buenas decisiones.
- <https://www.youtube.com/watch?v=jQPSExOzSjE>, La educación para la



- perfección es perversa - Guillermo Hoyos
- <https://www.youtube.com/watch?v=hiohUs3UF4U>, Juan Villoro Literatura y fútbol
 - <https://www.youtube.com/watch?v=sTO-1kmGzI>, La fonda filosófica- El ser y la nada. 1/8 Narin Mcnabb.

Anexo Dilema

Tú y tus amigos viven en un pueblo. Es un pueblo modesto y digno, de esos que vienen con su plaza, su iglesia, su escuela, su billar, su parque, su riachuelo y sus iguanas. A veces llegan otros animales: tigrillos, zorros y muchas, muchas aves. Conoces el canto de cada una de ellas y puedes imitarlas silbando. Alrededor se extiende una enorme sabana que abarca el horizonte desde los límites de ese pueblo donde nacieron tus padres, tus abuelos y los padres de tus abuelos. Muchos jóvenes suelen dejarlo para ir a la universidad, algunos se quedan viviendo en las ciudades, pero vuelven a su pueblo con frecuencia para visitar la casa de sus padres y adentrarse en la vasta extensión que lo rodea. Otros chicos se quedan trabajando en el campo y hacen una vida tranquila ahí. Desde hace un año se viene discutiendo la propuesta de una compañía que ha llegado para comprarles las tierras con el objetivo de construir un parque eólico, según ellos tu pueblo es el único obstáculo para que *El Futuro de la energía* llegue a la región, hablan de que es un proyecto ecológico, es energía limpia que salvaguarda al medio ambiente, pero a tus padres, tus abuelos y los de todos tus amigos les cuesta creer que algo artificial proteja al medio ambiente ¿Qué puede ser más ecológico que la sabana? ¿Dónde irían a parar las especies que viven en ella? Ellos mismos se sienten como una de esas especies, son sabaneros y no se imaginan la vida en los apartamentos estrechos de la ciudad, morirían al poco tiempo de ser desterrados. Pero, *El Futuro de la energía* golpea una y otra vez a sus puertas y presiona, respaldado por el Estado. Han encomendado a los jóvenes del pueblo la tarea de discutir con los encargados de la compañía y del gobierno respecto del futuro de su tierra y de la inminente compra de los terrenos ¿Qué les dirían? ¿Con qué argumentos expondrían la problemática?