

COLECCIÓN

BIBLIOTECA DEL CARIBE



La **Biblioteca del Caribe** explora el significado de la región desde una perspectiva no precisamente geográfica, sino cultural. El Caribe como el “lugar” desde el que se interrogan, se proponen y se abordan las experiencias propias de nuestros territorios



UNIVERSIDAD
DEL NORTE

ARTE / CULTURA
uninorte



EDITORIAL
uninorte

FICCIÓN



Antilia Colección infantil



Áncora



Navis



Ínsula



Mare Incognitum



Itonda Caribe colombiano



Melange Caribe internacional



NO FICCIÓN



Género y sociedad



Desplazamientos



Territorio, hábitat y medio ambiente



Sistemas caribes



Cuerpos de agua



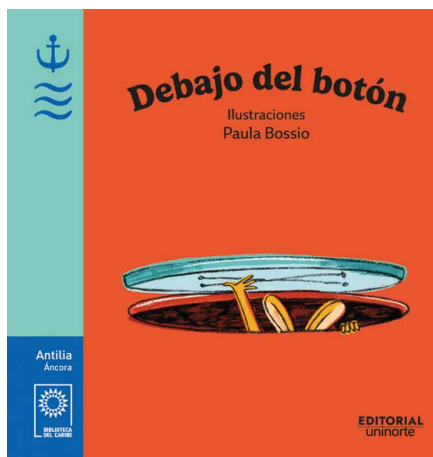
Tecnología y modernidad



Sentidos

Debajo del botón

Paula Bossio



IMPRESO



PDF



EPUB

2025, 18 x 18 cm, 16 p.

978-958-789-670-1

IMPRESO / \$65.000

978-958-789-671-8 PDF

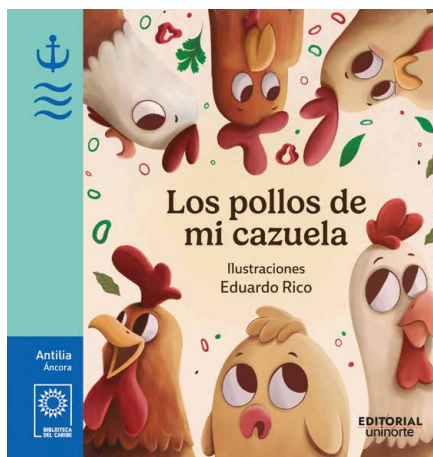
978-958-789-672-5 EPUB

DIGITAL / \$40.000

Un inquieto ratón encuentra su hogar debajo del botón de una camisa. La canción tradicional cobra una nueva vida en este libro que, con encanto, invita al lector a descubrir las historias que cuentan las imágenes. El tono festivo de las escenas y la gracia del personaje acrecientan la conexión con los más pequeños. Una propuesta ideal para despertar la conciencia del sonido y el ritmo.

Los pollos de mi cazuela

Eduardo Rico



IMPRESO



PDF



EPUB

2025, 18 x 18 cm, 18 p.

978-958-789-673-2

IMPRESO / \$65.000

978-958-789-674-9 PDF

978-958-789-675-6 EPUB

DIGITAL / \$40.000

La conocida ronda infantil adquiere un nuevo aire con un contexto visual moderno y pequeñas historias que propician la lectura de imágenes y la interacción. Las ilustraciones de Eduardo Rico proponen una interpretación que enfatiza el juego, la inclusión y el desenfado. Un libro ideal para una lectura compartida y para desarrollar una mirada más atenta, al tiempo que se disfruta la musicalidad del texto.

Se va el caimán

Fanuel Hanán Díaz

Ilustraciones de Lwillys Tafur



IMPRESO



PDF



EPUB

2025, 18 x 18 cm, 22 p.

978-958-789-700-5

IMPRESO / \$65.000

978-958-789-701-2 PDF

978-958-789-702-9 EPUB

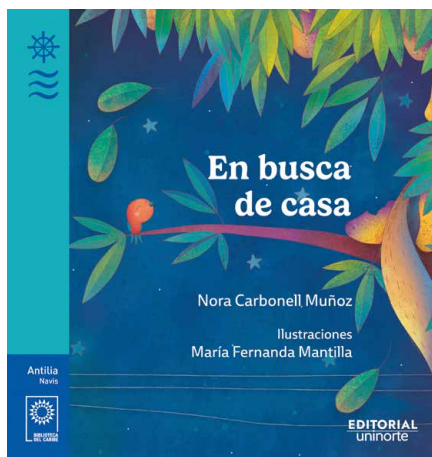
DIGITAL / \$40.000

El estribillo de una canción popular sirve como inspiración para esta historia llena de humor y situaciones disparatadas. Un caimán decide calmar su insaciable apetito, despertado por el barullo de un viaje a la ciudad. Las coloridas ilustraciones del artista Lwillys Tafur retratan un entorno de sabor caribeño con pinceladas de humor. Un libro apropiado para iniciar a los niños en el lenguaje musical.

En busca de casa

Nora Carbonell Muñoz

Ilustraciones de María Fernanda Mantilla



IMPRESO



PDF



EPUB

2025, 21 x 21 cm, 35 p.

978-958-789-679-4

IMPRESO / \$75.000

978-958-789-680-0 PDF

978-958-789-681-7 EPUB

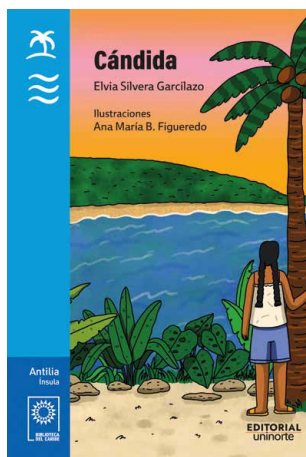
DIGITAL / \$52.500

Cansada y temerosa de vivir en un árbol de mango, una ardi-lla decide buscar un nuevo árbol donde establecer su hogar. En este recorrido se dará cuenta de que la casa que ha dejado atrás es el mejor lugar del mundo. El entorno visual, poético y dinámico creado por María Fernanda Mantilla armoniza con el texto lleno de ingenio de la autora barranquillera Nora Carbonell. Una obra ideal para la lectura en voz alta.

Cándida

Elvia Silvera Garcilazo

Ilustraciones de Ana María B. Figueredo



IMPRESO



PDF



EPUB

2025, 15,5 x 21,5 cm, 39 p.

978-958-789-682-4

IMPRESO / \$45.000

978-958-789-683-1 PDF

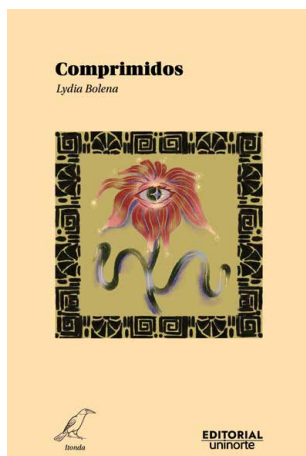
978-958-789-684-8 EPUB

DIGITAL / \$31.500

Cándida está comenzando su adolescencia. Durante unas vacaciones en casa de su abuela vivirá experiencias inolvidables: pondrá a prueba su valor y descubrirá nuevos sentimientos. Un conjunto de relatos impregnados de la chispa de una abuela estafalaria y el candor de una niña que empieza a crecer. Las ilustraciones transmiten notas vibrantes del Caribe. Una obra para disfrutar y reír en pequeñas dosis.

Comprimidos

Lydia Bolena



IMPRESO



PDF



EPUB

2025, 13 x 20 cm, 162 p.

978-958-789-666-4

IMPRESO / \$65.000

978-958-789-662-6 PDF

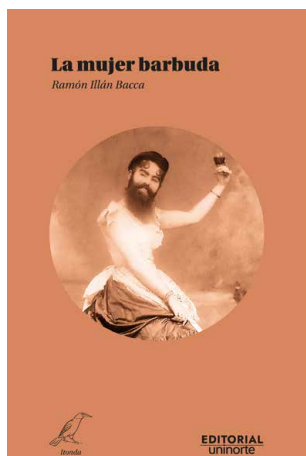
978-958-789-657-2 EPUB

DIGITAL / \$45.500

Comprimidos (1929) es una joya injustamente olvidada. Un libro de cuentos adelantado a su época, pionero del modernismo en Colombia. Su autora, Lydia Bolena (1882-1959), fue una excepcional escritora barranquillera muy renombrada durante las dos primeras décadas del siglo XX. Casi cien años después de su publicación original, la Editorial Uninorte presenta una nueva edición de sus cuentos, que incluye cinco más hallados en distintas revistas nacionales e internacionales.

La mujer barbuda

Ramón Illán Bacca



IMPRESO



PDF



EPUB

2025, 13 x 20 cm, 236 p.

978-958-789-652-7

IMPRESO / \$65.000

978-958-789-653-4 PDF

978-958-789-655-8 EPUB

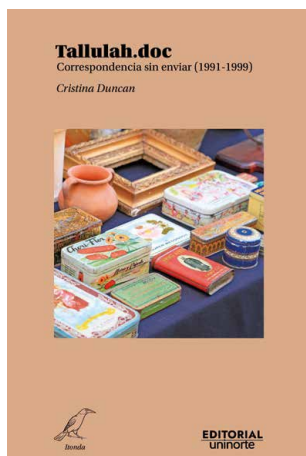
DIGITAL / \$45.500

Spencer Cow es un orquideólogo británico. Su misión es llevar a la Sierra Nevada en busca de raros ejemplares de orquídeas. En el camino se encuentra con personajes variopintos: generales, poetas y mandamases que le permiten intuir el juego de poderes locales. También conoce a Aspasia Estrariotes, una extranjera tutora de dos pequeñas hermanas muy especiales. A una de ellas, Perpetuo Socorro, le crece pelo en la cara, por lo que se ve obligada a llevar una vida de fenómeno en un espectáculo de circo. *La mujer barbuda* es una historia cuyo delirio es llevado al límite por cuenta de la asombrosa y divertida destreza narrativa de Ramón Illán Bacca.

Tallulah.doc

Correspondencia sin enviar (1991-1999)

Cristina Duncan



IMPRESO



PDF



EPUB

2025, 13 x 20 cm, 136 p.

978-958-789-664-0

IMPRESO / \$65.000

978-958-789-661-9 PDF

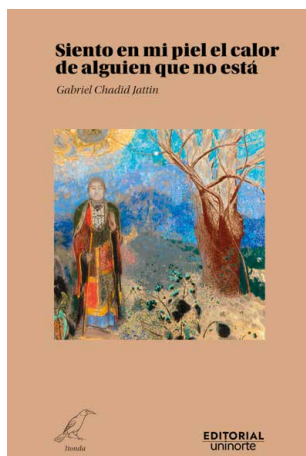
978-958-789-663-3 EPUB

DIGITAL / \$45.500

En esta obra de correspondencia y narrativa híbrida convergen las experiencias de Cristina, una mujer colombiana que migra a España en compañía de su esposo. La autora le escribe cartas a su amiga Tallulah, pasajes de su tránsito a un nuevo espacio físico y espiritual. Allí reflexiona sobre la femi- nidad, el lenguaje, la identidad, los objetos preciados, el dolor y la extrañeza en cada trámite. En su proceso de adaptación, Cristina narra lo bello, lo doloroso y lo gracioso que hay en mirar, resistir, legalizarse, necesitar y soñar.

Siento en mi piel el calor de alguien que no está

Gabriel Chadid Jattin



IMPRESO



PDF



EPUB

2025, 13 x 20 cm, 184 p.

978-958-789-685-5

IMPRESO / \$65.000

978-958-789-686-2 PDF

978-958-789-687-9 EPUB

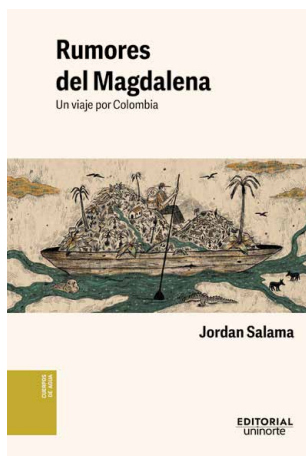
DIGITAL / \$45.500

La manera en que Gabriel Chadid Jattin se acerca al mundo es tan original como fascinante. Escritor, poeta, vagabundo y tarotista, el que fuera el hermano mayor de Raúl Gómez Jattin dejó una profusa y prácticamente desconocida obra literaria. En este libro inclasificable, mezcla de ensayo con el género epistolar, Chadid Jattin dialoga con la noche, el día, el tiempo y otros seres fantásticos como libélulas y dinosaurios, en una desbordante muestra de personalidad y delirio, escritos con un estilo que oscila entre el misticismo y el humor.

Rumores del Magdalena

Un viaje por Colombia

Jordan Salama



IMPRESO



PDF



EPUB

2025, 14,5 x 21,5 cm, 196 p.

978-958-789-693-0

IMPRESO / \$90.000

978-958-789-696-1 PDF

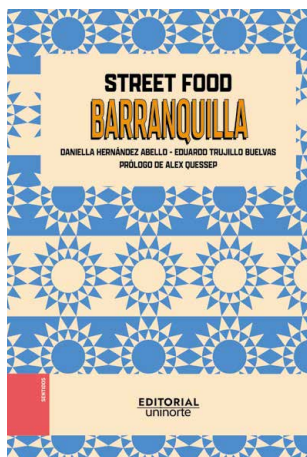
978-958-789-689-3 EPUB

DIGITAL / \$63.000

Este libro narra el viaje del investigador norteamericano Jordan Salama a través del río Magdalena, desde su nacimiento en el macizo colombiano hasta su desembocadura en Bocas de Ceniza. Durante cuatro semanas Jordan navegó por el río, recorrió decenas de pueblos y ciudades ribereñas, conversó con biólogos, vendedores, activistas, conductores, pescadores y con todo aquel que le tendió la mano para elaborar, de forma rigurosa, un testimonio a medio camino entre lo personal y lo documental, una suerte de bitácora sobre el pasado y el presente del río más importante de Colombia.

Street food Barranquilla

Daniela Hernández Abello y Eduardo Trujillo Buelvas



IMPRESO



PDF



EPUB

2025, 16,5 x 23,5 cm, 120 p.

978-958-789-697-8

IMPRESO / \$80.000

978-958-789-698-5 PDF

978-958-789-699-2 EPUB

DIGITAL / \$56.000

En Colombia y el Caribe colombiano, la comida callejera representa el sustento económico de miles de familias que se dedican a la preparación de los *sabores sonoros* que se venden itinerantes a lo largo y ancho de nuestras calles y se estacionan en lugares concurridos, en nodos urbanos. La *street food* currambera tiene una sazón particular. Es un *tutti frutti* étnico que enriquece golosamente nuestro gusto y emociones.



Vigilada Mineducación