

¡Llamado a todos los educadores musicales!

En AIM, creemos que la música es una de las formas más poderosas de involucrar e inspirar a niños y jóvenes, ayudándolos a desarrollar su máximo potencial.

Sin embargo, para lograr este impacto, se necesita más que música: una gran enseñanza es esencial para canalizar el potencial transformador de la música en los jóvenes. Los resultados de los estudiantes están en el centro de nuestra misión, y damos prioridad al desarrollo de habilidades que trascienden la instrucción instrumental como: toma de decisión, pensamiento creativo, expresión, trabajo en equipo, colaboración, construcción de comunidad, entre otros. Redefiniendo así la forma en que se aborda y estructura la creación musical.

¿Qué es AIM?

AIM es un laboratorio de innovación para agentes de cambio que abordan la desigualdad social a través de la educación musical.

Juntos, desafiamos el status quo para catalizar el aprendizaje transformacional y vías que ayuden a los jóvenes a aprovechar sus recursos internos para liderar sus propias vidas, dentro y fuera de la música.

¿Qué es una "Chispa"?

Chispa es una iniciativa de formación desarrollada por AIM para capacitar a los artistas docentes de música para transformar el aprendizaje de los alumnos, mediante la orientación del acompañamiento de formadores pedagógicos que entienden sus contextos culturales y educativos. Diseñada conjuntamente con graduados de AIM, cada Chispa se adapta a un contexto local específico, identificado a través de sus redes personales y profesionales.

Aunque cada Chispa tiene un formato único, todas comparten una base común: el contenido básico de AIM y un enfoque centrado en promover la expresión de los estudiantes. Esto nos permite medir los resultados y perfeccionar las estrategias en todas las comunidades.

Metodología

El taller se basa en tres ejes fundamentales: modelación de buenas prácticas, reflexión e investigación-acción, garantizando que los docentes experimenten estrategias efectivas, analicen su impacto y diseñen intervenciones pedagógicas adaptadas a sus contextos.

Modelación de buenas prácticas: A través de Pictures of Practice (POP), los docentes experimentan estrategias de enseñanza desde la perspectiva del estudiante, analizando dinámicas y enfoques efectivos.

Reflexión: Se incluirán espacios de análisis donde los docentes revisarán su práctica pedagógica, identificarán fortalezas y oportunidades de mejora, y compartirán experiencias con sus pares.

Investigación-Acción (Action Research – AR): Se guiará a los participantes en la formulación de experimentos pedagógicos para que pongan en práctica lo aprendido y puedan aterrizar las estrategias en su aula, documentando y evaluando su impacto.

Se otorgará un certificado de participación a quienes asistan a todas las sesiones y entreguen su experimento final.

Convocatoria

Requisitos de elegibilidad

1. Ser estudiante activo o egresado del programa de Música de la Universidad del Norte.
2. Tener experiencia docente en música comprobada y contar actualmente con estudiantes a su cargo.
3. Demostrar un claro compromiso con el aprendizaje y el crecimiento de los alumnos.

Compromisos de participación

- Participar en todas las sesiones, sin excepción.
- Asumir un rol activo y propositivo.
- Estar dispuesto(a) a compartir su experiencia docente.
- Poner en práctica los conocimientos a través de la Investigación-Acción (AR).
- Mantener el crecimiento de los alumnos en el centro de su viaje de aprendizaje

Proceso de selección

La selección se basará en criterios clave y en el compromiso con el aprendizaje de los estudiantes. Se dará prioridad a los primeros solicitantes que cumplan los requisitos. Valoramos la diversidad y aspiramos al equilibrio de género en la formación.

[Haz clic aquí para inscribirte](#)

Cronograma y lugar



Del martes 22 al viernes 25 de julio de 2025
Jornada de la tarde · 4 horas diarias
Instalaciones del Bloque de Música – Uninorte

