

II Encuentro Internacional de Conservación:
el cuidado de los patrimonios en bibliotecas, una mirada desde el Caribe
Invitan: Escuela de Conservación de acervos en bibliotecas de la Biblioteca Nacional de
Colombia y Universidad del Norte.
Lugar: Biblioteca Karl C. Parrish Jr, Barranquilla
Septiembre 17, 18 y 19 de 2025

Agenda

Miércoles 17 de septiembre

8:00 am – 9:00 am. Inscripciones y registro

- 9:00 am – 9:30 am. Saludo y bienvenida del Vicerrector Académico de la Universidad del Norte de Barranquilla, doctor Alberto Mario De Castro, y de Adriana Martínez Villalba, directora de la Biblioteca Nacional de Colombia.
- 9:30 am-10:15 am
Inauguración: **El patrimonio bibliográfico y documental nos trae al Caribe: patrimonios y emociones.**
Reflexiones del primer encuentro de conservación.
Conversatorio entre Adriana Maestre Díaz, Ana Milena Posada Figueroa de la Biblioteca Karl Parrish Jr. - Universidad del Norte de Barranquilla, y Sandra Angulo Méndez, coordinadora del Centro de Conservación de la Biblioteca Nacional de Colombia.
Modera: Sara del Mar Castiblanco Castro - Biblioteca Nacional de Colombia

Pausa – 10:15 – 10:30 am

- 10:30 am - 11:30 am
La foto como radiografía de nuestro pasado, presente y futuro
Conversatorio entre Lissette Urquijo Burgos, Ana María Ramírez Bedoya y Lucía Alviar Cerón.

Modera: Augusto López de la Biblioteca Nacional.

Lisette Urquijo Burgos de la Universidad Tecnológica de Bolívar conversa sobre *Creación, conservación, catalogación y divulgación del Fondo Fotográfico Mujeres de la Fototeca Histórica Cartagena de Indias.*

Ana María Ramírez Bedoya de la Cinemateca Distrital de Medellín, conversa sobre *Fotografías en tránsito: del archivo familiar a la memoria colectiva del Fondo Escovar Santamaría.*

Lucía Alviar Cerón de la Biblioteca Nacional, conversa sobre *Propuesta metodológica para la conservación de colecciones fotográficas: caso de estudio con el archivo del fotógrafo Ramón Espinel, de Pamplona, Norte de Santander.*

11:30 am – 12:00 m

De mariposarios, travestiaros y archivos visuales: ¿cómo conservar y valorar la memoria fotográfica comunitaria queer y travesti de Barranquilla mediante formatos alternativos?

Presenta Danny Armando González Cueto

• 12:00 – 1:00 pm

Acción sistémica para el patrimonio bibliográfico y documental

Presenta Sandra Angulo Méndez - Biblioteca Nacional de Colombia

1:00 pm – 2:00 pm - Almuerzo

• 2:00 pm - 5:00 pm

Taller teórico práctico con previa inscripción

Introducción a la conservación de fotografías: tipos de deterioro y retos de preservación de fotografías a blanco y negro (imágenes de plata).

Maestra María Fernanda Valverde, experta en conservación de fotografías - México

Ariadna Rodríguez Corte, Conservadora de fotografías y libros - México

Primera sesión: Panorama general de la conservación de fotografías, orígenes y desarrollo de esta especialidad; fotografías con soportes de vidrio y problemáticas generales de preservación.

Jueves 18 de septiembre

- 9:00 am - 9:45 am

Fernando Mercado Santamaría. El retrato de una época, patrimonio y memoria de los creadores del Caribe en las dos últimas épocas del siglo XX.

Reflexiones entre Julio Gil y Marlem Uribe de la Universidad del Norte de Barranquilla.

Julio Gil, profesor del Departamento de Comunicación Social de la Universidad del Norte y Marlem Uribe, coordinadora de Colecciones digitales de la Biblioteca Karl C. Parrish Jr.

Inauguración de la muestra fotográfica de la obra de Fernando Mercado.

Piso 1 Biblioteca Karl C. Parrish Jr.

Pausa 9:45 am – 10 am.

- 10:00 am -11:00 am

En las regiones cuidamos la memoria: experiencias de región con patrimonios en entornos culturales

Conversatorio entre Juan Pablo Mestre, Archivo Histórico del Atlántico y Karry Leanny Acuña Ramírez del Centro de Documentación Iván Enrique Caycedo Lara del INVEMAR

Modera: Sebastián Alandete - Universidad del Norte

Juan Pablo Mestre conversa sobre *Experiencias del Archivo Histórico del Atlántico*

Karry Leanny Acuña Ramírez conversa sobre *La huella documental y bibliográfica de la investigación marina y costera en el Caribe Colombiano: el valor patrimonial-*

*científico de las colecciones del Centro de Documentación Iván Enrique Caycedo Lara.
(CDO)*

11:00 am – 12:00 m

Estrategias pasivas de arquitectura bioclimática para la conservación

Presenta Carlos Acosta de la Pontificia Universidad Javeriana, sede Bogotá.

• 12:00 – 1:00pm

Las termitas en el ecosistema de la conservación de acervos. Estudio de caso del Centro de Conservación de la Biblioteca Nacional de Colombia.

Presentan Luz Stella Villalba, Christian Camilo Castillo y Darío Rodríguez, científicos de la conservación e investigadores de la Biblioteca Nacional de Colombia.

1:00 pm – 2:00 pm - Almuerzo

• 2:00 pm a 5:00 pm

Taller teórico práctico con previa inscripción.

Segunda sesión de taller:

Naturaleza y deterioro de las fotografías a base de sales de plata con soportes de papel, y práctica: identificación del deterioro en fotografías con soportes de vidrio y fotografías a base de sales de plata con soporte de papel. Métodos de montaje y preservación.

Maestra María Fernanda Valverde, experta en conservación de fotografías - México

Ariadna Rodríguez Corte, Conservadora de fotografías y libros - México

5:00 pm - 6:00 pm. Traslado al Barrio El Prado

6:00 pm – 8:00 pm - Patrimonios conectados: Un recorrido por la historia, arquitectura y patrimonios, desde el Barrio el Prado de Barranquilla.

Presenta Yehoshua Sánchez - Sección Aurea y Vigías del Patrimonio

Viernes 19 de septiembre

- 9 am - 10:00 am

Para seguir conservando: entre el cuidado y la digitalización

Conversatorio entre Santiago Colmenares, Julián Smith Montes Mazo y Marcela Upegui Torres.

Modera: Ana Milena Posada Figueroa - Universidad del Norte

Santiago Colmenares conversa sobre *El rescate de la historia rural de la zona bananera del Magdalena: el caso de la digitalización de los protocolos notariales de Ciénaga y Aracataca, 1825-1955*

Julián Smith Montes Mazo, conversa sobre *Del papel al pixel: Gestión Integral del Patrimonio Archivístico y Documental del Municipio de Marinilla-Antioquia*

Yuly Marcela Upegui Torres, conversa sobre *Lectores que cuidan: la experiencia formativa e independiente de Alebrijes en conservación de bibliotecas personales*

Pausa: 10:00 am – 10:15 am

- 10:15 am -11:00 am

Recomendaciones para la elaboración de un Plan de Salvamento de Colecciones
Presenta María Andrea Ochoa de la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República

- **11:00 am – 12 m.**

Patrimonios comunes y conservación. Encuentros ente archivos, bibliotecas comunitarias y centros de documentación

Conversatorio entre Marcela Rodríguez Vera, Juan Pablo Pérez Pérez y Alejandro Pasquel Lema

Modera: Sandra Angulo Méndez, Biblioteca Nacional

Marcela Rodríguez Vera, conversa sobre *Conservación documental y preservación digital: encuentros y conexiones entre Archivos y Bibliotecas*

Juan Pablo Pérez Pérez, conversa sobre *Intervención de la colección de partituras manuscritas de los compositores vallecaucanos Álvaro Ramírez Sierra y Aníbal de Jesús Estrada*

Alejandro Pasquel Lerma, conversa sobre *Guardianes de la memoria: conservación participativa de la colección patrimonial de la Biblioteca Comunitaria Desarrollo Rural de Sanquianga*

- **12 m – 1:00 pm.**

¿Qué es el *Colaboratorio de ingenio y creatividad en conservación?*

Presenta Sara del Mar Castiblanco Castro- Biblioteca Nacional de Colombia

Almuerzo: 1:00 pm – 2:00 pm

- 2:00 pm - 5:00 pm
Taller teórico práctico con previa inscripción

Tercera sesión de taller:

Naturaleza y deterioro de las fotografías a base de sales de plata con soportes plásticos. Ejercicio: identificación del deterioro en fotografías a base de sales de plata con soportes plásticos y discusión de métodos de preservación

Maestra María Fernanda Valverde, experta en conservación de fotografías - México

Ariadna Rodríguez Corte, Conservadora de fotografías y libros - México

6:00 pm – 8:00 pm. Conclusiones, cierre y entrega de certificados

Archivo Histórico del Atlántico - Antiguo edificio de La Aduana.