

Editorial Uninorte
Te invita al lanzamiento de
las **novedades** de nuestra colección



Autores invitados:
Ramabai Espinet, Tawny Moreno,
Sixta Hernández y Alex Quessep

28 de abril
10:30 am - 12:00 pm

Restaurante 1966, Bloque F Piso 2
Uninorte



**UNIVERSIDAD
DEL NORTE**

**EDITORIAL
uninorte**

Ramabai Espinet

Un puente oscilante

Traducción de Cristina Bendek



EDITORIAL
uninorte



Un puente oscilante

Ramabai Espinet

Traducción de Cristina Bendek

Esta es una novela que recoge la experiencia de los indocaribeños en Trinidad, las dificultades de los migrantes de la India que arribaron al Caribe entre los siglos XIX y XX para trabajar en las plantaciones de azúcar, y de los que luego se marcharon en busca de mejores oportunidades.



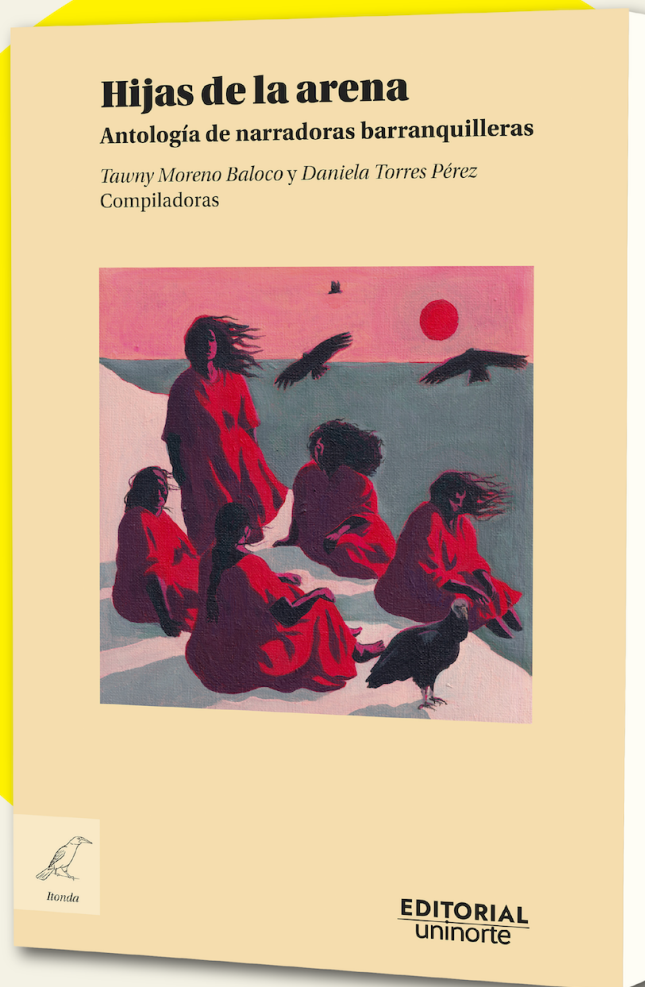
La cosecha de huesos

Edwidge Danticat

Traducción de Felipe Botero Quintana

Esta es una historia, situada en 1937, sobre el amor, la fragilidad, la barbarie, la dignidad, el recuerdo y el único triunfo posible para los perseguidos: resistir.

En 1999 esta novela fue ganadora del American Book Award en la categoría de ficción.



Hijas de la arena: Antología de narradoras barranquilleras

Tawny Moreno y Daniela Torres
Compiladoras

Muchos de estos relatos pertenecen a autoras poco conocidas o que tuvieron una circulación limitada, por lo que releerlos hoy se convierte en un ejercicio de memoria en permanente construcción.



La voz que acompaña

Sixta Hernández

Ilustrado por Jan C. Fuentes

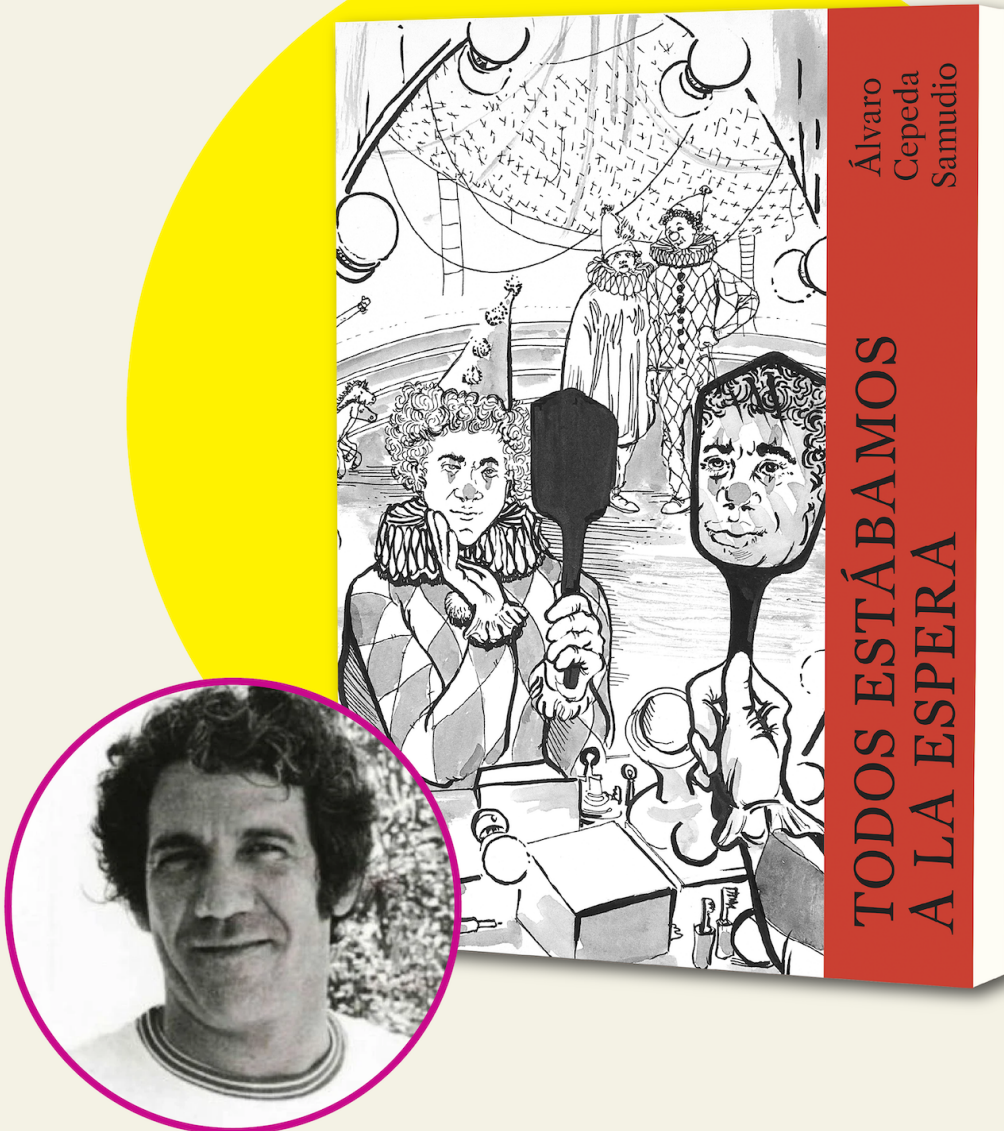
Esta recopilación de nanas, juegos corporales y rondas de la tradición oral presente en el Caribe, -una mezcla de la herencia hispánica, africana, indígena y de los demás pueblos migrantes-, recupera momentos cotidianos de cercanía y afecto en la interacción con los más pequeños.



Condumio: Relatos de un cocinero

Alex Quessep

Aquí se mezclan recuerdos familiares, experiencias de inmigrantes en la costa Caribe colombiana, relatos de vendedores ambulantes, amigos cocineros, y de todo aquel que haya dejado en su paladar una historia que contar a partir de alimentos compartidos.



Todos estábamos a la espera

Álvaro Cepeda Samudio

A través de estos cuentos Cepeda nos aparece lleno de vida, lejos de casa, mostrándonos las posibilidades que se abrían ante él, los caminos que se le ofrecían: la literatura, el cine, el periodismo, los viajes, el amor y la música.

**Son de negro,
¡vive!**



Luis Ricardo Navarro Díaz
Director

EDITORIAL
uninorte



Son de negro, ¡vive!

Luis Ricardo Navarro Díaz

Director

Son de negro, ¡vive! es el resultado de casi diez años de investigación dedicados a recopilar relatos, cantos y símbolos relacionados con el son de negro, danza ancestral de las comunidades afrodescendientes asentadas en las riberas del Canal del Dique, entre Atlántico y Bolívar.