



PORTAFOLIO
EDUCATIVO



MAPUKA
Museo Arqueológico de Pueblos Karib
Universidad del Norte



MAPUKA

Tabla de contenido

La visita al museo

Actividades





MAPUKA

Museo Arqueológico de Pueblos Karib

La visita a MAPUKA es un viaje de 25.000 años por los diferentes procesos culturales que se vivieron en el Caribe colombiano.

El viaje comienza con los primeros pobladores del continente, pasando por San Jacinto, lugar donde hace 8000 años un grupo de cazadores y recolectores produjo la primera cerámica de América; llegaremos a Malambo donde estas sociedades se destacaron por el sedentarismo y el cultivo de la yuca, luego, subiremos a la Sierra Nevada de Santa Marta en donde se encuentran evidencias de una ocupación de arquitectos sostenibles, los Taironas. Pasaremos por la Depresión Momposina habitada por los Zenúes -llamados los ingenieros hidráulicos- para navegar por el río Magdalena con los Malibúes **iLos grandes comerciantes del Caribe colombiano!** y por último, nos encontraremos con ese otro mundo diverso que llegó y se conoce como Europa.

Ven a vivir un viaje por el pasado
del Caribe colombiano.

INVESTIGACIÓN
EXPLORACIÓN **CIENCIA**
REFLEXIÓN **DIVERSIÓN**
INTERACCIÓN
APRENDIZAJE **CREACIÓN**

VISITAS

RECORRIDOS GUIADOS

Un recorrido general por el museo acompañado por un mediador.

RECORRIDOS GUIADOS/ INGLÉS

Mapuka es un espacio para la socialización y el intercambio cultural, por eso **iMapuka somos todos!**. Para los visitantes extranjeros y las personas interesadas en practicar y aprender nuevas palabras y maneras de contar la historia en este idioma, el museo dispone de este servicio el cual puede reservar escribiéndonos a nuestro correo.

HORARIO: lunes - Viernes: 11:00 am y 3:00pm
Sábados: 10:00 am
DURACIÓN: 40 minutos

Para atención a colegios y grupos realice su reserva escribiendo a:
mapuka@uninorte.edu.co
<http://www.uninorte.edu.co/web/mapuka/servicio>

Los siguientes datos:
Nombre de la Institución •
Número De Participantes •
Hora •
Fecha •

PETROGLIFOS

Lecturas y simbologías hechas dibujo

Los petroglifos son imágenes grabadas sobre roca, en ellas se registraron elementos propios de los grupos prehispánicos. La aproximación a estos símbolos permite descubrir e imaginar cómo estas culturas entendían y plasmaban el universo.

Después de realizar una visita al museo, construiremos una historia gráfica, que posibilite la reflexión sobre algunos signos y símbolos plasmados en los objetos observados, que servirán de inspiración para pensarnos y reafirmarnos desde nuestros propios dibujos.



OBJETIVO:

Reconocer el museo como un espacio de inspiración y creación.

Actividades

Visita al museo
Construcción de petroglifos con distintos materiales

*Valor por persona \$6.000
(Incluye materiales, recorrido por el museo y taller)
¡Cupo por taller: 20
🕒 2 horas



LA ALFARERÍA

UN INVENTO DEL CARIBE

Hace 8000 años un grupo de cazadores recolectores desarrolló una práctica que cambiaría la manera de preparar los alimentos y de contar historias de ofrendas, nacimientos, muertes, relaciones y uniones **¡La alfarería!** -Nombre que se le da a los objetos elaborados en barro cocido-

OBJETIVO:

Reconocer las principales técnicas y simbologías de la cerámica prehispánica.

Experimentar el trabajo de un alfarero estimulando la expresión, el gesto propio y la creatividad.

Actividad

Crear objetos con arcilla partiendo de las principales técnicas prehispánicas como lo son el rollo, el modelado, la placa y la incisión.

*Esta actividad se ofrece para primera infancia en compañía de los padres o acudientes.



*Valor por persona \$6.000
(Incluye materiales, recorrido por el museo y taller)
Cupo por taller: 25†
© 2 horas

RALLY KARIB

Es una actividad que se realiza por grupos –con una cartilla guía– que permite a los participantes ser autónomos y creativos durante su visita por medio de la observación, la escritura, el diseño y el dibujo.

Es una actividad que promueve la curiosidad por descubrir nuevos espacios del museo y el campus universitario como un aula viva.



OBJETIVOS:

Estimular en los participantes nuevas miradas sobre el pasado.

Enriquecer la experiencia en el museo a través de dinámicas grupales interesantes y divertidas.

Actividad

Recorrido de observación por el museo y la universidad donde los participantes son los historiadores que darán forma a los legados, espacios y manifestaciones sensibles que contiene el espacio.

*Valor por persona \$6.000
(Incluye materiales, recorrido por el museo y taller)
‡Cupo por taller: 50
© 2 horas

MONOTIP



Es un taller donde los asistentes descubren los signos y símbolos recurrentes en la cerámica prehispanica para dar forma y sentido a composiciones propias, inspiradas en el arte indígena del Caribe.

OBJETIVOS:

Brindar nuevas perspectivas sobre la complejidad y belleza del dibujo indígena.

Promover espacios sensibles dentro del museo para la creación artística.



Actividad

Visita temática alrededor del arte prehispanico donde se hará alusión al patrón repetido, las figuras geométricas, positivo - negativo y ritmo de la línea con que eran pintadas o intervenidas las cerámicas del Caribe, para realizar ejercicios con la técnica del monotipo que permitirá a los asistentes explorar creativamente el universo del dibujo y el símbolo.



*Valor por persona \$10.000
(Incluye materiales, recorrido por el museo y taller)
Cupo por taller: 20†
🕒 3 horas

EL ARTE DE OFRENDAR

¿Qué significa la ofrenda en nuestra sociedad? ¿Qué nos revelan los objetos del museo sobre el tema de ofrendar? Estos y otros interrogantes serán el pretexto para involucrarnos con sociedades prehispánicas del Caribe y conocer las relaciones e interacciones que tuvieron con sociedades de otras regiones del país. Este taller es una invitación a sumergirse en el mundo sagrado de las sociedades indígenas y a expandir la experiencia de la ofrenda. Es una actividad que profundiza y problematiza la práctica del regalo actual invitando a los participantes a conocer el concepto sagrado de algunas comunidades indígenas frente al dar, de la mano de un maravilloso pretexto para indagar en la técnica de la cera pérdida y las prácticas frente al equilibrio y balance de la naturaleza realizadas por estas comunidades.



OBJETIVO:

Reflexionar sobre el regalo y el consumo de éste en la sociedad actual a través de una mirada sensible y reflexiva de las prácticas de ofrendar existentes en las sociedades del pasado.

Actividad

Visita al museo enfatizada en los objetos de ofrenda y ceremonia. Exploración de la técnica a la cera perdida con ingredientes comestibles que darán un toque muy especial a la experiencia en el museo. Realización de una ofrenda donde se explora la simbología, cosmología y formas religiosas de los objetos de la colección.

*Valor por persona \$10.000
(Incluye materiales, recorrido por el museo y taller)
Cupo por taller: 15
● 5 horas

ANIMALARIO

PREHISPÁNICO

Actividad donde se reconocen y exploran formas simbólicas de algunas piezas realizadas por los indígenas que habitaron el territorio Caribe en el pasado. Durante este taller los participantes observan y conocen estos objetos a través de la tradición oral, mitos y leyendas que permiten entrar al mundo de lo simbólico e imaginarios de estas comunidades para así dar vida a la imagen de piezas cerámicas a partir de dibujos propios.

OBJETIVO:

Partir de la observación de piezas de cerámica para estimular el pensamiento artístico y divergente de los estudiantes a través del dibujo.

Imaginar y recrear objetos de la colección.

Actividades

Recorrido por el museo centrado en la observación de animales.

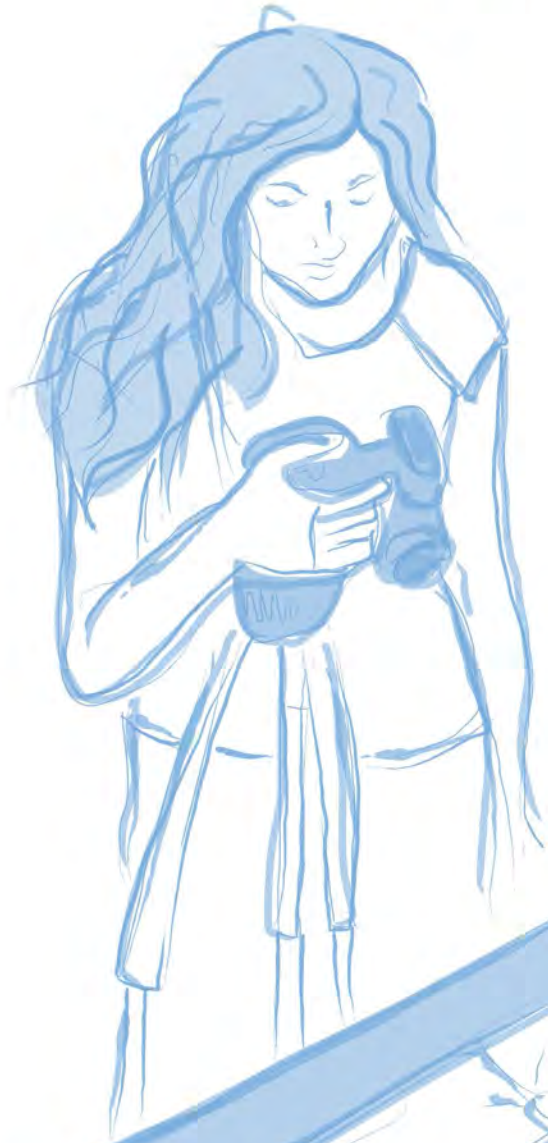
Taller de dibujo, donde a partir de los objetos vistos los estudiantes propondrán animales fantásticos



*Valor por persona \$10.000
(Incluye materiales, recorrido por el museo y taller)
Cupo por taller: 20
● 1 h 30 min



MAPUKA ANIMADO



Es un taller de tres días, durante el cual los asistentes se convierten en realizadores audiovisuales, explorando creativamente la técnica de animación Stop Motion.

Crearán narrativas con los contenidos, imágenes, mitos y leyendas que contiene Mapuka, -a través de esta técnica de animación que consiste en darle movimiento a objetos estáticos por medio de una serie de imágenes sucesivas-, los asistentes viven y piensan el museo de maneras creativas y animadas.



OBJETIVO:

Explorar técnicas de animación y estéticas audiovisuales para activar la memoria y reflexionar sobre temas de debate actuales.

Actividades

Visita temática alrededor del medio ambiente
Creación de historias animadas
Proyección y socialización de los trabajos realizados.

*Valor por persona \$10.000
(Incluye materiales, recorrido por el museo y taller)
‡ Cupo por taller: 25
⌚ 3 horas

MÉTODO CIENTÍFICO

Por medio del método científico la arqueología estudia a las sociedades del pasado a través del análisis y observación de sus restos materiales, construyendo las explicaciones que dan forma y sentido a nuestra historia. En esta actividad, los asistentes son arqueólogos por un día, descubriendo las historias que guardan algunos objetos de la colección, por medio del método científico: observación, pregunta, hipótesis, experimentación y resultados.

OBJETIVO:

Estimular en los participantes habilidades científicas e investigativas a través de la observación de objetos arqueológicos originales.

Jóvenes y adultos

12+
AÑOS

Actividad

Visita taller a través de la cual los participantes observan piezas de la colección estimulando miradas arqueológicas y reflexivas para realizar una guía pedagógica que los hará analizar y pensar los objetos desde diversas perspectivas.

*Valor por persona \$6.000

(Incluye materiales, recorrido por el museo y taller)

Cupo por taller: 40!

● 2 horas



CARTOGRAFÍAS EMOCIONALES

Es un taller de arte, especialmente diseñado para comunidades que deseen indagar y reflexionar sobre el territorio a través de proyectos artísticos.

Es una actividad que potencia en los participantes nuevos reconocimientos estéticos y sensibles de la memoria de los territorios de la costa Caribe. A través de la analogía de la imagen fotográfica como un umbral por el cual es posible interpretar y proveer al pasado de una estética e imaginario propio. Los ejercicios plásticos que plantea enriquecerán y estimularán el pensamiento divergente de los estudiantes.

OBJETIVO:

Proponer una experiencia de territorio desde la idea, motivación, inquietud o deseo que le hayan sugerido dichas imágenes de su ciudad, municipio o pueblo, para así, construir paisajes subjetivos desde lugares comunes y arquetípicos de su lugar de origen.

Actividades

Ejercicios de dibujo, collage y composición pictórica en diálogo con la memoria y la autoimagen como motores creativos de inspiración para pensar el pasado.

*Valor por persona \$20.000
(Incluye materiales, recorrido por el museo y taller)
Cupo por taller: 20¹
● 12 horas



PERSONAJES DEL BOSQUE

El Bosque Seco Tropical es un ecosistema diverso en el Caribe, que cuenta con una inmensa cantidad de especies endémicas de flora y fauna que se han adaptado a vivir con poca agua.

Los antiguos pobladores del Caribe, habitaron este ecosistema y dejaron plasmado en sus vasijas testimonios de plantas y animales que están en peligro de desaparecer.

OBJETIVO:

6-10
AÑOS

Reconocer creativamente la diversidad de las relaciones que se dieron entre el ser humano y el medio ambiente en el Caribe colombiano, a través de la observación detenida de algunos objetos de la colección.

Actividad

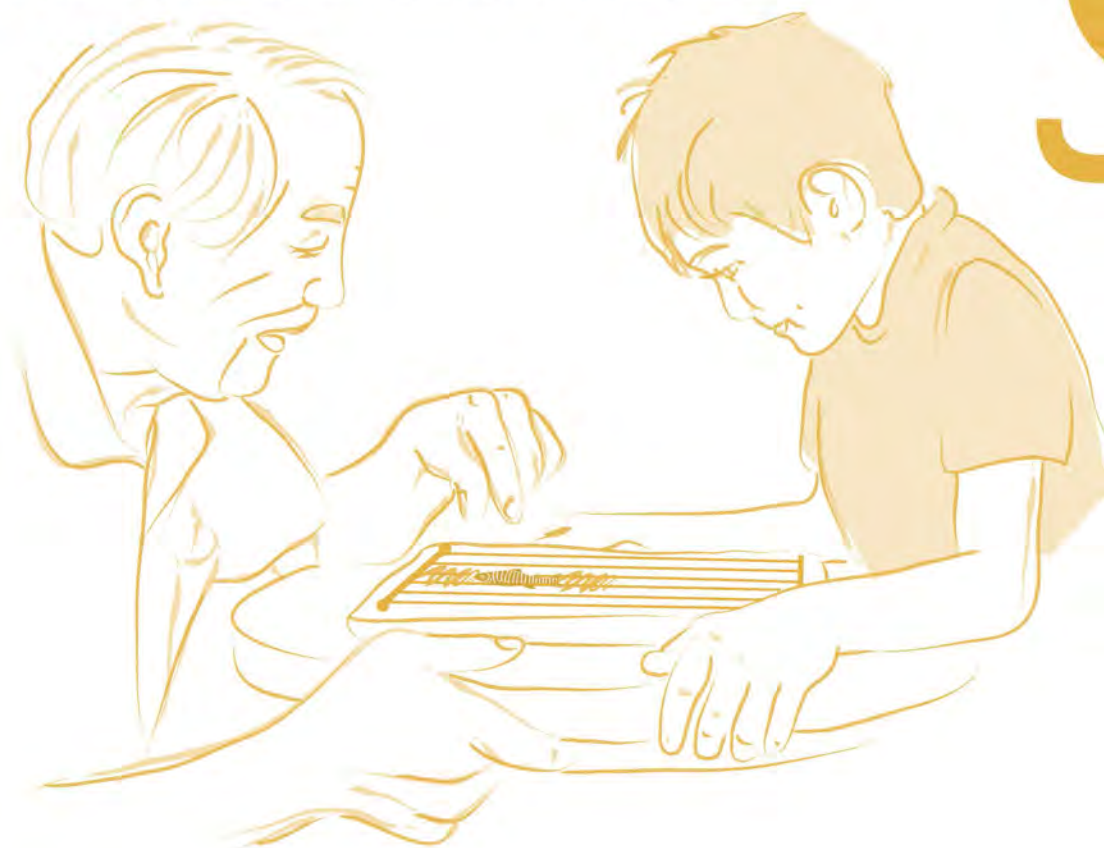
Recorrido temático en el museo
Recorrido por la Universidad
Intervención de una máscara de animales del Bosque Seco Tropical
Avistamiento del Bosque Seco Tropical
Ofrenda de conservación para el Bosque Seco Tropical

*Valor por persona \$10.000
(Incluye materiales, recorrido por el museo y taller)
! Cupo por taller: 20
● 3 horas



TALLER DE TEJIDO

Es una actividad diseñada para el encuentro intergeneracional entre abuelitos y nietos, donde el diálogo y la creación, entran en contacto con las prácticas indígenas de tejer los pensamientos y el conocimiento colectivo, construyendo nuevos espacios para compartir en familia y fortalecer las relaciones de maneras creativas.



Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores
Abierto a todo público

*Valor por persona \$10.000
(Incluye materiales, recorrido por el museo y taller)
Cupo por taller: 20
● 3 horas

LA ARCILLA CUENTA

Con la arcilla, los indígenas dieron forma a vasijas, urnas, husos y sellos. Objetos que sirvieron para tejer, decorar sus cuerpos, guardar los alimentos y enriquecer su contexto sagrado.

En este taller, se explorarán diversas técnicas de cerámica con las cuales se realizará un objeto inspirado en la colección Mapuka, mientras descubrimos otras formas de vida y nuevas miradas sobre el pasado.




*Valor por persona \$10.000
(Incluye materiales, recorrido por el museo y taller)
¡Cupo por taller: 20
● 3 horas

¡VISÍTANOS!

Km.5 Vía Puerto Colombia - Tel. (57) (5) 3509509 ext. 3257 -
 Universidad del Norte, Edificio K
 Barranquilla, Colombia.

mapuka@uninorte.edu.co
 www.uninorte.edu.co/web/mapuka

   @mapukauninorte



ACCESO 07

ACCESO 04

- Entradas / Salidas
- Escenarios Deportivos y culturales 19 - 20
- Tiendas y Restaurantes
- Bloques
- Parqueaderos
- Punto Informativo Un Kiosco
- 1. Biblioteca Karl C. Parrish
- 2. Bloque A
- 3. Bloque Administrativo I
- 4. Bloque Administrativo II
- 5. Bloque B
- 6. Bloque C
- 7. Bloque D
- 8. Bloque E
- 9. Bloque F
- 10. Bloque G. Edificio Postgrados
- 11. Bloque I. Instituto de Idiomas
- 12. Bloque J
- 13. Bloque K. Edificio de Ingenierías - Museo Mapuka
- 14. Bloque L. Edificio Julio Muvdi
- 15. Bloque M
- 16. Laboratorio de Arquitectura Tropical
- 17. Laboratorio de Energías Renovables
- 18. Bloque de Salud
- 19. Parqueadero administrativo principal
- 20. Parqueadero Bloque C
- 21. Parqueadero Bloque J
- 22. Parqueadero canchas de futbol
- 23. Parqueadero Coliseo
- 24. Parqueadero Edificio Postgrados
- 25. Parqueadero 10
- 26. DuNord Café
- 27. DuNord Express
- 28. DuNord Graphique
- 29. DuNord Plaza
- 30. DuNord Terrasse
- 31. Iwanna Store
- 32. Km5
- 33. Le Salon
- 34. Restaurante 1966
- 35. Entre Corpbanca y entrada a la Biblioteca
- 36. Entre Dunord Store, y Graphique



ATENCIÓN AL DOCENTE

Para los docentes interesados en programar una visita o actividad en el museo, Mapuka ofrece todos los viernes a las 3:00 p.m. atención personalizada para informarles sobre las ofertas educativas, costos y requisitos, como también, para diseñar actividades específicas de acuerdo con las necesidades de los grupos escolares.



MAPUKA
Museo Arqueológico de Pueblos Karib



**UNIVERSIDAD
DEL NORTE**

Vigilada Mineducación