

Música

8-9 semestres · snies 54795 · Res. 16588 del 2016 (7 años)
Área Metropolitana de Barranquilla

Perfil profesional

Al estudiar música en la Universidad del Norte, obtendrás una formación disciplinar sólida e integral que te permitirá trabajar en campos como: la interpretación, la composición, la producción musical, la gestión cultural y la educación musical.



Objetivo

- Prepararte como intérprete de música clásica o jazz y música popular, para desempeñarte como solista, músico de cámara, o músico de sesión. Tendrás la oportunidad de pertenecer a grandes formatos vocales e instrumentales como óperas, musicales y montajes interdisciplinarios.
- Formarte como profesional en composición y producción, con la capacidad de dirigir cualquier proyecto musical, teniendo en cuenta conceptos estéticos y técnicos, así como de carácter ejecutivo y legal.
- Aprender herramientas básicas para emprender y liderar proyectos musicales, culturales e interdisciplinarios.
- Adquirir habilidades básicas para la enseñanza de tu instrumento, así como de asignaturas teóricas y prácticas.

Diferenciales *

- * Contamos con un énfasis en composición y producción musical.
- * Si eres intérprete, puedes elegir un instrumento para tu énfasis con un enfoque de música clásica o jazz y música popular.
- * Nuestras instalaciones cuentan con herramientas tecnológicas y excelentes espacios para tu formación como músico: aulas de clase, el laboratorio de composición y producción musical, y cabinas de estudio diseñadas acústicamente para facilitar las prácticas individuales y grupales.
- * Tendrás la oportunidad de realizar intercambios nacionales e internacionales, con prestigiosas universidades.
- * Podrás participar en conciertos, talleres y conversatorios con destacados artistas de la escena musical, en el marco de las actividades institucionales de Uninorte.

Plan de estudio

Primero

- * Fundamentos de teoría
- * Solfeo I
- * Entrenamiento auditivo I
- * Piano/guitarra funcional I
- * Práctica en conjunto I
- * Área de énfasis I
- * Competencia comunicativa I
- * Exigencia idiomas I

Segundo

- * Principios de armonía y forma
- * Solfeo II
- * Entrenamiento auditivo II
- * Piano/guitarra funcional II
- * Práctica en conjunto II
- * Área de énfasis II
- * Competencia comunicativa II
- * Exigencia idiomas II

Tercero

- * Historia de la música I
- * Contrapunto y armonía
- * Solfeo III
- * Entrenamiento auditivo III
- * Piano/guitarra funcional III
- * Práctica en conjunto III

- * Área de énfasis III
- * Exigencia idiomas III

Cuarto

- * Historia de la música II
- * Contrapunto y armonía II
- * Solfeo IV
- * Entrenamiento auditivo IV
- * Piano/guitarra funcional IV
- * Práctica en conjunto IV
- * Área de énfasis IV
- * Exigencia idiomas IV

Quinto

- * Historia de la música III
- * Forma y análisis I
- * Práctica en conjunto V
- * Área de énfasis V
- * Electiva de innovación desarrollo y sociedad
- * Electiva en matemáticas
- * Exigencia idiomas V

Sexto

- * Forma y análisis II
- * Música de cámara I
- * Práctica en conjunto VI
- * Área de énfasis VI

- * Electiva en filosofía
- * Electiva en ciencia de la vida
- * Exigencia idiomas VI

Séptimo

- * Música de Colombia y del Caribe
- * Conceptos de música del siglo XX y XXI I
- * Música de cámara II
- * Práctica en conjunto VII
- * Área de énfasis VII
- * Electiva en ciencias sociales
- * Exigencia idiomas VII

Octavo

- * Conceptos de música del siglo XX y XXI II
- * Práctica en conjunto VIII
- * Área de énfasis VIII
- * Electiva en ética
- * Gestión de proyectos musicales
- * Formación complementaria libre
- * Exigencia idiomas VIII

Programa de 8 semestres para ingreso regular y 9 semestres para ingreso nivelatorio.

Cada énfasis tiene asignaturas específicas durante los 8 o 9 semestres de formación.