



29 | 01 | 2026 |

## RESÚMENES SIMPOSIOS CCA 2026

### S1 - Nuevos aportes y avances de la bioarqueología en Colombia.

**Coordinadores:** Juliana Gómez Mejía ([juliana.gomez@ucaldas.edu.co](mailto:juliana.gomez@ucaldas.edu.co)) y Germán David Rodríguez-Avellaneda ([gerdrodriguezave@unal.edu.co](mailto:gerdrodriguezave@unal.edu.co))

En las últimas dos décadas la bioarqueología en Colombia ha experimentado un notable crecimiento teórico, metodológico y aplicado, consolidándose como un campo fundamental para la comprensión de las poblaciones del pasado y sus dinámicas bioculturales. Este simposio busca reunir investigaciones recientes que aborden nuevas preguntas sobre los restos óseos humanos provenientes de contextos arqueológicos e históricos del territorio colombiano. El enfoque del simposio será el de propiciar el diálogo interdisciplinar entre quienes exploran las dimensiones biológicas de la muerte, la dieta, la salud, la enfermedad, y en general las condiciones de vida de poblaciones del pasado, incluyendo las prácticas funerarias y el tratamiento y gestión institucional de individuos esqueletizados y colecciones óseas. Se invita a los y las investigadores que pretendan visibilizar nuevos aportes metodológicos (como análisis isotópicos, genéticos, de microdesgaste dental, reconstrucciones paleopatológicas, estudios tafonómicos avanzados, entre otros) y teóricos contemporáneos integrativos que fortalezcan la lectura de los restos humanos, desde aproximaciones éticas, colaborativas y decoloniales, que promuevan el respeto por las comunidades y la valoración del patrimonio bioantropológico nacional. Es así como esta propuesta aspira a consolidar un panorama actualizado de las investigaciones bioarqueológicas en Colombia, fomentar redes de trabajo entre equipos, laboratorios y grupos de investigación, y proyectar los desafíos futuros del campo ante las demandas sociales, científicas y patrimoniales del siglo XXI. De esta manera, se pretende destacar cómo la bioarqueología, desde perspectivas críticas y contextuales, contribuye a repensar la historia de las poblaciones colombianas.

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/@cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

## **S2 - Gestión del patrimonio arqueológico en proyectos energéticos: retos, experiencias y perspectivas.**

**Coordinadores:** Diego Medrano ([diego.medrano@essa.com.co](mailto:diego.medrano@essa.com.co)) y Juliana Gómez ([agomez@enlaza.red](mailto:agomez@enlaza.red))

Este simposio propone un espacio de reflexión y diálogo sobre la gestión del patrimonio arqueológico en la ejecución de proyectos energéticos en Colombia. En los últimos años, el crecimiento acelerado de iniciativas orientadas a fortalecer la soberanía energética (como líneas de transmisión, subestaciones, parques solares y eólicos) ha generado nuevos escenarios de intervención que, desde la arqueología preventiva, demandan enfoques cada vez más acordes a las particularidades de cada proyecto. El objetivo del simposio es reunir experiencias de profesionales que han participado en la implementación de programas de arqueología preventiva en estos contextos, con el fin de identificar los principales retos enfrentados, los aprendizajes obtenidos y las oportunidades de mejora en la articulación entre el desarrollo energético y la protección del patrimonio arqueológico nacional.

Entre los temas que se abordarán se incluyen los desafíos normativos y técnicos que surgen durante la planeación y ejecución de proyectos energéticos, así como los resultados alcanzados en términos de documentación, conservación y divulgación del patrimonio. Se dará especial énfasis a los procesos de arqueología pública y participación comunitaria, reconociendo el papel fundamental de las comunidades en la gestión patrimonial. Asimismo, el simposio abre sus puertas a la presentación de innovaciones metodológicas y tecnológicas aplicadas en estos escenarios, tales como el uso de herramientas digitales, sistemas de información geográfica, modelado predictivo y estrategias de comunicación.

Se espera la participación de investigadores, profesionales, representantes de empresas del sector energético y líderes comunitarios que hayan liderado o acompañado procesos de gestión patrimonial en el marco de proyectos de infraestructura energética. Las ponencias podrán abordar estudios de caso, análisis comparativos, propuestas

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/cca2026)

🌐 [cca2026](http://cca2026)





29 | 01 | 2026 |

metodológicas o reflexiones teóricas sobre la relación entre el patrimonio arqueológico y el desarrollo energético. Este espacio académico busca contribuir al fortalecimiento de las prácticas de gestión del patrimonio arqueológico en Colombia. Como resultado, se espera promover el intercambio de saberes, la construcción de redes de colaboración y la generación de propuestas orientadas a integrar el desarrollo de nueva infraestructura energética con la salvaguarda y la gestión responsable del patrimonio arqueológico de la Nación.

### **S3 - Costa Rica y Panamá. Su aporte a la arqueología de la región Istmo-colombiana**

**Coordinadores:** Juan Guillermo Martín ([jgmartin@cihac.org.pa](mailto:jgmartin@cihac.org.pa)) y Francisco Corrales Ulloa ([corralesulloa@gmail.com](mailto:corralesulloa@gmail.com)).

Este simposio propone generar un espacio de diálogo interdisciplinar, con el fin de analizar los procesos históricos, culturales y ambientales que caracterizan la región Istmo-colombiana como zona de convergencia entre Mesoamérica y la región Andina. A partir de nuevas investigaciones, este simposio pretende integrar diferentes escalas de análisis — desde sitios puntuales hasta redes macroregionales— con el fin de comprender las dinámicas de interacción, movilidad y transformación que marcaron la larga duración prehispánica y colonial temprana.

Se busca que las ponencias aborden una amplia variedad de temas y cronologías regionales, desde poblamiento temprano, pasando por la domesticación de plantas tropicales, incorporación y desarrollo de la orfebrería, hasta la consolidación de las diferentes sociedades jerarquizadas, y las redes de intercambio de larga distancia, que se articularon regionalmente. Se buscarán también temas asociados con la arqueología funeraria, arqueometría, estudios de paisaje cultural, y aproximaciones paleoambientales, así como las relaciones de la disciplina con las comunidades locales.

El objetivo principal del simposio es destacar las contribuciones de la arqueología de los actuales territorios de Costa Rica y Panamá, en donde se desarrollaron procesos sociales y tecnológicos que enriquecieron el desarrollo de la región istmo-colombiana. Al final, se

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/@cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

busca fortalecer los vínculos académicos entre investigadores a nivel regional, fomentar el intercambio de datos y aproximaciones metodológicas, y promover una visión regional que supere las fronteras políticas actuales. En resumen, las contribuciones de este simposio ofrecerán un panorama actualizado del conocimiento arqueológico sobre el istmo y su relevancia para comprender la diversidad y complejidad de las sociedades prehispánicas, y el impacto y las transformaciones como resultado de la invasión europea, cuyas implicaciones se extienden al continente americano.

#### **S4 - Reconocimiento multisituado en arqueología.**

**Coordinadores:** Igor Martínez Beltrán ([igor.martinez@ecopetrol.com.co](mailto:igor.martinez@ecopetrol.com.co)) y Yuri Romero Picón ([yuri.romero@sgiltda.com](mailto:yuri.romero@sgiltda.com)).

Denominamos “reconocimiento multisituado” a una manera de aproximarnos a la arqueología de una región desde diferentes proyectos específicos, no relacionados entre sí, los cuales ofrecen al arqueólogo un panorama cada vez más claro sobre sus preguntas de investigación en un lapso determinado. Sus resultados son descubrimientos paulatinos en el quehacer profesional al ir una y otra vez a una misma región. Al principio, portando un conocimiento basado en información bibliográfica, el cual se va afinando con el tiempo a partir de la propia experiencia investigativa. Un reconocimiento arqueológico multisituado también puede entenderse como un camino para localizar y seguir objetos y modalidades de pensamiento, por lo general, simbólico, en el marco de la estrecha relación antropología-arqueología. Es una manera de llevar a la práctica la arqueología a partir de indicios, pistas, observaciones casuales, que con el tiempo adquieren una forma más clara para el investigador en un contexto regional.

También se refiere a una aproximación metodológica que examina y documenta un conjunto de yacimientos o sitios arqueológicos relacionados en un área geográfica determinada, en lugar de centrarse en un solo lugar. Permite entender las interrelaciones entre los sitios, sus funciones en el paisaje, las dinámicas sociales y económicas de una comunidad o el uso del espacio a lo largo del tiempo. Es un reconocimiento que va más allá de una excavación única, pues busca un panorama más amplio de la cultura material y el

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/@cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

contexto histórico de una región. Posibilita seguir no solo los objetos del quehacer arqueológico sino también las ideas, las interpretaciones, de los investigadores en diferentes lugares. En este orden, las ponencias de este simposio, de un lado, no solo presentan resultados de arqueología preventiva relacionadas directa o indirectamente con actividades de Ecopetrol, sino que, de otro lado, también se busca que en los análisis se explore la aproximación metodológica del reconocimiento multisituado.

### **S5 - Simposio: El museo fuera del museo: educación, género y territorio.**

Coordinadores: María Eugenia Orejuela Mesa ([mariaeugenia.orejuela@gmail.com](mailto:mariaeugenia.orejuela@gmail.com)) y Alejandra Jaramillo ([jarita89@gmail.com](mailto:jarita89@gmail.com)).

Hablar de relaciones horizontales y museos puede ser algo contradictorio si tenemos la imagen del museo como esa estructura colonial y hegemónica. Diversas experiencias en muchas partes del mundo en los museos han demostrado que esta institución ha cambiado, y no solo en las renovaciones de museografías, en los relatos inclusivos, involucrando las historias de los territorios contadas desde una visión más honesta, si no, además, permitiendo que los distintos actores de estas historias hagan parte de las diversas transformaciones que han tenido estos espacios.

Este simposio busca explorar la relación entre la educación, género y los museos desde una perspectiva territorial que permita comprender cómo las comunidades locales (indígenas, campesinos, afrodescendientes, comunidades urbanas y rurales), habitan, significan, reinterpretan e interpelan la materialidad arqueológica y constituyen unas relaciones de cotidianidad entre actores e historias basadas en dicha materialidad. Esta propuesta invita a reflexionar cómo los museos y las prácticas educativas que se desarrollan, pueden repensarse desde enfoques decoloniales y perspectivas de género. Esto implica cuestionar quién interpreta el pasado, desde qué lugares de enunciación y cómo actores diversos pueden tener un papel activo en la construcción del conocimiento. Asimismo, el territorio se constituye como un espacio vivo, más allá de la temporalidad, y las propuestas estrictamente académicas, es por ello que incluir la idea de museo y territorio, es una invitación a considerar este último como evidencia arqueológica, como

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/cca2026)

🌐 [cca2026](http://cca2026)





29 | 01 | 2026 |

lugar de transformación del pasado, como contenedor de memorias de las comunidades y como escenario vivo.

Este simposio invita a experiencias, resultados de investigación, procesos comunitarios, y trabajos colaborativos a compartir sus abordajes de las relaciones entre educación, género, museos y territorios.

## **S6 - Arqueología del Conflicto en Colombia: avances y perspectivas.**

**Coordinadores:** José V. Rodríguez Cuenca ([jvrodriguez@unal.edu.co](mailto:jvrodriguez@unal.edu.co)) y Luis Sanieel Borrero Forero ([luisdanielborreroforero@gmail.com](mailto:luisdanielborreroforero@gmail.com)).

La arqueología del conflicto trata del análisis de las evidencias materiales ocasionadas durante confrontaciones bélicas de sociedades antiguas y contemporáneas, lo que incluye los campos de batalla, trincheras, hospitales, campamentos, sitios de confinamiento, depósitos de armas y fosas comunes. Por tanto, vincula las líneas de investigación de la arqueología de la guerra, la bioarqueología del conflicto y la arqueología forense. Su principal objetivo es que “los muertos salgan del anonimato” y cuenten su historia (Guillaine&Sémelin eds. 2016). El interés por esta temática en el ámbito mundial ha conducido a la conformación del Journal of Conflict Archaeology y a numerosas publicaciones colectivas tanto en el Viejo Mundo (González, 2023) como del Nuevo Mundo (Landa&Hernández eds. 2014, 2020; Martin&Harrod eds. 2015; Scott&McFeaters 2011; Sutherland 2012; Sutherland&Holst 2005), entre otros.

En Iberoamérica este interés ha sido promovido desde la perspectiva de la arqueología histórica (Landa y Hernández, eds., 2014, 2020), bioarqueología de la violencia (Tiesler&Cucina 2007; Tung 2012 y antropología forense (Parra&Ubelaker 2023; Quevedo 2018). En Colombia se ha centrado en la documentación de la Campaña de Boyacá de 1819 (Borrero y Rodríguez 2020; Rodríguez y Borrero 2014), en la Guerra de los Mil Días (Urbano 2022), en las Guerras Decimonónicas (Del Cairo et al. 2020) y en fortificaciones militares coloniales (Del Cairo 2004, 2009). El presente simposio busca abrir un espacio de discusión sobre los recientes avances acerca de la arqueología de la guerra, la

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/@cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

bioarqueología del conflicto y la arqueología forense, sus aportaciones y limitaciones en la documentación de las muertes violentas durante los diferentes momentos históricos de Colombia.

### **S7 - Arqueometría en Colombia: Perspectivas analíticas y nuevas rutas para la comprensión del pasado.**

**Coordinadores:** Javier Andrés Sandoval Andrade ([jav.sandoval@mail.udes.edu.co](mailto:jav.sandoval@mail.udes.edu.co)) y Mauricio Obregón Cardona ([mobregon@politicas.unam.mx](mailto:mobregon@politicas.unam.mx)).

La arqueometría, entendida como el conjunto de métodos y técnicas de las ciencias naturales aplicadas al estudio de los sitios y materiales arqueológicos, ha transformado de manera significativa la comprensión de los procesos tecnológicos, económicos y sociales del pasado. En Colombia, el fortalecimiento de laboratorios y la formación de equipos interdisciplinarios han permitido un crecimiento sostenido de los estudios arqueométricos, abriendo nuevas rutas para la interpretación de la materialidad arqueológica.

Este simposio busca reunir experiencias recientes que integren enfoques de laboratorio y campo, desde el uso de sensores remotos, teledetección y métodos geofísicos aplicados en el análisis arqueológico, hasta los avances en técnicas de datación radiocarbónica, luminiscente, isotópica y magnética. Se incluirán también investigaciones en bioarqueología y biomoléculas, con especial atención a los estudios de isótopos estables, ADN antiguo y residuos orgánicos que permiten reconstruir dietas, movilidad y salud en poblaciones pretéritas.

Asimismo, se dará relevancia a los análisis de materiales como cerámica, lítica, pigmentos, metales y vidrios, orientados a comprender las tecnologías de producción, las cadenas operativas y las redes de intercambio. Las investigaciones sobre relaciones humano-ambiente, incluyendo reconstrucciones paleoambientales y geoarqueológicas, aportarán perspectivas sobre la interacción entre las comunidades y sus entornos naturales. Finalmente, se abrirá un espacio para discutir el papel de las herramientas digitales y el

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/@cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

modelamiento arqueométrico —como la inteligencia artificial, el análisis estadístico y la visualización 3D— en la gestión, interpretación y comunicación de datos científicos. Este simposio busca consolidar una red nacional de investigación arqueométrica, promover el intercambio interdisciplinario y fortalecer la integración entre ciencia, comunidad y territorio.

## **S8 - Repensar el poblamiento temprano de Colombia: evidencias, cronologías y debates recientes.**

**Coordinadores:** Ana María Aguirre Ocampo ([anam.aguirre@udea.edu.co](mailto:anam.aguirre@udea.edu.co)) y Juan Miguel Kosztura Núñez ([juan.kosztura@uexternado.edu.co](mailto:juan.kosztura@uexternado.edu.co)).

En los últimos años, las investigaciones sobre el poblamiento temprano en Colombia han experimentado un notable impulso, transformando el panorama arqueológico nacional. Diversos proyectos recientes han reportado nuevos sitios con evidencias y fechamientos que amplían significativamente la cronología conocida para las primeras ocupaciones humanas en el país. Estos avances, junto con la aplicación de métodos interdisciplinarios en paleoecología, arqueobotánica, geoarqueología y análisis microbotánicos (fitolitos y almidones), están permitiendo reconstruir con mayor detalle los paisajes habitados por las primeras poblaciones y las estrategias de adaptación frente a distintos contextos ambientales del Pleistoceno final y Holoceno temprano.

El presente simposio tiene como objetivo reunir a investigadoras e investigadores que lideran estas nuevas líneas de trabajo para presentar y discutir los resultados de estudios recientes desarrollados en distintas regiones de Colombia, así como hallazgos derivados de la reexcavación y reanálisis de sitios tempranos clásicos. En conjunto, estas investigaciones aportan nuevos datos cronológicos, tecnológicos y paleoambientales que invitan a replantear los modelos tradicionales de poblamiento, rutas de movilidad y ocupación del territorio colombiano en el marco de procesos de colonización en el norte de Suramérica.

A través de un enfoque multidisciplinario, el simposio busca integrar evidencias

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/@cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

provenientes de diversas regiones para generar una visión renovada de los orígenes y dinámicas de los primeros grupos humanos del país. De esta manera, se pretende contribuir al fortalecimiento de un corpus de información arqueológica y paleoambiental cada vez más robusto, que permita comprender de manera más integral los procesos de poblamiento temprano de Colombia y su relación con los escenarios continentales del poblamiento americano.

### **S9 - Innovación y tecnología para la gestión del patrimonio arqueológico: nuevas perspectivas desde la arqueología digital y computacional.**

**Coordinadores:** Andrés Mauricio González Jiménez  
([andresgonzalezmj@unimagdalena.edu.co](mailto:andresgonzalezmj@unimagdalena.edu.co)) y Ángela Milena Múrcia  
([angela.murcia@ucaldas.edu.co](mailto:angela.murcia@ucaldas.edu.co)).

La gestión y conservación del patrimonio arqueológico atraviesa una profunda transformación impulsada por la integración de nuevas herramientas digitales que están modificando la manera en que producimos, registramos y gestionamos la información arqueológica. Este simposio invita a la divulgación de las múltiples formas en que estas innovaciones se encuentran redefiniendo los procesos de documentación y manejo del patrimonio en Colombia.

Se pretende visibilizar trabajos que aborden el uso de tecnologías como la teledetección y los sensores remotos incluyendo LiDAR e imágenes multiespectrales, las herramientas computacionales basadas en aprendizaje automático y profundo, las técnicas de visión por computadora aplicadas al estudio de materiales arqueológicos, la documentación tridimensional mediante fotogrametría y escaneo 3D, así como el modelaje predictivo o la zonificación de potencial arqueológico, el análisis exploratorio y la visualización interactiva de grandes bases de datos, junto con plataformas cola.



29 | 01 | 2026 |

## **S10 - “Curar, aliviar y registrar: simposio de la Arqueología de la medicina y la farmacéutica”**

**Coordinadores:** Ana María Carrascal ([amcarrascalh@unal.edu.co](mailto:amcarrascalh@unal.edu.co))

Un grupo de arqueólogos con perspectivas diversas sobre la arqueología de la medicina planteó la realización de este simposio con el fin de aportar y socializar el impacto que la medicina general y la farmacéutica han tenido en el registro arqueológico. Muchos de estos investigadores colaboran actualmente en la reconstrucción arqueológica del Hospital San Juan de Dios, en la ciudad de Bogotá, y buscan, a su vez, reactivar y comprender la historia de cada uno de los edificios que conforman este complejo. Los medicamentos farmacéuticos, al igual que la medicina, han acompañado al ser humano a lo largo de su historia. Desde los primeros intentos por combatir enfermedades para evitar la muerte, aliviar dolores o tratar infecciones y malestares físicos y psicológicos, estas dos disciplinas han evolucionado entendiendo las dinámicas de curación, sanación y manejo de padecimientos, siempre en estrecha relación con el conocimiento del cuerpo humano.

Desde las visiones cosmogónicas, mágicas o religiosas, pasando por las prácticas tradicionales de sanación, hasta la industrialización y comercialización de la medicina moderna, el propósito ha sido brindar bienestar y salud a las poblaciones. Paralelamente, se ha desarrollado una amplia cultura material —instrumentos, recipientes, artefactos y evidencias arqueológicas— que facilitó la manipulación y ejecución de actividades médicas, así como procesos de domesticación de plantas y hongos destinados a la producción farmacéutica.

El objetivo de este simposio es examinar, desde la arqueología y sus subdisciplinas, el desarrollo de la ciencia médica y farmacéutica a través del tiempo, y comprender cómo la materialidad permite rastrear y reconstruir estas prácticas. Se busca observar de qué manera estas disciplinas se transformaron y evolucionaron conforme avanzaron la tecnología, la investigación moderna y los procesos industriales, hasta llegar a las dinámicas que conocemos en la actualidad.

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/cca2026)

🌐 [cca2026](http://cca2026)





29 | 01 | 2026 |

## **S11 - Economía política y complejidad social en sociedades prehispánicas del suroccidente colombiano.**

**Coordinador:** Hernando Javier Giraldo Tenorio ([hernandogiraldo@unicauca.edu.co](mailto:hernandogiraldo@unicauca.edu.co)).

A partir de los enfoques contemporáneos de la economía política en arqueología, el simposio busca comprender cómo las relaciones de producción, distribución, intercambio y consumo se articularon con procesos de poder, territorialidad y complejidad social, desde escalas locales hasta macroregionales. El suroccidente colombiano —que abarca zonas como el Alto Magdalena, Tierradentro, el valle del Patía y la cuenca del Cauca— constituye un escenario privilegiado para examinar la diversidad de formaciones sociopolíticas prehispánicas. Los estudios recientes han revelado una amplia gama de estrategias de manejo del entorno, redes de intercambio interregional, especialización artesanal y control de recursos simbólicos y materiales, que dan cuenta de economías complejas sustentadas tanto en la cooperación como en la desigualdad. El presente simposio propone un espacio de diálogo académico orientado a repensar las dinámicas sociales, productivas y políticas de las sociedades prehispánicas que habitaron esta región. A partir de los enfoques contemporáneos de la economía política en arqueología, el evento busca comprender cómo las relaciones de producción, distribución, intercambio y consumo se articularon con procesos de poder, territorialidad y complejidad social, desde escalas locales hasta macroregionales.

El simposio invita a investigadores a presentar resultados de investigación que aborden, desde distintas escalas de análisis, las interacciones entre economía, poder y materialidad, incluyendo el estudio de la producción cerámica y lítica, la organización del trabajo, las rutas de intercambio, los paisajes agrícolas, las prácticas rituales y las transformaciones políticas a lo largo del tiempo.

## **S12 - Estudios de las fuentes de agua salada: perspectivas conceptuales y metodológicas en torno al uso y producción de sal.**

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 @cca2026

🌐 cca2026





29 | 01 | 2026 |

**Coordinadores:** Diana Isabel Montoya ([dimyates@gmail.com](mailto:dimyates@gmail.com)) y Julián Andrés Escobar Tovar ([ja.escobar11@uniandes.edu.co](mailto:ja.escobar11@uniandes.edu.co)).

La sal ha sido un recurso fundamental para el ser humano, no solo por su papel indispensable en los procesos metabólicos del organismo, sino también por sus múltiples implicaciones sociales, económicas y simbólicas. A lo largo de la historia, este mineral ha sido empleado en una amplia variedad de actividades: como condimento y conservante alimenticio, en la cría de ganado, en prácticas mágico-curativas, en procesos de minería y en contextos rituales. En consecuencia, el estudio de la producción salina constituye una vía privilegiada para comprender los aspectos económicos, políticos y religiosos de las comunidades humanas desde una perspectiva de larga duración.

En Colombia, las investigaciones pioneras sobre la producción antigua de sal fueron decisivas para el desarrollo de estudios sobre tecnología cerámica, la formulación de crono-tipologías y la construcción de una visión más amplia de la organización política y económica de las comunidades prehispánicas en distintas regiones del país. Tras un periodo de relativa pausa, el estudio arqueológico de la sal ha cobrado en los últimos años un renovado impulso, fortalecido por enfoques interdisciplinarios que integran la etnohistoria, las analogías etnográficas, la arqueometría y la arqueología experimental. Este cuerpo emergente de investigaciones está permitiendo replantear concepciones tradicionales sobre los sistemas económicos, las dinámicas ecológicas y las estructuras sociales vinculadas a la producción y circulación de la sal. También han abierto importantes debates sobre los procesos de apropiación territorial, en donde estos lugares no son escenarios inertes del pasado, sino paisajes vivos que mantienen continuidades sociales, simbólicas y territoriales a lo largo del tiempo.

A través de este simposio se propone reunir investigaciones que exploren cómo estas perspectivas interdisciplinarias están transformando nuestra comprensión del papel de la sal en los grupos humanos. Se invita a presentar trabajos reflexivos, síntesis de investigación, estudios comparativos y propuestas metodológicas que contribuyan a captar la complejidad de los procesos sociales, económicos y culturales asociados al uso de la sal, tanto en contextos prehispánicos como históricos, así como una reflexión sobre

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

la relación entre las comunidades actuales y los antiguos espacios de producción salina, considerando sus vínculos históricos y sus formas de apropiación contemporánea.

### **S13 - Ética para las arqueologías que queremos (2do encuentro).**

**Coordinador:** Víctor Antonio Martínez Quiroz ([victormq85@gmail.com](mailto:victormq85@gmail.com)).

El encuentro alrededor de la “Ética para las arqueologías que queremos” cuenta con un encuentro previo, realizado en octubre de 2025 durante el congreso de antropología de Neiva. Deseamos generar un espacio para plantear una conversación amplia y plural sobre la práctica arqueológica y la complejidad de relaciones que componen lo arqueológico con pretensión ética en el escenario colombiano. Desde los diálogos y compromisos con las comunidades, hasta el tratamiento de las materialidades y las discursividades que constituyen un campo de negociación constante; pasando por la regulación, el intrusismo, las relaciones laborales y de género, que se han visibilizado en las últimas décadas. Proponemos un encuentro para debatir temas necesarios de nuestro quehacer profesional, así como cuestionar algunas normalizaciones, donde es necesario hacer foco con mirada crítica. Haremos énfasis en la preeminencia epistémica de la ciencia, como factor que dificulta el diálogo con la mayoría de sectores de la sociedad colombiana, incluso a nivel interno de la disciplina. Esto se encuentra imbricado con un hiperindividualismo que aqueja a la sociedad toda, dificultando la conformación de colectividades para la apropiación y defensa del Patrimonio Arqueológico e Histórico de La Nación. Entonces planteamos un segundo encuentro para continuar debatiendo, proponiendo temas y perspectivas que nos permitan delinear acuerdos mínimos para una arqueología plural, que movilice la apropiación del Patrimonio desde el vínculo afectivo y la identidad de diferentes sectores de la Nación.

Sin embargo, es preciso aplicar un aparataje autocrítico, ya que este mismo ejercicio, en busca de pluralidad y marcos amplios para establecer relaciones y acuerdos, puede caer en la propuesta de una agenda que constriña perspectivas divergentes respecto de los planteamientos que puedan emanar. Esto no es menor, ya que dentro de una mirada justa y estratégica para la disciplina, es preciso formalizar un cuerpo colegiado que disponga de

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/@cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

un sistema regulador de la práctica profesional, lo cual necesita realizarse desde una mirada ética, plural y crítica, volcada a la sociedad a la que nos debemos como profesionales.

### **S14 - Arqueología y arte rupestre en Colombia. Perspectivas de estudio, documentación e interpretación.**

**Coordinadores:** Felipe Andrés Reina Villamil ([felipereina62@gmail.com](mailto:felipereina62@gmail.com)) y Carlos Augusto Rodríguez Martínez ([carlosrupestre@gmail.com](mailto:carlosrupestre@gmail.com))

Arqueología y Arte rupestre en Colombia: perspectivas de estudio, documentación e interpretación es un simposio se detiene en las investigaciones rupestres que se han venido realizando en las últimas décadas en el territorio nacional. El conjunto general de las publicaciones e investigaciones recientes han demostrado que se han incorporado nuevas áreas geográficas, disciplinas, relaciones y enfoques al conocimiento del arte rupestre. Se ha demostrado la necesidad de ampliar las perspectivas, que ahora incluyen nuevas tecnologías en el registro, perspectivas de más amplio rango a nivel geográfico e incorporación de los temas y problemas derivados de los trabajos arqueológicos tradicionales. Por estas razones los invitamos a participar con sus investigaciones, resultados y enfoques en este simposio en el CCA20206.

El simposio esta propuesto para ser desarrollado en dos momentos temáticos específicos: 1. Ponencias y 2. Homenaje a los Profesores Guillermo Muñoz C. y Fernando Urbina R. Perspectivas y aportes al conocimiento del arte rupestre en Colombia.

### **S15 - Arqueologías de los pueblos originarios del altiplano en los andes orientales colombianos.**

**Coordinadores:** John González ([john.gonzalez06@uptc.edu.co](mailto:john.gonzalez06@uptc.edu.co)) y Sebastián Rivas ([sebastian.rivas@uniminuto.edu.co](mailto:sebastian.rivas@uniminuto.edu.co)).

Una de las tantas herencias de la modernidad ha sido la segmentación del conocimiento y

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/@cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

la arqueología no es la excepción. En la práctica disciplinar esto se ha manifestado en el uso de períodos cronológicos que en ocasiones se asumen como etapas de desarrollo (e incluso culturas), en la delimitación de áreas culturales y en la subdivisión de los resultados de las investigaciones por especialidades. Por otro lado, los estudios acerca de los pueblos originarios del altiplano se han realizado desde diferentes enfoques teóricos y metodológicos, y bajo las diversas perspectivas que ofrecen tales enfoques, así como las variadas especialidades (bioarqueología, zooarqueología, arqueobotánica, etc.). Esta mirada de aproximaciones ha contribuido significativamente en la comprensión de las sociedades del pasado, pero también a reinterpretar e interpelar las explicaciones que se han elaborado sobre dichos pueblos en diferentes momentos. En ocasiones, incluso pareciese que las diferencias fuesen irreconciliables.

En ese escenario, este simposio busca situarse como un lugar de convergencia en el que el principal interés consiste en dialogar y compartir conocimientos generados a partir resultados o avances de investigaciones cuyos objetivos estén enfocados en momentos específicos, procesos o fenómenos socioculturales, políticos o económicos de los pueblos originarios del altiplano cundiboyacense, desde su poblamiento hasta la llegada de los españoles o incluso, durante la época del régimen colonial. Entonces, con el ánimo de superar la segmentación del conocimiento, se invita a ponencias que, sin importar cuál sea la aproximación teórica o su especialidad, aporten al diálogo y las discusiones sobre las sociedades del pasado en los andes orientales colombianos.

### **S16 - Arqueologías del Paisaje en Colombia: territorios, memorias y metodologías interdisciplinarias.**

**Coordinadoras:** Rocio Salas Medellín ([rocio.salas@uexternado.edu.co](mailto:rocio.salas@uexternado.edu.co)) y Alba Nelly Gómez García ([alba.gomez@udea.edu.co](mailto:alba.gomez@udea.edu.co)).

Este simposio propone abrir un espacio de discusión en torno a las múltiples formas en que la arqueología del paisaje permite comprender, de manera integral, las relaciones históricas entre sociedades, territorios y entornos culturales en Colombia. Desde un enfoque interdisciplinario, se busca articular aportes de la arqueología, la geografía, la

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

antropología, la ecología histórica, la etnohistoria y los estudios territoriales para fortalecer aproximaciones que superen visiones fragmentadas del registro arqueológico. La convergencia de estas perspectivas permitirá explorar cómo los paisajes se configuran como construcciones sociales y materiales en constante transformación. Propende por articular enfoques interdisciplinarios que integren análisis espaciales avanzados, perspectivas históricas y saberes locales, con el fin de interpretar los paisajes como sistemas dinámicos donde convergen memoria, identidad y territorialidad. Crear un espacio de discusión permitirá fortalecer redes de investigación, visibilizar experiencias colaborativas y promover prácticas de arqueología comprometidas con las realidades territoriales del país.

El simposio convoca ponencias que empleen análisis espaciales y aproximaciones multiescalares— para examinar procesos de poblamiento, organización del espacio, patrones de uso del paisaje y prácticas de territorialidad a lo largo del tiempo, para reconocer cómo estas metodologías contribuyen a interpretar paisajes como sistemas integrados, donde se entretajan prácticas sociales y trayectorias históricas. Un eje fundamental del simposio será la reflexión sobre patrimonio y territorio, considerando los paisajes arqueológicos como bienes culturales vivos, vinculados a memorias colectivas, identidades locales y dinámicas contemporáneas de defensa y gestión del territorio. Se invita especialmente a trabajos que aborden experiencias colaborativas con comunidades indígenas, afrodescendientes, campesinas o urbanas, destacando metodologías participativas, incluyentes y procesos de co-interpretación que enriquecen la comprensión del pasado y fortalecen la gobernanza comunitaria del patrimonio.

En conjunto, este simposio busca promover diálogos críticos y metodológicos que reconozcan la complejidad del paisaje como categoría analítica, política y relacional, y que contribuyan a ampliar los horizontes teóricos y aplicados de la arqueología del paisaje en el contexto colombiano.

**S17 - Geoarqueología y paleoambientes en Colombia, una aproximación al estudio transdisciplinar.**

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/cca2026)

🌐 [cca2026](http://cca2026)





29 | 01 | 2026 |

**Coordinadores:** Angélica Viviana Triana Vega ([angelicatriana177@gmail.com](mailto:angelicatriana177@gmail.com)) y Mario Alonso Bermúdez Retrepo ([mario.bermudez@ucaldas.edu.co](mailto:mario.bermudez@ucaldas.edu.co)).

Comprender las condiciones ambientales en las que vivieron e interactuaron los grupos humanos, requiere una perspectiva amplia que integre aspectos geológicos, biológicos, históricos y ambientales. Esta visión permite entender la interacción recíproca entre las poblaciones humanas y su entorno analizando las dinámicas sociales, económicas y culturales desde un enfoque transdisciplinar que se puede resumir en la geoarqueología. Aunque las investigaciones arqueológicas han desarrollado metodologías para estudiar paisajes y reconstrucciones paleoambientales, a menudo se concentra la información en la evidencia cultural. Por lo tanto, es importante la comprensión del entorno natural, no solo como un espacio pasivo, sino como un agente activo y transformador que influye en las estrategias de subsistencia, los patrones de asentamiento y el desarrollo tecnológico de los grupos humanos.

La geoarqueología es esencial para abordar preguntas sobre el impacto humano a largo plazo en el entorno, tales como: ¿Hasta qué punto los humanos transformaron sus paisajes? ¿Qué consecuencias ecológicas tuvieron? Y, fundamentalmente, ¿qué lecciones ofrecen estos procesos para los desafíos ambientales actuales? Un aspecto clave de esta disciplina es su capacidad para integrar datos a diferentes escalas (espaciales y temporales), conectando eventos locales, con fenómenos globales. Esta perspectiva permite comprender las complejas relaciones entre sistemas humanos y naturales, ofreciendo reflexiones vitales para las relaciones presentes y futuras con el entorno. Por lo tanto, es indispensable abordar la geoarqueología como enfoque transdisciplinar, teórico, inclusivo y ético, que combine el estudio del paisaje, la actividad humana, los procesos naturales y la construcción de pasados. Con base en lo anterior, el objetivo de este simposio se centra fomentar una mayor comprensión del pasado y su conexión con los desafíos medioambientales y sociales en contextos prehispánicos, históricos y actuales en el territorio colombiano.

**S18 - Arqueologías Comunitarias, Indígenas y Afrodescendientes. Perspectivas,**

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 @cca2026

🌐 cca2026





29 | 01 | 2026 |

## metodologías y enfoques plurales para la descolonización del conocimiento arqueológico.

**Coordinadores:** Alberto Sarcina ([asarcina@icanh.gov.co](mailto:asarcina@icanh.gov.co)); Diana Isabel Cárdenas Landino ([dicardenas@utp.edu.co](mailto:dicardenas@utp.edu.co)); Carmen Pérez Maestro ([mamenarqueo70@gmail.com](mailto:mamenarqueo70@gmail.com)) William A. Posada Restrepo.

Este simposio propone generar un espacio en el que se presenten y discutan diferentes ejemplos de arqueologías que trascienden la práctica académica tradicional, poniendo en primer plano la colaboración activa con comunidades locales, pueblos indígenas y colectivos afrodescendientes, así como la gestión conjunta de su patrimonio cultural. Al hablar de "arqueologías" en plural, buscamos reflejar la complejidad y diversidad inherentes a estos campos. Conceptos como la arqueología comunitaria, indígena y afrodescendiente son ricos y polisémicos, variando su interpretación y aplicación de un investigador o investigadora a otro/otra. Queremos poner en evidencia esta variedad de perspectivas, a la vez que abrimos un diálogo y un espacio de reflexión sostenida. Se busca reflexionar sobre cómo estos enfoques permiten repensar la arqueología como un proceso participativo y socialmente comprometido, en el que las comunidades no son sujetos pasivos, sino actores centrales en la investigación, interpretación y conservación del patrimonio.

La intención del simposio es destacar cómo estas arqueologías contribuyen a la co-construcción de conocimiento, integrando saberes científicos y ancestrales; a la recuperación y preservación de memorias históricas que han sido marginadas o invisibilizadas; a la visibilización de narrativas y experiencias históricas de grupos tradicionalmente subrepresentados; y, finalmente, a la promoción de justicia social y reconocimiento cultural, al poner en diálogo la investigación arqueológica con las necesidades, perspectivas y derechos de las comunidades. Se valorarán especialmente experiencias que muestren metodologías participativas, estrategias de gestión patrimonial inclusiva, casos de repatriación o reinterpretación de colecciones, y proyectos que integren educación, divulgación y fortalecimiento de la identidad cultural local.

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

Este simposio busca así generar un espacio de intercambio interdisciplinario y crítico, donde se puedan reflexionar las implicaciones teóricas, éticas y prácticas de las arqueologías comunitarias, indígenas y afros, culminando con una sesión de discusión al final.

### **S19 - Paisaje, datos y territorio: Aplicaciones SIG para la arqueología en Colombia.**

**Coordinadores:** Natalia Álvarez Correa ([nataliaalvarezarqueologa@gmail.com](mailto:nataliaalvarezarqueologa@gmail.com)) y José David Bustos Quintero ([jdbustosqsig@gmail.com](mailto:jdbustosqsig@gmail.com)).

El simposio 'Paisaje, Datos y Territorio: Aplicaciones SIG para la Arqueología en Colombia', se propone reunir a investigadores, profesionales y estudiantes para explorar y compartir avances en el uso de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) como herramientas esenciales en el análisis, interpretación y gestión, para analizar procesos de ocupación y transformación del paisaje, evaluar dinámicas ambientales que afectan sitios arqueológicos, modelar patrones espaciales o temporalidades del ambiente, y generar insumos para la planificación de intervenciones, prospecciones y estrategias de conservación. Se busca enfatizar enfoques integrados que combinen análisis del territorio, interpretación arqueológica y herramientas geoespaciales disponibles en software libre y plataformas de código abierto. Este espacio interdisciplinario busca destacar la integración de datos espaciales, históricos, ambientales y etnoarqueológicos para comprender mejor los paisajes culturales y las dinámicas humanas pasadas que los moldearon.

El evento promoverá el intercambio de metodologías innovadoras para el levantamiento, procesamiento y visualización de información geoespacial, así como estudios de caso que ejemplifican el poder del SIG para revelar patrones en el territorio, evaluar el impacto de amenazas y promover la protección y valorización del patrimonio arqueológico. Se abordarán temas relacionados con modelados de visibilidad, análisis de rutas, integración de datos multi-escala y participativos, y técnicas de teledetección aplicadas al contexto colombiano.

Este simposio pretende fomentar un diálogo abierto entre expertos académicos, gestores

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/@cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

culturales, comunidades locales y actores del sector público y privado, fortaleciendo las redes colaborativas para el impulso de una arqueología territorial contemporánea, apoyada en tecnologías geoespaciales y un compromiso con la conservación y la memoria histórica del país.

## **S20 - Isótopos estables en la arqueología colombiana: síntesis y perspectivas.**

**Coordinadores:** Miguel Delgado ([medelgado@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:medelgado@fcnym.unlp.edu.ar)) y Sebastián Fajardo ([s.d.fajardo.bernal@liacs.leidenuniv.nl](mailto:s.d.fajardo.bernal@liacs.leidenuniv.nl)).

El análisis de isótopos estables (AIE) en restos humanos, y de otras especies animales y vegetales, ha tenido un amplio desarrollo durante la últimas tres décadas en la arqueología colombiana, desde los trabajos pioneros de Felipe Cárdenas y Thomas van der Hammen a inicios de los 90, hasta los análisis que emplean modelos bayesianos de mezcla que se vienen desarrollando durante los últimos años. Desde esta línea de investigación han sido abordados aspectos tales como la alimentación, procesos microevolutivos, domesticación, organización social y dinámica poblacional e historias de vida, proporcionando información robusta e independiente que ha permitido incluso generar hipótesis alternativas a modelos firmemente establecidos en la arqueología contemporánea.

Debido a esta dinámica de investigación, los investigadores y sus equipos de trabajo a nivel regional han generado aportes no sólo en términos de casuística, sino en aspectos fundamentales al desarrollo metodológico en contexto arqueológico, como son las técnicas de pretratamiento y preparación de las muestras, pasando por métodos y modelos de análisis, hasta discusiones sobre los alcances y limitaciones de la evidencia isotópica. Por lo tanto, los objetivos del presente simposio son, por un lado, proporcionar un espacio para la discusión e intercambio de experiencias sobre el uso de isótopos estables y de tipo radiogénico (e.g. estroncio) en la arqueología colombiana. Y Por el otro, dar un espacio para la conformación de redes de trabajo que permitan la articulación de equipos de investigación a nivel local y la colaboración continua que a su vez faciliten el desarrollo de esta línea de investigación en nuestro país.

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/cca2026)

🌐 [cca2026](http://cca2026)





29 | 01 | 2026 |

## **S21 - Reflexividades y Resistencias: arqueologías críticas, feministas, y decoloniales**

**Coordinadores:** Laura Tatiana Coy Carrera ([ltcoyc@unal.edu.co](mailto:ltcoyc@unal.edu.co)) y Rafael Robles Cuéllar ([rafael.robles@uexternado.edu.co](mailto:rafael.robles@uexternado.edu.co)).

En este simposio convocamos al reconocimiento de perspectivas y posturas que entendemos como formas de resistencia en la investigación y en el quehacer arqueológico y bioantropológico. Examinaremos diferentes perspectivas situadas que cuestionan las dinámicas académicas, desde las conceptuales hasta las metodológicas, en la construcción y la difusión del conocimiento sobre las personas del pasado.

A partir de experiencias diversas, proponemos un espacio para reflexionar sobre modos alternativos de interpretar los cuerpos, las materialidades y los archivos, así como para revisar críticamente las narrativas clásicas que han moldeado la disciplina. El simposio busca fomentar diálogos emancipatorios que permitan transformar nuestras prácticas, abrir nuevas preguntas y fortalecer formas de conocimiento construidas colectivamente desde contextos plurales, disidentes y en constante negociación.

## **S22 - Mujeres y arqueologías latinoamericanas en diálogo.**

**Coordinadoras:** Gladys Gordones Rojas ([gordones@ula.ve](mailto:gordones@ula.ve)) y Martha Cecilia Cano ([mcano@utp.edu.co](mailto:mcano@utp.edu.co)).

Desde el Grupo de Trabajo Mujeres en la Arqueología Latinoamericanas y Caribeñas hemos identificado la necesidad urgente de construir espacios que visibilicen las contribuciones de las mujeres a nuestras arqueologías. Por ello, este simposio se presenta como una invitación abierta a un diálogo reflexivo sobre las experiencias, las contribuciones pioneras y las expectativas futuras de las arqueólogas de la región. Una característica distintiva de la arqueología en América Latina y el Caribe es la presencia mayoritaria de mujeres. Muchas de ellas, incluso antes de que la arqueología se constituyera como una práctica profesional

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

formal, ya estaban forjando la disciplina que hoy conocemos. A pesar de esto, una gran parte de estas contribuciones pioneras aún no gozan del reconocimiento que merece en las narrativas que se han construido sobre las arqueologías latinoamericanas y caribeñas.

El simposio convoca a presentar ponencias que aborden las contribuciones específicas realizadas por las arqueólogas en las arqueologías latinoamericanas y caribeñas, sus enfoques epistemológicos y metodológicos y sus investigaciones sobre el rol de las mujeres y las relaciones sociales de género presentes en la disciplina. Buscamos, además, crear un espacio para visibilizar la disparidad profesional y debatir los desafíos estructurales que enfrentan las arqueólogas (tales como la segmentación de nichos laborales que obstaculizan el acceso a mejores cargos o salarios) y denunciar y exponer, a su vez, las estructuras de violencia patriarcal, el acoso y la discriminación que, con frecuencia, resultan en la deserción profesional o en la ocupación de puestos de trabajo en condiciones desfavorables para las mujeres.

### **S23 - Retos metodológicos y resultados preliminares de los Programas de Arqueología Preventiva. Usiacurí y Sabanalarga, departamento del Atlántico.**

**Coordinadores:** Samuel Leandro Sepúlveda ([slepulveda@inerco.com](mailto:slepulveda@inerco.com)) y Elisa Hincapié Peña ([Elisa.hincapie@wsp.com](mailto:Elisa.hincapie@wsp.com)).

el desarrollo de proyectos de gran extensión y la obligatoriedad de la implementación de Programas de Arqueología Preventiva y sus respectivos Planes de Manejo Asociados, han permitido abordar y conocer contextos arqueológicos que, de otra manera, estarían fuera de nuestro alcance. Generalmente, y a pesar de colindar espacialmente, es complejo enlazar las experiencias y los resultados obtenidos en de proyectos de gran extensión mediante la Implementación de Planes de Manejo Arqueológico (PMA). Sin embargo, los proyectos de energías renovables en la región Caribe, debido a su tamaño, ubicación y hallazgos arqueológicos, constituyen una ventana al pasado y representan la posibilidad de nutrir con nuevos datos y puntos de análisis, lo que se ha interpretado sobre la región.

Por lo tanto, el interés central de este simposio es compartir las experiencias y retos



29 | 01 | 2026 |

operativos y de gestión que se presentan al tratar de integrar la investigación arqueológica a los desarrollos y cronogramas de obra, y exponer los datos obtenidos mediante la aplicación de las técnicas propias de la arqueología y los análisis derivados de las diferentes lecturas de esos datos y materialidades.

## **S24 - Resultados, retos y perspectivas de la Gestión ICANH en Parques y Áreas Arqueológicas Protegidas de Colombia.**

**Coordinador:** Alejandro Amaya García ([aamaya@icanh.gov.co](mailto:aamaya@icanh.gov.co)).

Entre junio de 1935 y 1936, el Estado colombiano marcó un hito en la puesta en marcha del proyecto de los Parques Arqueológicos en Colombia. Esto comenzó con la compra de los primeros predios del futuro Parque Arqueológico de San Agustín, consolidándose con la adquisición de los predios del Parque Arqueológico de Tierradentro (1945 y 1958). En 2025, conmemoramos 30 años de la inscripción de ambos sitios en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO (4 y 5 de diciembre de 1995), un reconocimiento a su valor universal excepcional. A lo largo de los 90 años transcurridos, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) ha asumido la responsabilidad de la custodia y gestión de estos complejos sitios arqueológicos. Esta larga trayectoria ha posicionado a los Parques como referentes para la gestión de sitios arqueológicos en Colombia y en la región, transformado el conocimiento del pasado prehispánico del país.

Dentro de esta extensa historia, la arqueología y el ICANH han experimentado cambios paradigmáticos. Esto impulsa la necesidad de implementar nuevas tecnologías de registro, documentación y metodologías innovadoras en favor del conocimiento y la gestión sostenible de estos sitios. Además, los Parques Arqueológicos han sido centro de debate y reflexión crítica sobre la capacidad de gestión institucional del Estado. Esta labor no está exenta de desafíos, limitaciones y sesgos históricos, especialmente bajo la figura de las Áreas Arqueológicas Protegidas. Esta situación ha generado diversas narrativas y cuestionamientos sobre el accionar del ICANH en estas áreas.

Así, desde el ICANH proponemos presentar en este simposio los resultados concretos de

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/@cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

las investigaciones recientes en arqueología, y los avances en registro, documentación, conservación y estrategias de divulgación. Estos resultados provienen de los proyectos y acciones implementados en los últimos años en los Parques y demás Áreas Arqueológicas Protegidas bajo nuestra custodia. La intención fundamental es mostrar los logros obtenidos, identificar las problemáticas persistentes y exponer las contribuciones sustanciales a la gestión integral y al conocimiento científico de estos sitios, proyectando las perspectivas y oportunidades de investigación a futuro, reafirmando el compromiso con el patrimonio nacional.

### **S25 – Arqueología en Colombia y Venezuela en los años 80s y 90s: rescatando contextos, palimpsestos, dinámicas y debates.**

**Coordinadores:** Carlos Eduardo López Castaño ([cel@utp.edu.co](mailto:cel@utp.edu.co)) y Lino Meneses Pacheco ([lmeneses@ula.ve](mailto:lmeneses@ula.ve)).

Es recurrente exaltar el papel de los pioneros que iniciaron las investigaciones arqueológicas científicas en Colombia y Venezuela durante las primeras décadas del siglo XX, así como la consolidación de los programas académicos de Antropología a partir de los años 40s a 60s. Además, en los 70s han sido reconocidos los aportes de las primeras investigaciones interdisciplinarias como las del poblamiento temprano en la sabana de Bogotá, la proyección de excavaciones en sitios monumentales como San Agustín o la consolidación de colecciones y museos especializados. No obstante, hace falta enfatizar distintas contribuciones al desarrollo de la arqueología colombiana y venezolana durante los años 80s y 90s. Pese a limitaciones políticas, económicas o de dificultades de movilidad por orden público, se trata de un periodo que se destacó por diferentes dinámicas, un relativo optimismo enmarcado en las nuevas corrientes teóricas procesuales, postprocesuales y del pensamiento crítico latinoamericano, entre las que podemos mencionar, la Arqueología Social Latinoamericana. Más allá del hallazgo de nuevos sitios y materiales, se dieron debates a los paradigmas histórico-culturales tradicionales y se generaron significativos aportes teóricos y metodológicos sobre las evidencias, procesos, prácticas y relaciones sociales en torno a la arqueología en zonas ecuatoriales andinas, tropicales y del Caribe.

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/cca2026)

🌐 [cca2026](http://cca2026)





29 | 01 | 2026 |

Fue en escenarios académicos de pregrado, donde se aumentó el intercambio de información a partir de conferencias, publicaciones y los primeros congresos especializados. La llegada de tecnologías de sistemas y comunicación hicieron parte de nuevos métodos y técnicas de campo y laboratorio, además se aumentaron los debates entre investigadores formados en distintas escuelas (europeas, norteamericana, soviética, latinoamericanas). En un mundo relativamente pequeño, donde casi todos se reconocían, se abrió un panorama de crecimiento académico e investigativo del noroeste de Suramérica, en periodos previos a la proliferación de la arqueología preventiva (de rescate o por contrato) y a la complejización de las políticas y requerimientos institucionales. Motivados por los encuentros promovidos por la Red Chakana, abrimos las puertas a rememorar y seguir la trayectoria de los aportes de esas décadas.

## **S26 - Economías políticas en la prehistoria. Un simposio en honor a Carlos Sánchez.**

**Coordinadores:** Julián Alberto Gamboa ([jagamboame@unal.edu.co](mailto:jagamboame@unal.edu.co)) y Pedro María Argüello García ([pedro.arguello@uptc.edu.co](mailto:pedro.arguello@uptc.edu.co)).

El arqueólogo Carlos Augusto Sánchez dedicó su vida académica al estudio de la economía en la prehistoria, explorando las relaciones entre producción, intercambio y poder en las sociedades antiguas. Fue docente, investigador y autor de múltiples trabajos que abordaron la economía como un elemento estructurante de las sociedades y de sus relaciones de dominación y cooperación.

Como homenaje a su legado, y con el propósito de continuar desarrollando este campo de estudio, el simposio propone un espacio de reflexión y diálogo interdisciplinario en torno a las economías políticas de las sociedades prehispánicas. A partir de investigaciones empíricas, comparativas y teóricas, busca comprender la diversidad de los sistemas económicos del pasado y sus implicaciones en las formas de organización social, la circulación de bienes y las dinámicas de poder. El encuentro también pretende debatir los enfoques contemporáneos de la arqueología económica, promoviendo perspectivas críticas que integren la materialidad y los contextos históricos de producción del

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/@cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

conocimiento arqueológico.

### **S27 - Arqueología tras la cordillera.**

**Coordinadores:** Juan David Acosta ([jdacostar@unal.edu.co](mailto:jdacostar@unal.edu.co)) y Mateo Ospina Acosta ([matos.acosta0396@gmail.com](mailto:matos.acosta0396@gmail.com)).

Este Simposio busca reunir investigaciones arqueológicas en la región de la Orinoquia colombiana venezolana y permitir abrir un espacio de discusión de los diferentes resultados obtenidos en la sector y los retos que posee la arqueología de los llanos orientales.

### **S28 - Criterios de clasificación e interpretación del pasado en Colombia: entre la teoría arqueológica, la práctica y los nuevos enfoques patrimoniales.**

**Coordinador:** Juan Pablo Quintero Guzmán ([jquintgu@banrep.gov.co](mailto:jquintgu@banrep.gov.co)).

En la arqueología colombiana, categorías como Tairona, Quimbaya o Muisca han funcionado durante décadas como marcos de clasificación para ordenar materiales según su procedencia geográfica, cronológica o estilística. Estas etiquetas, profundamente arraigadas en los relatos museográficos, han operado como atajos conceptuales para dar coherencia al pasado prehispánico. Sin embargo, su permanencia ha ocultado preguntas fundamentales: ¿hasta qué punto estos criterios reflejan procesos sociales reales?, ¿qué tensiones existen entre los modos de clasificar, las evidencias arqueológicas y las narrativas patrimoniales?, ¿cómo integrar en su definición debates contemporáneos sobre movilidad, interacción, agencia material o decolonialidad?

Este simposio propone abrir un espacio de discusión para repensar los criterios con los que definimos unidades culturales, regiones arqueológicas y tradiciones tecnológicas. Nos interesa confrontar enfoques teóricos—desde la construcción del estilo hasta la teoría de la práctica, los estudios de materialidad, los enfoques multiescalares o las

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

epistemologías indígenas—con estudios de caso provenientes de excavaciones, análisis arqueométricos, prácticas curatoriales, gestión patrimonial y proyectos comunitarios. Buscamos ponencias que exploren cómo se construyen, cuestionan o transforman las categorías que usamos para interpretar el pasado: cómo dialogan la evidencia material, las metodologías analíticas, las narrativas museales y los marcos legales o institucionales del patrimonio. También son bienvenidos trabajos que examinen los efectos de estas categorías en la conformación de identidades, territorialidades y memorias sociales. El objetivo es propiciar un debate interdisciplinario que permita actualizar nuestros lenguajes de clasificación y reconsiderar su papel en la producción de conocimiento arqueológico y en la interpretación pública del patrimonio. Al reunir perspectivas teóricas y prácticas, esperamos avanzar hacia criterios más flexibles, críticos y contextualmente pertinentes para narrar la diversidad, las conexiones y las transformaciones históricas de los pueblos prehispánicos en Colombia.

## **S29 – Cadena operatoria más allá del método: Memorias del cuerpo y la materialidad.**

**Coordinadores:** Lina Patricia Ortiz Zuluaga ([Linap.ortiz@udea.edu.co](mailto:Linap.ortiz@udea.edu.co)) y Leonela Benítez Franco ([leonela.benitezf@udea.edu.co](mailto:leonela.benitezf@udea.edu.co)).

La arqueología como disciplina dedicada al estudio de las sociedades del pasado, se enfrenta al desafío de investigar formas de vida humanas sin contar directamente con sus protagonistas. Aunque el ser humano rara vez se conserva como agente tangible en el registro arqueológico, sus comportamientos, decisiones, prácticas, herramientas, edificaciones y objetos dan cuenta de su presencia activa en la transformación del mundo material. Estos vestigios, aunque fragmentarios y descontextualizados, se convierten en testimonios de los procesos sociales, técnicos y simbólicos que los originaron. Así, el acercamiento al pasado se construye a partir de sus huellas, y para interpretarlas críticamente es indispensable recurrir a enfoques que permitan reconstruir no solo lo que se hizo, sino cómo, por qué y con qué implicaciones culturales y corporales se hizo.

Este simposio responde a la necesidad de repensar críticamente los marcos metodológicos de la arqueología, proponiendo una mirada situada, sensible y relacional

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

sobre la producción material. Se plantea la cadena operatoria no solo como una guía metodológica para reconstruir procesos técnicos, sino como una herramienta analítica flexible en el estudio de las relaciones entre cuerpo, materialidad y cultura, que posibilita la reflexión sobre la agencia, la memoria y la política de los objetos. Al reunir estudios que integran análisis técnicos, corporales y simbólicos, se evidencia que es posible articular escalas diversas, desde el microgesto inscrito en el cuerpo hasta la circulación interregional de materiales, bajo un mismo eje conceptual, generando aportes significativos tanto en el plano teórico como en el metodológico.

En este sentido, se abordan objetos y prácticas no como entidades aisladas, sino como ensamblajes dinámicos que condensan saberes técnicos, relaciones sociales, tensiones históricas y significados culturales.

### **S30 - Del saber experto a la comunidad: estrategias pedagógicas para la valoración y protección del patrimonio arqueológico.**

**Coordinadores:** Susan Andrea González Castelblanco  
([sa.gonzalezcastelblanco@gmail.com](mailto:sa.gonzalezcastelblanco@gmail.com)) y Felipe Andrés Bernal Sandoval  
([felipeabernal@ucundinamarca.edu.co](mailto:felipeabernal@ucundinamarca.edu.co)).

La presente propuesta de simposio busca generar un espacio de diálogo interdisciplinar sobre la relación entre pedagogía, comunidad y patrimonio arqueológico, partiendo de la premisa de que el conocimiento arqueológico adquiere valor pleno cuando se divulga y comparte con las comunidades que habitan los paisajes donde emerge. Esta divulgación del saber experto hacia la comunidad permite que la arqueología deje de ser un conocimiento distante y se convierta en una herramienta para la valoración, apropiación y protección del patrimonio cultural.

Se presentan tres experiencias que ilustran cómo las estrategias pedagógicas funcionan como puente entre el conocimiento especializado y la vida comunitaria, promoviendo la apropiación social del patrimonio y fortaleciendo la identidad territorial. En Tununguá, Boyacá, Sandra Pachón relata cómo un hallazgo arqueológico en los predios

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/@cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

de su finca se convirtió en la oportunidad para implementar la pedagogía de la confianza, en la que la interacción con vecinos, instituciones y visitantes transforma el conocimiento experto en experiencias significativas que refuerzan la valoración y el cuidado del patrimonio. Desde el Museo Arqueológico y de Historia Natural Jaime Hincapié Santa María, en Pasca, se desarrollan acciones pedagógicas dirigidas a la comunidad, combinando mediación cultural, itinerancia de museos con temáticas arqueológicas y actividades participativas que permiten que los habitantes reconozcan su papel activo en la protección del patrimonio arqueológico local.

Finalmente, la experiencia en Fusagasugá, liderada por la Secretaría de Cultura y la Universidad de Cundinamarca, centra su acción en niños, niñas y adolescentes rurales como mediadores del conocimiento arqueológico, quienes, a través de cartillas, maletas pedagógicas, museos itinerantes y actividades escolares, llevan este saber a sus familias y veredas, promoviendo la valoración colectiva y la salvaguardia del patrimonio. Este simposio busca poner en diálogo estas experiencias para evidenciar cómo la divulgación del saber experto en arqueología hacia la comunidad, mediante estrategias pedagógicas situadas, genera valor, fortalece identidades y consolida procesos de protección cultural sostenibles.

### **S31 - Tras los legados infraestructurales indígenas y coloniales del Área Istmo-Colombiana.**

**Coordinadores:** Daniel Rodríguez Osorio ([rodriguezdaniel@uninorte.edu.co](mailto:rodriguezdaniel@uninorte.edu.co)) y Eduardo Mazuera Nieto ([emazuera@uniandes.edu.co](mailto:emazuera@uniandes.edu.co)).

De sofisticados entramados de aterrazamientos y campos elevados a complejas redes de caminos de herradura y configuraciones de cañuelas, arqueólogas y arqueólogos están documentando cada vez con mayor detalle los legados infraestructurales que sostuvieron sistemas indígenas precoloniales y coloniales en el Área Istmo-Colombiana. Sin embargo, estos legados suelen discutirse de manera tangencial o reducirse a simples consecuencias del desarrollo de las sociedades que antecedieron la invasión europea y de aquellas que persistieron durante el periodo colonial. Con frecuencia, su construcción y

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

funcionamiento se explican mediante modelos sociopolíticos genéricos —que asumen jerarquía o igualitarismo, centralización o descentralización— sin examinar críticamente la evidencia empírica que podría sustentar o cuestionar tales interpretaciones. Asimismo, es común que estas infraestructuras se conciban únicamente como vestigios de un pasado remoto, sistemas cuya relevancia reside en la tradición que representan y en la necesidad de protegerlos, aun cuando dicha protección pueda ir en contravía de ideales contemporáneos de conservación. Inspirándonos en estas problemáticas, nuestro simposio propone visibilizar la diversidad, escala y dinamismo de estos legados infraestructurales, poniendo en diálogo estudios de caso provenientes de distintas regiones del Área Istmo-Colombiana.

Nuestro objetivo es explorar cómo una aproximación centrada en la infraestructura puede enriquecer debates sobre la complejización sociopolítica, la transformación del paisaje, la gestión patrimonial, la reivindicación cultural y otros procesos de larga duración. Reconociendo que la división administrativa del actual territorio colombiano constituye un límite moderno que no necesariamente corresponde con las dinámicas históricas y culturales que estructuraron estos sistemas infraestructurales, invitamos contribuciones de diferentes partes del Área Istmo-Colombiana. De este modo, buscamos fomentar una discusión transversal y multitemporal que permita comprender de manera más integral los legados infraestructurales precoloniales y colonial, así como su vigencia en las prácticas, identidades y paisajes del presente.

### **S32 - Arqueología Nariño-Carchi en los Territorios Pastos y alrededores: memoria, identidad y tecnologías desde nuevos estudios y visiones.**

**Coordinadores:** Angela María Lucero Bernal ([angelalu.arqueo@gmail.com](mailto:angelalu.arqueo@gmail.com)) y Juan Camilo Argoti Gómez ([juan\\_argoti@brown.edu](mailto:juan_argoti@brown.edu)).

Este simposio tiene la intención de traspasar las fronteras construidas por los Estado-Nación, reivindicando desde los territorios temáticas y formas de investigar con las comunidades en la arqueología tanto de la provincia del Carchi, Ecuador como del departamento de Nariño, Colombia; ya que, estos lugares representan un mismo territorio

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/@cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

Pasto cultural y geográficamente, que por las fronteras modernas ha sido estudiado de manera aislada.

En consecuencia, no se ha establecido un diálogo directo en la construcción de la memoria, identidad y tecnologías de los pueblos Pasto y la relación con sus vecinos (caso Quillacinga) para lograr una mayor claridad sobre lo que comparten y lo que les diferencia. En este sentido, proponemos este espacio como una “excusa” para juntar a ambos territorios relegados por los estados y las academias que los han estudiado a partir de una relación no horizontal y externa a las comunidades que conforman los territorios. Así, este simposio busca, a partir de narrativas locales y solidarias, construir y poner en discusión un conocimiento en torno a la cultura material y la agencia identitaria en la que convergen humanos y no humanos, para reposicionar la historia y cultura de un mismo territorio y sus alrededores a través de avances investigativos recientes realizados en la región.

### **S33 – Aproximaciones bioarqueológicas en la Sabana de Bogotá.**

**Coordinadores:** Melissa Otero D’oria ([Melissaoterod@gmail.com](mailto:Melissaoterod@gmail.com)) y Miguel Andrés Acevedo Ruiz ([acevedoruizmiguelandres@gmail.com](mailto:acevedoruizmiguelandres@gmail.com)).

El espacio territorial de la Sabana de Bogotá estuvo configurado por diferentes grupos poblacionales que dan cuenta de diversas prácticas culturales, dinámicas sociales y lógicas de aprovechamiento de los nichos ecológicos en diferentes periodos. Estas particularidades se han visto expuestas por numerosos estudios arqueológicos desarrollados desde la década de 1960, haciendo de este uno de los territorios más estudiados del país.

La bioarqueología en este contexto, ha permitido el acercamiento a las condiciones de vida de las poblaciones asentadas en la sabana y la manera en la que sus cuerpos se han adaptado a las ecologías locales, mediante análisis paleopatológicos, isotópicos y de contextos funerarios, así como nuevos abordajes sobre la configuración poblacional del territorio. El objetivo de este simposio es vincular y compartir los estudios realizados en bioarqueología sobre la Sabana de Bogotá, discutiendo sobre nuevas metodologías y

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/@cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

enfoques interdisciplinarios aplicados a la reconstrucción de las condiciones de vida y organización social. En este sentido, se busca promover espacios de divulgación y visibilización de estas investigaciones para dar cuenta del potencial biocultural de la región.

### **S34 - Zociedades del pasado. Arqueología de los animales en el norte de Suramérica.**

**Coordinadores:** Camilo Andrés Niño Méndez ([camilo.nino@ucaldas.edu.co](mailto:camilo.nino@ucaldas.edu.co)) y Sergio Andrés Castro Méndez ([sergioandrescastro91@gmail.com](mailto:sergioandrescastro91@gmail.com)).

A lo largo de milenios, las poblaciones humanas del norte de Suramérica coexistieron con una alta diversidad de especies animales que compartieron sus paisajes y participaron activamente en la conformación de sus prácticas, movilidades y formas de comprender el entorno. Las acciones humanas incidieron en ecosistemas y pautas de distribución faunística, mientras que los animales influyeron en tecnologías, ritualidades, economías y cosmologías, generando relaciones recíprocas de transformación. El norte de Suramérica, al interior del complejo neotropical, representa un conjunto amplio de ecosistemas caracterizados por zonas de alta biodiversidad, lo cual, representa diferentes retos y urgencias metodológicas para el desarrollo de estudios arqueológicos entorno a las relaciones humano-animales en el pasado y, contemporáneamente, desde un enfoque etnozoológico en el mundo de hoy.

Este simposio propone brindar un diagnóstico del estudio arqueológico de la fauna y su potencial como proxy para la comprensión de las múltiples configuraciones sociales e interacciones medioambientales, a partir de, investigaciones actuales en el marco del ejercicio zooarqueológico en Colombia y su evaluación condicional con otras regiones de Suramérica. Lo anterior, permitirá establecer un espacio para examinar más de doce milenios de interacciones entre humanos y fauna en la región, atendiendo a la evidencia arqueozoológica —restos óseos, modificaciones antrópicas, patrones de aprovechamiento, representaciones materiales y distribuciones contextuales— que permite reconstruir encuentros, tensiones, continuidades y cambios, conexiones y

✉ [cca2026@ucaldas.edu.co](mailto:cca2026@ucaldas.edu.co)

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/@cca2026)

🌐 [cca2026](https://www.cca2026.com)





29 | 01 | 2026 |

constitución de paisajes bioculturales complejos, definidos por procesos de cohabitación, manejo, simbolización y movilidad. Se invita a presentar investigaciones basadas en análisis zooarqueológicos, paleoambientales, biogeoquímicos, tafonómicos o comparativos, así como propuestas teóricas y metodológicas que contribuyan a comprender las trayectorias relacionales entre grupos humanos y faunas que han dado forma a esta en la región a través del tiempo.