



24 | 04 | 2026 |

Manizales, Colombia

Circular N° 05

El Congreso Colombiano de Arqueología 2026 – CCA 2026, que tendrá lugar en la Universidad de Caldas entre el 2 y el 5 de junio de 2026, se concibe como un espacio abierto para la reflexión, el intercambio académico y la construcción de lazos que favorezcan la retroalimentación científica, así como la incorporación de nuevas perspectivas para comprender los retos epistemológicos, metodológicos y técnicos de la arqueología en el siglo XXI.

A continuación, se presenta la programación final del Congreso Colombiano de Arqueología 2026, en la cual, se relacionan los simposios, mesas, foros, conferencias centrales, así como, actividades culturales a desarrollarse en los cuatro días de encuentro académico. En días próximos, podrán consultar la programación con las ponencias incluidas de cada simposio en la página web del congreso [AGENDA-CCA2026](#)

2 junio 2026	7:00 a. m - 12 p.m	Hall del Teatro 8 de junio	Inscripción
	9:00 a. m - 10:00 a. m	Teatro 8 de junio	Acto inaugural.
	10:00 a. m - 10:30 a. m	Teatro 8 de junio	Acto inaugural (Danzas)
	10: 45 a. m - 11: 45 am	Teatro 8 de junio	Conferencia La arqueología y el exceso de poder (Carl H. Langebaek)

2 junio 2026	2:00 p. m - 4:00 p. m	Sala Roberto Vélez	Concurso Semilleros
-----------------	-----------------------	--------------------	---------------------

✉ cca2026@ucaldas.edu.co

📷 [@cca2026](#)

🌐 [cca2026](#)





	2:00 p. m - 5:00 p. m	Sala Carlos Nader	Mesa ICANH - Arqueologías con y desde la Comunidad. Experiencias comunitarias, apuestas territoriales y retos institucionales para una agenda de articulación.
	2:00 p. m - 5:00 p. m	Sala Humberto Gallego Gamboa	Paisaje, datos y territorio: Aplicaciones SIG para la arqueología en Colombia.
	2:00 p. m - 5:00 p. m	Auditorio Mérida Restrepo	Nuevos aportes y avances de la bioarqueología en Colombia.
	2:00 p. m - 5:00 p. m	Auditorio Tulio Gómez Estrada	Repensar el poblamiento temprano de Colombia: evidencias, cronologías y debates recientes.
	2:00 p. m - 5:00 p. m	Café cultural	Isótopos estables en la arqueología colombiana: síntesis y perspectivas.
	4:30 p. m - 6:30 p. m	Hall Central	Exposiciones Pósteres

3 junio 2026	6:30 a.m - 8:00 a.m	Jardín Botánico	Actividad cultural - Avistamiento de aves
	8:00 a. m - 11:00 a. m	Sala Humberto Gallego Gamboa	Innovación y Tecnología para la Gestión del Patrimonio Arqueológico: Nuevas perspectivas desde la arqueología digital y computacional.
	8:00 a. m - 11:00 a. m	Sala Carlos Nader	Geoarqueología y paleoambientes en Colombia, una aproximación al estudio transdisciplinar.
	8:00 a. m - 11:00 a. m	Sala Roberto Vélez	Tras los legados infraestructurales indígenas y coloniales del Área Istmo-Colombiana.
	8:00 a. m - 11:00 a. m	Auditorio Mérida Restrepo	Gestión del patrimonio arqueológico en proyectos energéticos: retos, experiencias y perspectivas.
	8:00 a. m - 11:00 a. m	Auditorio Salmona	Economías políticas en la prehistoria. Un simposio en honor a Carlos Sánchez.
	10: 00 a. m - 11: 00 a. m	Maker space	Presentación libro: Cañasgordas y El alférez real: elementos críticos para una arqueología del relato. Santiago de Cali, siglos XVII-XIX, autor: Luis Francisco López Cano.



3 junio 2026	11:00 a. m - 12:00 pm.	Teatro 8 de junio	Conferencia Arqueología y Tafonomía: un vínculo disciplinar necesario que no defrauda (María A. Gutiérrez)
-----------------	---------------------------	----------------------	---

3 junio 2026	2:00 p. m - 5:00 p. m	Sala Humberto Gallego Gamboa	Costa Rica y Panamá. Su aporte a la arqueología de la región Istmo-colombiana.
	2:00 p. m - 5:00 p. m	Sala Carlos Nader	Arqueometría en Colombia: perspectivas analíticas y nuevas rutas para la comprensión del pasado.
	2:00 p. m - 5:00 p. m	Sala Roberto Vélez	Reconocimiento multisituado en arqueología.
	2:00 p. m - 5:00 p. m	Auditorio Mélida Restrepo	Ética para las arqueologías que queremos (2do encuentro).
	2:00 p. m - 5:00 p. m	Auditorio Tulio Gómez Estrada	Arqueologías comunitarias, indígenas y afrodescendientes.
	2:00 p. m - 5:00 p. m	Sala Danilo Cruz	Arqueología tras la cordillera.
	5:00 p. m - 6:00 p. m	Sala Carlos Nader	Conferencia Museo del Oro
3 junio 2026	6:00 p. m	Museo	Visita guiada- Museo Universidad de Caldas- MUC

4 junio 2026	6:30 a.m - 8:00 a.m	Jardín Botánico	Actividad cultural - Avistamiento de aves
	8:00 a. m - 11:00 a. m	Sala Humberto Gallego Gamboa	Arqueología en Colombia y Venezuela en los años 80s y 90s: Rescatando contextos, palimpsestos, dinámicas y debates.
	8:00 a. m - 11:00 a. m	Sala Carlos Nader	Retos metodológicos y resultados preliminares de los Programas de Arqueología Preventiva. Usiacurí y Sabanalarga, departamento del Atlántico.
	8:00 a. m - 11:00 a. m	Sala Roberto Vélez	Aproximaciones bioarqueológicas en la Sabana de Bogotá.



	8:00 a. m - 11:00 a. m	Café Cultural	Curar, aliviar y registrar: Simposio de la Arqueología de la medicina y la farmacéutica.
	8:00 a. m - 11:00 a. m	Auditorio Salmona	Estudios de las fuentes de agua salada: perspectivas conceptuales y metodológicas en torno al uso y producción de sal.
	10:00 a.m - 11:00 a. m	Maker Space	Presentación libro: Informe Arqueológico # 13: Expresiones De Agencia Colectiva Y Construcción De Símbolos En La Comunidad Local De Nueva Esperanza (Siglos VI a. C. - XV d. C.), autora: Laura Velásquez González.
4 junio 2026	11:00 a. m - 12:00 p.m	Teatro 8 de junio	Conferencia Arqueología, coleccionismo y museos. Reflexiones con enfoque de género. (María Fernanda Ugalde)

4 junio 2026	2:00 p. m - 5:00 p. m	Sala Carlos Nader	Arqueologías del Paisaje en Colombia: territorios, memorias y metodologías interdisciplinarias.
	2:00 p. m - 5:00 p. m	Sala Humberto Gallego Gamboa	Zoociedades del pasado. Arqueología de los animales en el norte de Suramérica.
	2:00 p. m - 5:00 p. m	Sala Roberto Vélez	Arqueología y Arte Rupestre en Colombia. Perspectivas de Estudio, Documentación e Interpretación.
	2:00 p. m - 5:00 p. m	Café Cultural	Mujeres y arqueologías latinoamericanas en diálogo.
	2:00 p. m - 5:00 p. m	Auditorio ICSH Jacques April Gnisset	El museo fuera del museo: educación, género y territorio.
	2:00 p. m - 5:00 p. m	Auditorio Tulio Gómez Estrada	Del saber experto a la comunidad: estrategias pedagógicas para la valoración y protección del patrimonio arqueológico.
	2:00 p. m - 3:00 p. m	Auditorio Van der Hammen	Muestra de Sensores remotos y tecnologías para la identificación de rasgos arqueológicos prehispánicos, republicanos y coloniales con Georradar
	3:00 p. m - 4:00 p. m	Auditorio Van der Hammen	Conferencia Tejiendo el poder: artesanos de élite y producción cortesana en los Andes prehispánicos (Miłosz Giersz)
	4:00 p. m - 5:00 p. m	Maker space	Presentación libro: Informe Arqueológico # 14: Economía De Los Contextos Domésticos Prehispánicos En El Medio Sinú, autora: Luis María Nivia Vargas.



4 junio 2026	5: 00 p. m	Óculo	Actividad cultural (evento musical por confirmar)
-----------------	------------	-------	---

5 junio	8:00 a. m - 11:00 a. m	Auditorio BanRep	Reflexividades y Resistencias: arqueologías críticas, feministas, y decoloniales.
	8:00 a. m - 11:00 a. m	Laboratorio Creación BanRep	Resultados, retos y perspectivas de la Gestión ICANH en Parques y Áreas Arqueológicas Protegidas de Colombia.
	8:00 a. m - 11:00 a. m	Sala Cumanday 1	Arqueología Nariño-Carchi en los Territorios Pastos y alrededores: memoria, identidad y tecnologías desde nuevos estudios y visiones.
		Sala Cumanday 2	Cadena operatoria más allá del método: Memorias del cuerpo y la materialidad.
	8:00 a. m - 11:00 a. m	Sala Cumanday 3	Arqueologías de los pueblos originarios del altiplano en los andes orientales colombianos.
	8:00 a. m - 10:00 a. m	Auditorio Olimpia	Divulgación resultados ACANT.
5 junio	10:30 a. m - 12:30 p.m	Sala Fundadores	Conferencia Formación e identidad comunitaria durante el Holoceno Medio en la costa norte del Perú (Tom Dillehay)

5 junio	01:00 p.m - 04:00 pm	Auditorio Banrep	Foro de patrimonio cultural sumergido - ICANH
	2:00 p. m - 4:00 p. m	Laboratorio Creación BanRep	Taller de Fotogrametría en Arqueología
	2:00 p. m - 4:00 p. m	Gigantografía 2º piso	Taller de Fotoagüita
	2:00 p. m - 4:00 p. m	Sala alterna 3º piso	Taller de Diagramación arqueológica
5 junio	4:00 p. m - 6:00 p. m	Auditorio Banrep	Acto de clausura

Es importante tener en cuenta las siguientes observaciones sobre el desarrollo de las actividades programadas:

✉ cca2026@ucaldas.edu.co

📷 @cca2026

🌐 cca2026



24 | 04 | 2026 |

1. Los simposios están integrados por un máximo de 10 ponencias. Cada ponencia tendrá un tiempo máximo de presentación de 15 minutos. Lo anterior, teniendo en cuenta, los espacios de preguntas y comentarista.
2. Tal como se estableció a manera de requerimiento, cada simposio deberá contar con su respectivo comentarista (podrá ser el mismo coordinador). El objetivo del comentarista será brindar una síntesis de los aspectos relevantes de cada uno de los trabajos expuestos y generar conclusiones puntuales del simposio.
3. Teniendo en cuenta la cantidad de actividades que integrarán el congreso, amablemente, solicitamos a cada uno de los coordinadores de los simposios ajustarse a los tiempos establecidos. Lo anterior, permitirá llevar de manera sincronizada cada una de las actividades y mitigar cambios de horarios.
4. El avistamiento de aves y los talleres, en tanto son actividades preparadas exclusivamente para los participantes del Congreso, requieren inscripción previa. En próximas comunicaciones se precisará la información al respecto.
5. Se compartirá un comunicado con las indicaciones para el proceso de inscripción al congreso, el cual deberá realizarse a través de la página web [INSCRIPCIONES Y PAGOS-CCA2026](#)
6. Les invitamos a visitar la página web del Congreso, donde podrán encontrar datos sobre las sedes, información de interés sobre la ciudad y detalles acerca de tarifas especiales en hoteles de Manizales [UBICACIÓN/EXPLORA MANIZALES](#)

El Comité Organizador estableció el correo electrónico cca2026@ucaldas.edu.co como medio oficial de comunicación.

Atentamente,

Comité organizador- CCA-2026

Mario Alonso Bermúdez Restrepo – Universidad de Caldas
Ángela María Cadena Muñoz – Universidad de Caldas

✉ cca2026@ucaldas.edu.co
📷 [@cca2026](#)
🌐 [cca2026](#)





24 | 04 | 2026 |

Camilo Andrés Niño Méndez – Universidad de Caldas
Leonardo Favio Agudelo García – Universidad de Caldas
Gloria Elsa Castaño Alzate – Universidad de Caldas
John Faber Naranjo Pérez – Universidad de Caldas
Paula Andrea López Henao – Universidad de Caldas

Comité académico - CCA-2026

Alberto Sarcina – Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH
Aura Lisette Reyes Gavilán - Asociación Colombiana de Antropología ACANT.
Claudia Mercedes Rojas Sepúlveda – Universidad Nacional de Colombia
Felipe Andrés Reina Villamil – Asociación Colombiana de Arqueología ACOARQ
Gustavo Adolfo González Vanegas – Universidad Surcolombiana
Hernando Javier Giraldo Tenorio – Universidad del Cauca
José Vicente Rodríguez Cuenca - Universidad Nacional de Colombia
María Antonieta Corcione Nieto – Universidad Externado de Colombia
Nataly Cardozo García – Asociación Colombiana de Antropología ACANT
Pedro María Argüello García – Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Sergio Andrés Castro Méndez – Universidad de Santander
Sneider Hernán Rojas Mora – Universidad de Antioquia
Sonia Archila – Universidad de los Andes
Wilhelm Londoño Díaz – Universidad del Magdalena
Wilson Javier Rivera Sandoval – Universidad del Norte

✉ cca2026@ucaldas.edu.co

📷 [@cca2026](https://www.instagram.com/@cca2026)

🌐 cca2026

