

Modificaciones de última hora a la programación

Cancelaciones:

- Conferencia 18, *Miopía de decisión: cómo la automaticidad afecta nuestras decisiones — y qué podemos hacer al respecto*, de Juan Pablo Bermúdez, el miércoles 10 de agosto a las 3:30- 4:00 PM en el salón I4-21.
- Conferencia 59, *De los aportes de la educación artística al fortalecimiento del espíritu crítico*, de Álvaro Corral, el miércoles 10 de agosto, de 6:30 -7:15 P.M. en el salón CEC 2. Bloque G, Sótano.
- Conferencia 63, *¿Qué es el Comportamiento Automático?* De Juan Pablo Bermúdez, el miércoles 10 de agosto a las 7:15 – 8:00 PM en el Salón 25D.
- Conferencia 201, *Poder comunicativo y democracia a propósito de la controversia entre H. Arendt y J. Habermas*, de ängela Niño, el jueves 11 de 3:00 – 3:30 P.M. en el salón I1-26.
- Conferencia 248, *Thomas Hobbes, pasiones, razones y filosofía moral* de Lucy Carrillo, el jueves 11 de agosto a las 6:30 – 7:15 PM en el Salón 36C.
- Conferencia 256, *El rol epistémico de la reputación en la ciencia*, Andrés Páez, el jueves 11 de agosto, de 6:30:7:15PM en el salón I4-28.
- Conferencia 282, *La coherencia en el marco de algunas discusiones sobre la racionalidad de la creencia religiosa*, Susana Gómez, el jueves 11 de agosto de 6:30 – 7:15 PM en el Salón 34C.
- Conferencia 350, *¿Qué caracteriza al escéptico pirrónico?* de Lisa María Colorado, el viernes 12 de agosto, de 12:00 – 12:30 en el salón 93K.
-
- Conferencia 389, *Lectura crítica y lectura filosófica, ¿una co-implicación?*, de Ángela María Niño, el viernes 12 de agosto, de 3:00 – 3:30 P.M. en el salón 24D.

Cambios:

- El nuevo coordinador del simposio "EPISTEMOLOGÍA SOCIAL" será el profesor Douglas Niño.
- El nuevo coordinador de la mesa temática "FILOSOFÍA ANALÍTICA" será Julio Penney.
- La conferencia 64, *Enseñar Filosofía: ignorar, improvisar, inventar*, de Walter Omar Kohan, que estaba programada para el miércoles 10 de agosto a las 4:30-5:00 PM en el Salón 31K, se cambia para el viernes 12 de agosto a las 6:00-6:30 PM en el salón 34 G2.
- La conferencia 48 de Claudia María Maya, *Adorno y la educación como posibilidad de resistencia*, que estaba programada para el miércoles 10 de agosto a las 2:30-3:00 PM en el

salón CEC 4 - bloque G1 sótano, **se cambia para el día viernes 12 de agosto a las 11:00-11:30 AM en el salón CREE bloque F.**

- La SESIÓN 3 de la MESA 22 (FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN 3, ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN LOS COLEGIOS), que estaba programada para el día jueves 11 de agosto a las 2:30-4:00 PM en el salón 25E, **pasa al salón CREE, Bloque F**, segundo piso. Abarca las conferencias [224], [225], [226].
- La SESIÓN 5 del SIMPOSIO 11 (FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN), que estaba programada para el día viernes 12 de agosto a las 4:30- 6:00 PM en el SALÓN 32G1, **pasa al salón 23G1**. Abarca las conferencias [432] y [433].
- El conferencista Mauricio Montoya no podrá asistir a la mesa temática de Filosofía Política 1, que se realizará el miércoles 10 de agosto a las 2:30 p.m.

Mesa temática no publicada en cuadernillo

Sesión 4: Viernes 12, 11:00 – 12:30

Coordinador: Jorge Sierra

Salón: BIB LAB 2

12:00 – 12:30 El Papel de la Culpa y la Vergüenza en la Construcción de la Identidad del Yo. Arnaldo García

Universidad de
Cartagena

Se invierten estas dos conferencias en los horarios:

[152] [M6] 11:30 – 12:00 Una aproximación fenomenológica al problema epistemológico de la justificación Juan Diego Bogotá y Carlos Quiroga / Universidad Nacional de Colombia

[153] [M][6] 12:00 – 12:30 Sobre la dación de la vida anímica del otro: a propósito del problema de la empatía y su relación con la intersubjetividad Alejandro Grajales / Universidad Nacional de Colombia

Va primero la 153 y luego la 152.

Se cancela presentación de libro L11, 324. ¿Cómo se forma un sujeto político? Prácticas estéticas y acciones colectivas, que presentaba Gustavo Chirolla, viernes 8:30-9:00 en el CEC3.

La conferencia 351, mesa 9, La inconmensurabilidad en los diálogos platónicos: matemática, paideia y justicia, de Henar Lanza, pasará al salón 93K, a las 12:00 m.