

Participa en la revista *Nictógrafo*, edición 2
Convocatoria abierta del 3 de junio al 10 de octubre del 2026

¿Quiénes somos?

Nictógrafo es una revista adscrita al programa de Filosofía y Humanidades de la Universidad del Norte, pensada como un espacio de encuentro para la reflexión crítica, la creación y el diálogo interdisciplinario. Nuestra publicación reúne producciones y análisis en los campos de la filosofía, el arte y la literatura, promoviendo la circulación de ideas que contribuyan al pensamiento contemporáneo y a la construcción de nuevas perspectivas culturales y académicas.

La revista está dirigida principalmente a estudiantes de pregrado y posgrado (de cualquier programa académico) de Colombia interesadxs en compartir sus investigaciones, ensayos, críticas, poemas, relatos y demás expresiones creativas o académicas relacionadas con las humanidades. En *Nictógrafo* entendemos la escritura y las expresiones audiovisuales como una herramienta de exploración y transformación, capaces de abrir conversaciones sobre las realidades de nuestro tiempo.

A través de cada edición buscaremos fortalecer la participación estudiantil, incentivar la producción intelectual y visibilizar las múltiples voces que enriquecen el panorama humanístico del país. *Nictógrafo* aspira a ser un espacio de pensamiento en el que converjan la sensibilidad artística, la reflexión filosófica y la creación literaria.

Temática: El movimiento

En esta edición les invitamos a explorar, pensar, criticar y plasmar lo que significa el movimiento, en todas sus posibles dimensiones. Puede abordarse desde una perspectiva biológica o fisiológica: los cuerpos, humanos y animales, necesitan moverse por múltiples razones; incluso las máquinas lo hacen. También puede pensarse desde lo social: ¿qué fines movilizan a un grupo de personas?, ¿se trata de un movimiento interno, externo o de ambos a la vez? O desde lo experimental, cuando el proceso importa más que el resultado.

Los cuerpos, las ideas, las comunidades y las formas de creación se mueven para sobrevivir, transformarse y vivir. Estamos a la espera de sus interpretaciones sobre qué es el movimiento: qué imaginan, qué les intriga y qué producen a partir de ello.

Requisitos de participación

- Ser estudiante de pregrado o posgrado de alguna institución de educación superior del país.

- Enviar únicamente material inédito de autoría propia. Los materiales enviados estarán sujetos a revisión y selección editorial.
- Enviar el aporte a través del enlace de inscripción, cumpliendo con las especificaciones de formato y ajustándose a la temática propuesta.
- Se aceptan trabajos realizados por más de una persona; sin embargo, cada participante deberá realizar su inscripción por separado.

Categorías

Filosofía: video/ensayo, aforismo, reflexiones, texto discontinuo argumentativo, etc.

Arte: crítica y ensayos, ilustración digital, acuarela, baile, collage, video edit, óleo, cómic, fotografía, escultura, canción, performance, instalación, cortometraje, etc.

Literatura: crítica y ensayos, poesía-collage, cuento, poema, crónica, guion, relato, microrrelato, etc.

Disclaimer: para aportes audio/visuales es necesario el envío de la transcripción de su contenido. Por ejemplo, si es una canción, proporcionar la letra.

Formatos aceptados

Audios: MP3

Videos: MP4, AVI, AVCHD o MOV

Imágenes: JPG o PNG. Calidad (preferiblemente): HD 1920 x 1080p. Tamaño 2k. Horizontal: 2560 x 1440. Vertical: 1440 x 2560.

Textos: Documento de Word. Fuente: Times New Roman. Tamaño 12

Interlineado: 1,5

Especificaciones de formato

Texto

(extensiones máximas sugeridas)

- **Cuento y microrrelato**: entre una (1) y diez (10) páginas.
- **Relato, guion y crónica**: extensión máxima de treinta y cinco (35) páginas.
- **Poesía y canción escrita**: extensión máxima de cuatro (4) páginas.
- **Texto académico y ensayo**: entre dos (2) y doce (12) páginas. En caso de incluir referencias, estas deben presentarse bajo normas APA 7.

Video, audio e imagen

(extensiones máximas sugeridas)

- **Cortometraje**: entre treinta (30) segundos y doce (12) minutos.
- **Videoensayo**: duración máxima de diez (10) minutos.
- **Performance**: duración máxima de quince (15) minutos.
- **Canción o poema recitado**: duración máxima de ocho (8) minutos.
- **Guion actuado**: duración máxima de cinco (5) minutos.

Imágenes

Las ilustraciones, fotografías, collages y demás propuestas visuales no deberán exceder un total de diez (10) imágenes por envío.

Nota: Los trabajos en formato de video o audio deberán incluir una sinopsis de máximo 300 palabras. Esta será utilizada tanto para el proceso de recepción editorial como para su presentación al público en caso de publicación.

Link de inscripción:

<https://forms.gle/K3fLt4w6ApyNzwdE8>

Dudas e inquietudes

Escribir al correo nictografo@uninorte.edu.co con el asunto: “Sobre Nictógrafo: segunda convocatoria”.

