

Cronograma de ponencias XIV Encuentro internacional de programas acreditados por CLAEF 2026

Miércoles, 13 de mayo de 2026

Línea temática 1: Ética periodística, desinformación e Integridad de la Información.

Ponente	Entidad/empresa/institución	Título	Modalidad	Presentación	Salón
Jeison Yesid Oviedo Mercado	Florida International University , United States	Medios comunitarios e IA contra los discursos de odio y la desinformación durante la temporada electoral en Colombia 2026	Presencial	2:00 p.m.	BibLab 3A
Fátima Martínez Gutiérrez	Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú	La Inteligencia Artificial en Donald Trump, la desinformación en redes sociales para la Comunicación Política	Virtual	2:20 p.m.	
Javier Antonio Vargas Acosta	Corporación Unificada Nacional de Educación Superior (CUN), Colombia	Cuando la inteligencia no era artificial: protoinformación colonial y racionalidad del poder en la prensa virreinal neogranadina.	Presencial	2:40 p.m.	
Jairo Gustavo Sarmiento Sotelo	Universidad de La Sabana, Colombia	El impacto de la inteligencia artificial en los ecosistemas de desinformación en habla hispana	Presencial	3:00 p.m.	
Andrés Felipe Sánchez Vargas	Corporación Universitaria Minuto de Dios–UNIMINUTO, Colombia	Integridad de la información, IA y opinión pública en la antesala electoral colombiana de 2026	Presencial	3:20 p.m.	
Cristhian Martin Reyes Hidalgo	Universidad ECOTEC, Ecuador	Desinformación generada con inteligencia artificial en Instagram: desafíos éticos y de verificación periodística en Ecuador	Virtual	3:40 p.m.	
Moisés Limia Fernández	Universidad Jorge Tadeo Lozano, Colombia	La gobernanza algorítmica de la verdad: inteligencia artificial y nuevos regímenes de credibilidad en el ecosistema informativo	Presencial	4:00 p.m.	
Gina Marisol Flores Rojas	UEES, Ecuador	Análisis del uso ético de la inteligencia artificial en la redacción de noticias en el periodismo actual.	Presencial*	4:20 p.m.	

Línea temática 6: Transformación en la Industria periodística en el escenario digital.

Juan Pablo Ferro		Introducción	Presencial	2:00 p.m.	BibLab 3B
Ana Sofía Collazos Mahecha; María José Castilla García, Paula Andrea Rojas Martin, Valerie Alejandra Martínez León	Universidad Jorge Tadeo Lozano , Colombia	Título de la ponencia: Fuentes, podcast y colaboración internacional: innovación pedagógica para la formación periodística en entornos digitales.	Presencial	2:20 p.m.	
Laura Cardona Muñoz	Universidad del Sinú, Colombia	Análisis de la transformación digital del periodismo en Córdoba durante los años 1995 a 2025 Treinta años de metamorfosis del periodismo desde lo análogo hasta la inteligencia digital	Presencial	2:40 p.m.	
Raúl Lasso, María Paula Valarezo	UEES, Ecuador	Calidad y credibilidad periodística en contenidos deportivos en Instagram: Caso Betano Ecuador 2025	Virtual	3:00 p.m.	
Melisa Puentes Díaz	Universidad del Tolima, Colombia	Voces del recreo: la radio como juego y aprendizaje	Presencial	3:20 p.m.	
Carlos Eduardo Huertas Gómez; Ana Lucía Duque	CONNECTAS	El periodismo no es para los pobres de espíritu, un trabajo que analiza el legado de Martin Baron	Presencial	3:40 p.m.	

Jueves, 14 de mayo de 2026

Línea temática 5: IA generativa, Nuevas narrativas y contenidos.

Ponente	Entidad/empresa/institución	Título	Modalidad	Presentación	Salón
Liliana Patricia López Forero	Universidad Simón Bolívar, Colombia	Cuerpos sintéticos y deseo algorítmico: deepfakes, avatares y erotización en las narrativas generativas contemporáneas	Presencial	2:00 p.m.	
Katherine Calero	Ecotec, Ecuador	La Academia frente a la Infodemia: Estrategias para Formar Líderes del Ecosistema Digital 4.0	Presencial	2:20 p.m.	

Jhonatan Ruiz Briceño	Cooperativa Uniminuto, Colombia	Narrativas de género y experiencias comunicativas en la expresión emocional de jóvenes: un estudio con estudiantes de Ciencias Sociales de Uniminuto	Virtual	2:40 p.m.	BibLab 3A
Kerlly Teresa Yance Jácome	Universidad Tecnológica Ecotec, Ecuador	Inteligencia artificial generativa y narrativas digitales: implicaciones en la producción de contenido en el ecosistema comunicativo.	Virtual	3:00 p.m.	
Juan Carlos Córdoba Laguna	Universidad Jorge Tadeo Lozano, Colombia	La comunidad <i>k-poper</i> y su impacto en el debate político en redes sociales en Colombia	Presencial	3:20 p.m.	
Alejandro de los Rios	Universidad Autonoma de Occidente, Colombia	Laboratorio experimental con IA: La metamorfosis del creador audiovisual	Virtual	3:40 p.m.	
Línea temática 2: Inteligencia artificial, opinión pública y democracia digital.					
Alejandro Lara Villegas	Empresa de comunicación digital, México	La nueva arquitectura algorítmica del poder ciudadano	Virtual	4:00 p.m.	BibLab 3A
Lina Marcela Gallego Moreno	Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia	Jóvenes, algoritmos y la ilusión de opinar	Virtual	4:20 p.m.	
Sebastian Alfonso Martinez Botett, Daniela Giraldo Quigua, Juany Sofía Paternina Mendoza, Dianella Ospino Narváez	Universidad de Cartagena, Colombia	Polarización en bucle: cómo los algoritmos y el habitus digital radicalizan la política.	Presencial	4:40 p.m.	
Línea temática 5: IA generativa, Nuevas narrativas y contenidos.					
Óscar Durán Ibatá	Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, Colombia	Relatar el territorio: la experiencia del CrossmediaLab de la Universidad Jorge Tadeo Lozano	Presencial	2:00 p.m.	BibLab 3B
Juan Diego; Juan Diego Jaramillo Roldán; Flórez Londoño	Corporación Universitaria Minuto De Dios, Colombia	Narrativas transmedia para la remediación museografica	Virtual	2:20 p.m.	
Sylvia Gisella Poveda Benites	UEES, Ecuador	Periodismo con IA: Engagement y transparencia informativa	Presencial	2:40 p.m.	
Héctor Andrés Pérez Name	Universidad Tecnológica Ecotec, Ecuador	La IA generativa para la ilustración de noticias políticas en Ecuador: Nuevas narrativas visuales y enfoques comunicacionales	Virtual	3:00 p.m.	
Gianella Montserrat Vasconcellos Canales	Universidad Tecnológica Ecotec, Ecuador	IA generativa y participación ciudadana: co-creación de contenidos en medios digitales ecuatorianos	Virtual	3:20 p.m.	
Andrés Camilo Osorio Sánchez	Universidad Autonoma de Occidente, Colombia	Periodistas artificiales en Colombia: análisis de los nuevos influencers IA que hacen periodismo para Caracol Televisión	Presencial	3:40 p.m.	
Línea temática 3: Inteligencia artificial, automatización y avances tecnológicos en el periodismo.					
Ronny Steeven Paredes Estrella	Universidad Ecotec, Ecuador	¿Automatización mecánica o innovación estratégica? Uso de la IA en micro-medios gestionados por estudiantes de periodismo	Virtual	4:00 p.m.	BibLab 3B
Carlos Moisés Pinchevsky Vergara	Universidad Ecotec, Ecuador	La carga emocional de las palabras en tiempos de IA	Virtual	4:20 p.m.	
Juan Alejandro Lopera López	UNIMINUTO, Colombia	RIZOMA: Automatización de procesos de contenidos en periodismo científico	Presencial	4:40 p.m.	