



David Martínez Houghton

Candidato a Doctor en literatura y Cultura Hispanoamericana



3509787 Ext. 3421



Link [CVLAC](#)



dhoughton@uninorte.edu.co

PERFIL

Profesor de tiempo completo en la Universidad del Norte, Barranquilla. Titular de la cátedra de “Música y Cultura: del rock a la electrónica” y del curso de literatura latinoamericana “Taller de Letras I” en el programa de Lenguas Modernas y Cultura. Candidato a Doctor en Literatura y Cultura Hispanoamericana de la Université de Poitiers, Francia. Magíster en Literatura de la Universidad Javeriana de Bogotá y Profesional en Ciencias Sociales de la Universidad del Tolima. Investigador de temas relacionados con música popular y su relación con la cultura y la literatura. Realizador de la franja de rock de la emisora Uninorte FM Estéreo. Publicaciones sobre música en revistas y diarios colombianos como El Espectador, Contexto, Huellas y Arcadia.

INVESTIGACIONES RECIENTES

1. Escribir el ruido: por una estética rock de una literatura colombiana destropicalizada (2017/2022)
2. Ciencia ficción y música rock: una lectura intermedial (2020)
3. Remezclando la realidad: remix, apropiación y resistencia cultural en el Brasil contemporáneo (2015)
4. Literatura y rock en la obra de Andrés Caicedo (2010)

PUBLICACIONES RECIENTES

1. Martínez Houghton, David, María Alejandra Arias. & Pérez, A. “Desarraigo, nostalgia y soledad en la ciencia ficción: confluencia entre música, cine y literatura en “Space Oddity” de David Bowie”. Revista Chilena de Literatura. Número 105, 423-444, Mayo 2022.
2. Martínez Houghton, David, “Diez momentos en la vida de Nick Cave: Biografía imaginaria de un ícono”. Revista Huellas de la Universidad del Norte, N°107, Julio- Diciembre 2007.
3. Martínez Houghton, David, “Remix y apropiación: la reproductibilidad técnica llega al Gran Caribe”. Cuadernos de Literatura Hispanoamericana y del Caribe. Universidad del Atlántico. N° 23 , enero 2017.
4. Martínez Houghton, David, “La imagen de oriente en la poesía de Raúl

Gómez Jattín". Revista Huellas de la Universidad del Norte, N°102, 2017.
Martínez Houghton, David. "Todo es remix: nuevas perspectivas sobre la propiedad intelectual en el arte contemporáneo". Revista Nova et Vetera, Universidad del Rosario, Volumen 2, N° 16, Junio 2016.

**LÍNEA DE
INVESTIGACIÓN**

Lenguaje y Cultura

CURSOS

Taller de letras I
Musica y Cultura Masas Rock Elect