

DERIVADAS

Un filme de María Campaña Ramia

Documental, Brasil, 2015, 29', color, portugués con sub.

Realización: Instituto Nacional de Matemática Pura e Aplicada - IMPA

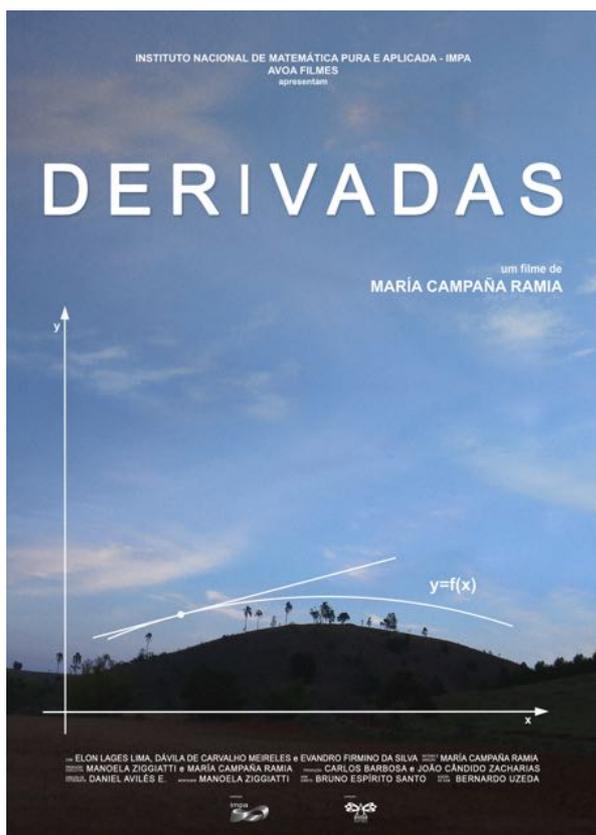
Producción: Avoa Filmes y María Campaña Ramia

Dos jóvenes medallistas de la Olimpiada Brasileña de Matemáticas de las Escuelas Públicas y uno de los más prominentes matemáticos del Brasil reflexionan sobre el espíritu de las matemáticas: un universo donde coexisten belleza, persistencia y creatividad.



Sinopsis:

Dávila y Evandro tienen quince años. Viven en el campo y estudian en la única escuela de un pueblo cercano. Al competir en la Olimpiada Brasileña de Matemáticas de las Escuelas Públicas descubren su pasión por los números. Ahora, con un puñado de medallas de oro, abrazan la posibilidad de llegar a la Universidad, a diferencia de sus padres que no tuvieron la oportunidad de terminar la secundaria. A 300 km de distancia, enclavado en el bosque tropical de Rio de Janeiro, se encuentra un sofisticado centro de investigación de formas geométricas, pasillos brillantes y una majestuosa biblioteca con innumerables estanterías. Allí, durante más de 60 años, Elon Lima, uno de los más prominentes matemáticos brasileños, ha producido pacientemente algunos de los resultados más sorprendentes y ha compartido su conocimiento con nuevas generaciones. Una película sobre el amor por las matemáticas: un universo de belleza, persistencia y creatividad.

**Elenco:**

Elon Lages Lima
Dávila de Carvalho Meireles
Evandro Firmiano da Silva

Guión y dirección:

María Campaña Ramia

Producción ejecutiva:

Manoela Zigiatti
María Campaña Ramia

Dirección de producción:

João Cândido Zacharias

Fotografía:

Daniel Avilés E.

Edición:

Manoela Zigiatti

Sonido directo:

Bruno Espírito Santo

Festivales:

- Competencia de carteles, Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, La Habana - Cuba, diciembre de 2015
- American Documentary Film Festival, Palm Springs - EE.UU., marzo de 2016
- Encuentros del Otro Cine, Quito - Ecuador, mayo de 2016

María Campaña Ramia

Documentalista y periodista ecuatoriana. Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad San Francisco de Quito, y en cine por la Universidad Paul Valéry de Montpellier. Máster en Realización y producción de cine documental por la Universidad de Estrasburgo. Becaria del Seminario Flaherty en 2102. Directora artística del Festival Internacional de Cine Documental Encuentros del Otro Cine en Ecuador. Co-editora del libro *El Otro Cine* de Eduardo Coutinho (Cinememoria, 2012). Ha sido curadora invitada en el Instituto Moreira Salles de Rio de Janeiro y directora de programación del Festival de Cine La Orquídea en Cuenca. Columnista, crítica de cine y reportera en temas de cultura, actualidad y viajes en *Mundo Diners*, *Diario HOY*, *El Otro Cine* (Ecuador) y la plataforma online *Latineos* (Reino Unido). Realizadora de los documentales *Mi abuelo, mi héroe* (2004) y *Derivadas* (2015).

Contacto: derivadasdoc@gmail.com

