

# RÍO DE LETRAS, MAR DE LIBROS

## Foro Caribe de Escritores

1. **Hora:** 10:00 – 10:45 (conferencia/lectura 25 min – sesión de preguntas 15 min)

Título de la conferencia: ***De qué Caribe habla García Márquez***

Conferencista: Alberto Abello Vives.

Resumen: El autor, experto en el Caribe, hace un análisis de la obra y opiniones que conforman la visión de Gabriel García Márquez sobre el Caribe. En la medida de la existencia de una idea polisémica del Caribe y del derrumbamiento de la idea de una nación andina ocurrido con la emergencia de la obra garciamarqueana en el mundo, Abello Vives se pregunta, releyendo las principales novelas y las entrevistas concedidas por el autor.

2. **Hora:** 10:45 – 11:30 (conferencia/lectura 25 min – sesión de preguntas 15 min)

Título de la conferencia: ***La tejedora de coronas y Cien años de soledad, dos formas de entender el Caribe.***

Conferencista: Orlando Araújo Fontalvo, Doctor en Literatura (Universidad de Antioquia) y Magíster en Literatura Hispanoamericana (Instituto Caro y Cuervo).

Resumen: La conferencia tiene como propósito analizar la visión del Caribe desde la cual se construyen narrativamente las dos más deslumbrantes expresiones de la historia intelectual colombiana, *Cien años de soledad* y *La tejedora de coronas*, de Gabriel García Márquez y Germán Espinosa, respectivamente. Se revisarán en detalle las ideas de cada autor en relación con este particular espacio cultural y, sobre todo, su específica manera de asumir y expresar “lo Caribe” en cada una de sus obras.

3. **Hora:** 12:15 – 01:00 (conferencia 25 min – sesión de preguntas 15 min)

Título de la conferencia: ***“Todas deberíamos ser Amazonas”***

Conferencista: Mercedes Ortega González-Rubio. Doctora en Estudios Iberoamericanos de la Universidad de Toulouse. Profesora de la Universidad del Norte, miembro del Grupo Studia de esta institución. Sus áreas de interés son la literatura y cultura latinoamericana y del Caribe y los Estudios feministas y de Género. Tiene en preparación un libro sobre lo femenino en la obra de Marvel Moreno.

**Resumen:** La charla tratará acerca de la manera en que la escritora barranquillera Marvel Moreno retrata en su obra a mujeres fuertes que no se adaptan a las reglas que se les imponen. Ella son las Amazonas: aquellas rebeldes que se niegan a ser la joven ingenua, la esposa sumisa o la madre abnegada. Para la sociedad normativa y misógina, estas mujeres representan muchas veces la perversión, pero ellas tienen su propio código moral que las lleva a la libre expresión de su deseo.

**4. Hora:** 11:30 – 12:15 (conferencia 25 min – sesión de preguntas 15 min)

Título de la conferencia: **Hazel Robinson en el mar de lo afrocaribe**

Conferencista: Adriana Rosas Consuegra, Doctora en Teoría de la literatura y literatura comparada. Universidad Autónoma de Barcelona.

Duración: 45 minutos (25 minutos de lectura y 15 para preguntas del público)

Resumen: Se analizará la obra de la escritora del Caribe insular Hazel Robinson (San Andrés, Providencia y Santa Catalina), desde la perspectiva de sus relaciones con el mar, lo que conlleva la creolidad, el poscolonialismo y las mezclas de culturas. Se tomará como eje central su novela *Sail Ahoy!!! ¡Vela a la vista!* (2004, Universidad Nacional), que se interrelacionará con algunas teorías de escritores y teóricos antillanos.