

1- IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

División	Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Departamento	Arquitectura y Urbanismo
Nombre del curso	Taller de Ciudad II – “Sostenibilidad Urbana”
Código del curso	ARQ 4080
Nivel del curso	Pregrado
Requisitos	Taller de Ciudad I
Co-requisitos	No
Número de créditos del curso	4
No. de horas teóricas por semana	2
No. de horas prácticas por semana	4
No. de horas por semana de trabajo independiente del estudiante	12
Número de semanas	16
Idioma del curso	Español
Modalidad del curso	Presencial

2 - DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El Taller de Ciudad II plantea el desarrollo de Intervenciones Urbanas Sustentables con base en el manejo de proyectos a escala urbana que buscan fundamentar y orientar el perfeccionamiento de las habilidades proyectuales, así, por una parte se generan múltiples ejercicios para entrenar respuestas formales, funcionales y paisajísticas, y por otra, se profundizan sobre postulados fundamentales de la forma, la función, la estructura y la cultura como elementos condicionantes del proyecto de ciudad. En consecuencia, se abordarán temas de ecología urbana, biodiversidad, complejidad, compacidad, cohesión social; para entender la importancia de la arquitectura y el diseño urbano en la construcción de ciudad.

3 - JUSTIFICACIÓN

Es necesario generar el desarrollo de habilidades proyectuales a partir del continuo ejercicio y la exploración creativa de los fundamentos del urbanismo, por lo tanto, el siguiente paso es ampliar la capacidad de entender rápidamente procesos culturales y sociales, planteando múltiples soluciones al problema identificado con el fin de consolidar respuestas proyectuales. En este sentido surgen las intervenciones sostenibles como aquellos elementos que componen y estructuran de base, los grandes proyectos urbanos. Así mismo, la asignatura deberá cumplir la función de afianzar al estudiante al mundo del desarrollo proyectual para afinar y profundizar en la interrelación arquitectura-urbanismo-contexto posicionando la respuesta proyectual como un conjunto de elementos sincronizados en un solo artefacto construible: La Ciudad Sostenible.

4 - COMPETENCIAS A DESARROLLAR

COMPETENCIA PROYECTUAL:

RESULTADO DE APRENDIZAJE ESPERADO – RAE: Idear de manera creativa, crítica e integral espacios habitables, teniendo en cuenta los requerimientos del ser humano y la sociedad; valorando el contexto ambiental y cultural, desde una perspectiva estética y técnica.

COMPETENCIA TÉCNICA Y TECNOLÓGICA:

RESULTADO DE APRENDIZAJE ESPERADO – RAE: Valorar las determinantes técnicas y tecnológicas de la construcción de la arquitectura y del urbanismo, y desde su entendimiento demostrar su aplicación a los proyectos

COMPETENCIA HISTÓRICO - TEÓRICA

RESULTADO DE APRENDIZAJE ESPERADO – RAE: Reflexionar críticamente sobre hechos y postulados teóricos e históricos que influyen sobre la práctica de la arquitectura y del urbanismo en el mundo contemporáneo.

EFICACIA COMUNICATIVA:

RESULTADO DE APRENDIZAJE ESPERADO – RAE: Planear estrategias para la exposición de conceptos y proyectos a públicos diversos, que permitan expresar las ideas y el proyecto de manera eficiente.

COMPETENCIA ÉTICA:

RESULTADO DE APRENDIZAJE ESPERADO – RAE: Reconocer el impacto social y ambiental de la arquitectura y del urbanismo, abordado desde la situación existente y los desafíos globales.

5 - RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**RESULTADOS DE APRENDIZAJE PARCIALES – RAP Proyectual**

- Planear el desarrollo de proyectos en términos de recursos, procedimientos, secuencias y tiempos.
- Estructurar conceptos de diseño fundamentados en indagaciones sobre las demandas del contexto y sobre los requerimientos del ser humano y la sociedad.
- Diseñar espacios habitables integrando conceptos y requerimientos.
- Evaluar diseños a través de representaciones gráficas, modelos y simulaciones.
- Representar diseños análoga y digitalmente utilizando códigos gráficos propios de la disciplina.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE PARCIALES – RAP Técnica y tecnológica

- Seleccionar tecnologías adecuadas y coherentes para dar respuesta a requerimientos de habitabilidad de acuerdo con las determinantes de proyectos.
- Seleccionar técnicas para la administración y control de procesos constructivos con criterios de eficiencia, calidad y bajo impacto ambiental.
- Analizar conjuntos de datos cuantitativos y propiedades de objetos en contextos disciplinares presentados en distintos formatos.
- Demostrar el entendimiento en la aplicación de las tecnologías analizadas y selecciones a los proyectos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE PARCIALES – RAP Ética

- Diseñar teniendo en cuenta la prevalencia del bien común sobre el particular y la responsabilidad con la sociedad, el ambiente y el patrimonio.

- Valorar la importancia del trabajo colaborativo y multidisciplinar en la solución de problemas del hábitat humano.
- Justificar ideas y proyectos con argumentos basados en evidencias validadas teórica o empíricamente.
- Evidenciar las fuentes utilizadas para el desarrollo de trabajos y proyectos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE PARCIALES – RAP Eficacia Comunicativa

- Elaborar textos y discursos sobre conceptos y proyectos con argumentos, reflexiones y conclusiones.
- Desarrollar representaciones gráficas, modelaciones y visualizaciones que correspondan con la realidad del planteamiento de diseño, utilizando técnicas análogas y digitales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE PARCIALES – RAP Histórico - Teórico

- Valorar el impacto de los fenómenos sociales, ambientales, culturales, técnicos y estéticos sobre el espacio habitable.
- Valorar la riqueza del patrimonio material e inmaterial como objeto de estudio de la arquitectura y del urbanismo.
- Fundamentar proyectos con base en conocimientos disciplinares, teóricos, históricos, ambientales, socioculturales y estéticos.

6 - PROGRAMACIÓN DEL CURSO

Temas	Subtemas	H	Trabajo Independiente estudiante
MÓDULO 1 Área Metropolitana y Ciudad Río GRUPAL	Análisis del Área Metropolitana de Barranquilla seleccionada como ámbito de estudio. Aplicación de ejercicio de análisis y diagnóstico teniendo en cuenta el rol del Río Magdalena.	6	Lecturas. Preparación de análisis y diagnóstico del Área Metropolitana.
	Revisión análisis y conclusiones Conclusiones del ejercicio de análisis realizado en el Área Metropolitana.	6	Lecturas. Preparación análisis y conclusiones Área Metropolitana. Primeros acercamientos a visión prospectiva.
	Revisión de análisis y conclusiones. Esquema de visión prospectiva del Área Metropolitana	6	Lecturas. Preparación de Esquema de visión prospectiva, ajustes Área Metropolitana
	Evaluación proyecto	3	Pliego 1: -Análisis y Diagnóstico del área

			metropolitana -Visión Prospectiva del área metropolitana. -Autoevaluación con rúbrica
	Evaluación práctico	3	Aplicación del primer práctico valorativo. Autoevaluación con Rúbrica

MÓDULO 2 Sector Estratégico Ciudad Río como modelo de Ciudad Sostenible. Intervención Urbana GRUPAL	Análisis y diagnóstico Sector Estratégico	6	Lecturas. Preparación de análisis y diagnóstico Sector Estratégico urbano. Búsqueda de documentos y preparación de Modelo de intervención urbana sostenible.
	Revisión análisis y diagnóstico Sector Estratégico	6	Lecturas. Ajustes al análisis Sector Estratégico y preparación esquema inicial de intervención urbana sostenible.
	Revisión de Análisis Urbano y esquema inicial de intervención urbana sostenible con enunciado de tipologías de proyectos.	6	Lecturas. Ajustes al Análisis Urbano y al esquema de intervención urbana sostenible.
	Evaluación proyecto	6	Entrega Pliego 2: -Análisis y diagnóstico Sector Estratégico - Propuesta de Intervención Urbana Sostenible con enunciado de tipologías de proyectos. Autoevaluación con rúbrica

MÓDULO 3 Esquema Básico de Proyecto INDIVIDUAL	Tipología del proyecto. - Intervención Urbana de Espacio Público. - Equipamiento Educativo - Equipamiento Cultural - Vivienda Multifamiliar	6	Búsqueda de documentos y preparación del proyecto según la tipología. Preparación de esquema inicial del proyecto atendiendo a las necesidades y condiciones del contexto.
	Revisión de análisis de tipologías. Revisión de la propuesta de Esquema Básico del Proyecto.	6	Ajustes a la propuesta del proyecto con tipologías de proyectos y preparación del esquema básico.
	Revisión del Esquema Básico del Proyecto ajustado.	6	Ajustes al esquema básico del proyecto.
	Evaluación proyecto	3	Entrega Pliego 3: - Esquema básico de proyecto

			basado en análisis de la tipología y necesidades del contexto. Autoevaluación con rúbrica
	Evaluación práctico	3	Aplicación del tercer práctico valorativo. Autoevaluación con Rúbrica

MÓDULO 4	Anteproyecto	9	Ajuste del esquema básico y preparación para desarrollo de anteproyecto.
	Revisión inicial del Anteproyecto.	9	Ajustes al anteproyecto.
	Revisión del Anteproyecto ajustado.	6	Ajustes al anteproyecto.
	Entrega Final	3	Entrega de Pliego 3 Entrega Pliego 4 : Entrega de Anteproyecto Arquitectónico. Autoevaluación con rúbrica
Anteproyecto de Proyecto			
INDIVIDUAL			

7 - OPCIONES METODOLÓGICAS - ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Opción metodológica	Descripción
Clase magistral	Introducción a los diversos temas estéticos, funcionales, éticos y humanos, fomentando el intercambio de ideas basado en la reflexión teórica. Raciocinio Espacial y Teoría de Prueba y Error.
Critica colectiva y discusiones en clase	Profundización en la comprensión de los temas y su aplicación práctica.
Cultura arquitectónica y lectura	Énfasis en la metodología de análisis funcional y estético utilizando proyectos existentes en el ámbito nacional e internacional. Comprensión de lectura, su mensaje y conclusiones derivadas de la misma
Taller de diseño	Competencia proyectual: determinación del problema, investigación, planteamiento creativo de alternativas, desarrollo de la idea proyectual, representación gráfica y claridad en la defensa verbal del proyecto

8 - EVALUACIÓN

Se desarrollarán procesos de evaluación permanente, 3 entregas parciales y una final. Cada una con un valor porcentual bajo la observación de los resultados de aprendizaje del curso de acuerdo como se plantee cada ejercicio. Los insumos fundamentales de la evaluación serán los ejercicios parciales, los prácticos y las entregas distribuidas en el periodo académico.

Entregas y Evaluaciones de los Cortes:

- | | | |
|----|---|------------|
| A. | MÓDULO 1 - Entrega 1 pliego. Ejercicios parciales y Práctico #1
<u>1er corte (semana 4)</u> | 15% |
| B. | MÓDULO 2 - Entrega de pliegos 2. Ejercicios parciales y Práctico #2
<u>2do corte (semana 8)</u> | 20% |
| C. | MÓDULO 3 - Entrega pliego 3. Ejercicios parciales y Práctico # 3
<u>3er corte (semana 12)</u> | 30% |
| D. | MÓDULO 4 - Entrega de pliegos 3 y 4. Ejercicios parciales y práctico #4.
<u>4to corte (semana 17)</u> | 35% |

Resultados de aprendizaje del Curso:

1	DIAGRAMACIÓN	Logra una distribución armónica, rítmica y secuencial de los contenidos sin dejar espacios vacíos. Muestra coordinación entre los planos, textos y convenciones. Las imágenes, textos y cartografías utilizadas son legibles y sin pixeles visibles. Posee un rótulo de identificación.
2	ORTOGRAFÍA	Muestra una adecuada ortografía en la escritura de todos los textos.
3	BIBLIOGRAFÍA Y CITAS	Todos los planos, gráficos y textos contienen las correspondientes citas bibliográficas. Presenta un listado de referencias consultadas. Las citas y el listado se muestran en formato APA.
4	SINTAXIS Y GRAMÁTICA	Los textos presentan una correcta sintaxis y gramática, pues su redacción permite una clara comprensión de las ideas expresadas. Asimismo, se presenta coherencia interna entre los párrafos y textos escritos.
5	CARTOGRAFÍA Y	Todos los mapas y planos presentados poseen la orientación geográfica, coordenadas, escala,

	PLANIMETRÍA	convenciones, definición de líneas, jerarquías gráficas, signos y símbolos.
6	INFORMACIÓN Y DATOS	Describe con exactitud, claridad y brevedad información de contexto, datos concretos de hechos, situaciones, lugares y demás elementos que muestren suficiente argumentación del lugar de estudio que será objeto de análisis.
7	ANÁLISIS	Identifica partes y componentes del todo estudiado, las caracteriza y les asigna atributos, cualidades y valora de acuerdo con cantidades o elementos diferenciadores.
8	CONCLUSIONES	Identifica consecuencias derivadas de los datos, la información y los elementos analizados. Conserva coherencia entre las fuentes de información y los resultados que identifica como consecuencias.
9	METODOLOGÍAS	Muestra claramente el desarrollo y la comprensión de los pasos de la metodología propuesta.
10	PROSPECTIVA	Hay una clara propuesta de escenario futuro a partir de deducciones lógicas dentro de una creación proyectual que racionaliza los valores del taller. Esto implica que muestra entre el plano de conclusiones y el plano de propuesta, con sus respectivos textos; una visión de futuro consecuente con los datos y el análisis desarrollado.
11	REFERENTES PROYECTUALES	Muestra ejemplos similares o contrarios de proyectos desarrolladas en la realidad con sus correspondientes fuentes.
12	DESARROLLO COMPOSITIVO	Exhibe unos criterios de proyectación ajustados dentro de la cultura, la tecnología, la restauración ambiental y el bienestar social que en conjunto se articulan dentro de una composición espacial con valores geométricos de jerarquías, flujos, permanencias y transiciones.
13	PROYECTO-DESCRIPCIÓN	Muestra información que permite comprender la propuesta proyectual en niveles esquemáticos.
14	PROYECTO-DESARROLLO	Expone elementos que permiten comprender con profundidad la globalidad del proyecto a nivel de esquema básico, medible y cuantificable.
15	PROYECTO-DETALLE	Cuantifica, detalla y presupuesta partes o secciones significativas del proyecto, que permiten identificar la resolución completa de algunos elementos importantes de la propuesta.
16	IMPACTO AMBIENTAL	Se muestran elementos y sistemas, arquitectónicos o urbanísticos, que contribuyen al mejoramiento de las condiciones ambientales.
17	TRABAJO COLABORATIVO	Muestra participación conjunta en la elaboración de los proyectos a partir de las discusiones, debates y argumentaciones de los trabajos grupales.
18	IMPACTO TERRITORIAL	Identifica, analiza y pondera procesos territoriales.

1 9	VALORACIÓN DEL PATRIMONIO	Resalta y pondera las condiciones preexistentes para el desarrollo del proyecto.
2 0	REFERENTES DE CONTEXTO	Presenta las decisiones proyectuales a partir de fuentes multidisciplinares claramente evidenciadas en la memoria descriptiva del proyecto.

9 - Bibliografía

Bibliografía de Trabajo:

- De Solá Morales, Manuel: *El Proyecto Urbano: una experiencia docente*, Ediciones UPC, ETSAB Barcelona. 1999
- Niño, Alexander, Badillo Walberto y Dávila Cordido Mariolly- *Indicadores urbanos como instrumento de análisis para el diseño de proyectos de espacio público*. 2018
- Niño, Alexander y Badillo Walberto: *NEW REGION URBAN NETWORKS IN THE COLOMBIAN CARIBBEAN* 2016
- Rueda, Salvador: *Sistema de Indicadores y Condicionantes para ciudades Grandes y Medianas*, Agencia de Ecología Urbana de Barcelona. 2010.

Bibliografía Básica:

Panerai, Philippe; Mangin, David	(2002) <i>Proyectar la Ciudad</i>	Celeste, Madrid.
Solà-Morales i Rubió, Manuel de.	(2008) <i>Las formas del crecimiento urbano</i>	Universitat Politècnica de Catalunya
Munizaga, Vigil	(2005) <i>Las ciudades y su historia</i>	UC. Chile. AlfaOmega
Munizaga, Vigil	(2000) <i>Diseño urbano Teoría y Método</i>	UC. Chile. AlfaOmega
Munizaga, Vigil	(1999) <i>Tipos y elementos de la forma urbana</i>	UC. Chile. AlfaOmega
Deler, Jean Paul	(1991) <i>Estructuras y dinámicas del espacio colombiano</i>	U. Nacional
Universidad del Norte	(1996) <i>Análisis y Propuesta para el Mejoramiento del Transporte Urbano en el Distrito Central de Barranquilla</i>	U. Norte
Zambrano, Fabio	(2001) <i>la ciudad en la historia. En Hábitat de diversidad y complejidad.</i>	UNAL Colombia
Varios autores	(2012) <i>Política Nacional de Espacio Público</i>	CONPES 3718
Varios autores	(1995) <i>Plan nacional de Desarrollo Ambiental: El salto social hacia el desarrollo humano sostenible.</i>	CONPES 3305 Desarrollo Urbano.
Linch, Kevin	(1998) <i>La imagen de la ciudad</i>	Gustavo Gili
Kullen, Gordon	(1974) <i>El Paisaje Urbano. Tratado de estética urbanística.</i>	Blume-Labor
Gehl, Jan	(2018) <i>Ciudades para la gente.</i>	Editorial Infinito

Webs recomendadas

<http://repository.humboldt.org.co/browse?type=title>

https://intelligence.weforum.org/?utm_source=sfmc&utm_medium=email&utm_campaign=SI+-+Weekly+Newsletter+V3+-+LIVE&utm_term=&utm_content=43492&utm_id=4293730b-9be8-433b-8945-027c60e727e0

