

Ernesto Eduardo Monroy Agámez

monroye@uninorte.edu.co

Formación Académica

PhD Psychology, Brunel University London. Inglaterra, 2018.

The role of motion smoothness, synchrony, and culture in aesthetic perception of human movement: From the method of production to the method of choice.

MSc Research Methods in Psychology, University of Surrey. Inglaterra, 2014.

Influence of artistic perception on creativity in Colombian art novices.

Psicólogo, Universidad del Norte. Colombia, 2010.

Revisión bibliográfica analítica sobre las representaciones de expertos y novatos (en arte) acerca del aprendizaje de la apreciación del arte.

Experiencia Profesional

Profesor de tiempo completo del Departamento de Psicología. Universidad del Norte. Barranquilla.

Investigador del Grupo de Investigaciones en Desarrollo Humano (GIDHUM). Universidad del Norte. Barranquilla.

Intereses Investigativos

Artes y Educación:

- Formación de preferencias, gustos e intereses.
- Aprendizaje de la apreciación del arte (pintura, fotografía, danza, entre otras).
- Fomento de la creatividad.